永樂大典

第06冊

永乐大典·06

明·解缙

二千二百六十三卷

永乐大典卷之二千二百六十三　　六模

1954 年6月苏联送还

湖　西湖

杭州西湖

【杭州府志】：西湖，在州之西，周三十里，山川秀发，景物华丽，映带左右。自唐以来，为东南游赏胜处，旧称西湖十景。曰：平湖秋月，苏堤春晓，断桥残雪，雷峰落照，南屏晓钟，曲院风荷，花港观鱼，柳浪闻莺，三潭印月，两峰插云。按：

【旧志】：云：源出于武林钱唐。李泌引湖水入城中为六井，以便民汲。白居易记云：遇岁旱，可溉田千顷。宋元• 五年四月二十九日，龙图阁直学士左朝奉郎知杭州苏轼奏开西湖状元：杭州之有西湖，如人之有眉目，盖不可废也。唐长庆中，白居易为刺史。方是时湖溉田千余顷，及钱氏有国，置撩湖，兵十千人日夜开浚。自国初以来，捐废不治，水涸草生，渐成葑田。熙宁中，臣通判杭州，则湖之葑合，盖十二年耳。至今才十六苍年之间，堙塞其半，父老皆言：十年以来，水浅葑横，如云翳空，倏忽便满，更二十年无西湖矣。杭州无西湖，如人去其眉目，岂复为人乎！臣愚无知，窃谓西湖有可废者五。天禧中故相王钦若始奏，以西湖为放生池，禁捕鱼鸟，为人主祈福。自是以来，每四月八日，郡人数万会湖上，所活羽毛鳞介，以百万计，皆西北向稽首，仰祝千万岁寿。若一旦堙塞，使蛟龙鱼鳖同为涸辙之鲋，臣子坐观亦何心哉！此西湖之不可废者一也。杭之为州，本江海故地。水泉· 苦，居民零落，自唐季泌始引湖水作六井。然后民足于水，井邑日富百万，生聚侍此而后食。今湖狭水浅，六井渐坏，若二十年之后，尽为葑田，则举城之人复饮· 若，其势必自耗散。此西湖之不可废者二也。白居易作《西湖石函记》云：放水溉田，每减一寸，可溉十五顷；每一放时，可溉五十顷；若蓄泄及时，则濒河千顷可无凶岁。今虽不及千顷，而下湖数十里，茭菱谷米，所获不赀，此西湖之不可废者三也。西湖深阔，则运河

可以取足于湖水，若湖水不足，则必取足于江潮。潮之所过泥沙浑浊一石五斗，不出三岁辄调兵夫十余万工开浚，而河行市井中，盖十余里，吏卒搔扰，泥水狼藉，为居民莫大之患。此西湖之不可废者四也。天下酒税之盛，未有如杭者也。岁课二十余万缗，而水泉之用，仰给于湖，若湖渐浅狭，水不应沟，则劳人远取山泉，岁不下二十万工。此西湖之不可废者五也。臣目睹西湖，有必废之渐，有五不可废之忧。岂得安岁月不任其责？辄已差官打量湖上葑田，许二十五万丈，度用夫二十余万工，若更得度牒百道，则一举募民除去净尽，不复遗患矣。轼尝有诗谓：“西湖天下景”。又云：“水光潋滟晴方好，山色空·雨亦奇。好把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”当轼开湖时，筑堤其上。自

1954年6月苏联送还

孤山抵北山，夹道植柳，后人思其德，因名曰苏公堤。其后禁苏氏学，士大夫多媚时好，郡守吕惠卿奏毁之。乾道中，孝宗命作新堤，自南山净慈寺前新路口，直抵北山湖。分为二游人大舟往来，第能循新堤之东崖，而不能至北山。绍兴中，始造二高桥，出北山达大佛，而舟行往来始无碍。堤上有亭宇，为游人赏息处。旧有三贤堂：东坡苏轼、香山白居易、和靖林逋。

【临安志】：在郡西，旧名钱塘湖。源出于武林泉，周回三十里，自唐及宋号游观胜地。中兴以来，衣冠之集，舟车之舍，民物阜蕃，室钜丽，尤非昔比。庆历初，守郑戩发属县丁数万人尽辟，豪族僧寺规占之地。仁宗嘉之，降诏奖谕，仍命岁常修导。绍兴十九年，以西湖近来秽浊堙塞，诏郡守阳鹏举措置，遂用工开撩。及修砌六井，阴窦水口，增置斗门闸板，量度水势，通放入井，且条具事宜。一捡淮绍兴九年八月指挥，许本府招置厢军兵士二百人，见管止有四十余人，今已措置拨填。辏及元额，盖造寨屋，舟舡专一撩湖，不许他役。一契勘绍光九年八月指挥，钱塘县尉管兼开湖职事。臣今欲专差武臣一员，知通逐特检察，庶几积日累月开撩，不致依旧堙塞。一、契勘西湖所种茭菱，往往于湖中取泥，葑夹和粪秽，包根坠种，及不时浇灌秽污。绍兴七年六月申明，今后永不许请佃栽种，今来又复重置莲荷，填塞湖港。臣已将莲荷租课官钱并已除放讫，如有违犯之人，科罪追赏。有官人，具申朝廷取旨施行。乾道五年，周安抚淙奏。臣窃惟西湖所贵深阔，而引水入城中诸井尤在涓洁，累降指挥禁止。抛弃粪土，载植茭菱，及浣衣洗马，秽污湖水，罪赏固已严。旧招军兵二百人，专一撩湖，委钱塘县尉主管。后来废阙，见存止三十五名。而有力之家，又复请佃湖面，转令人户租赁，栽种茭菱。因缘包占，增垒堤岸。日益填塞。深虑岁久，西湖愈狭，水源不通。臣近已重修诸井，沟口了毕，今欲增置撩湖军兵一百人，修盖寨屋，置造舟舡，就委钱塘县尉，并本府壕寨官一员，放衔位内带主管开湖事。专一管辖军兵开撩，不许人户请佃种植茭菱，及因而包占，增叠堤岸。或有违戾，许人告提，以违制论，旨从之。自后时有申明。淳• 丁未大旱，水尽涸，诏郡守赵节斋开浚，仍奉朝命。自六井至钱塘门上舡亭西林桥，北山第一桥高桥苏堤三塔。南新路柳州寺前，凡菱荷茭荡，一切去之。

【梦粱录】：杭城之西，有湖曰西湖，旧名钱塘湖，周三十余里，自古迄今为绝景。唐朝白乐天守杭时，再筑堤捍湖。宋废历问，尽辟豪民僧寺规占之地，以广湖西。元• 时，苏东坡守杭，奏陈于上，谓西湖如人之眉目，岂宜废之。遂拨赐度牒易钱米，募民开湖，以复唐朝之旧。绍兴间，辇毂驻骅，衣冠纷集，民物阜蕃，尤非昔比。郡臣汤鹏举，申明

二千二百六十三卷

西湖条划事宜于朝，增置开湖军兵，差委官吏管领，任责盖造寨屋，舟支专一撩湖，无致堙塞。修湖六井，阴窦水口，增置斗门水闸，量度水势，得其通流，无垢污之患。乾道年间，周安抚奏：乞降指挥禁止官民，不得抛弃粪土，栽植荷菱茭，植秽污，填塞湖港。旧招募军兵，专一撩湖，近来废阙，见存者止三十余名，两乞填刺补额。仍委尉司官，并本府壕寨官，带主管开湖职，专一管辖军兵开撩旱。无致人户包占。或有违戾，许人告捉，以违制论。自后时有禁约，方得开辟。淳• 丁未大埋，湖水尽涸。郡守赵节斋奉朝命开浚，自六井至钱塘上舡亭西林桥，北山第一桥苏堤三塔，南新路长桥柳洲寺前等处，凡种菱荷茭荡，一切去，方得湖水如旧。咸淳间，守潜皋野亦申请于朝，乞行除拆湖中菱荷，毋得存留秽塞，侵占湖岸之间。有御史鲍度劾奏，内臣陈敏贤、刘公正包占水池，盖造屋宇，濯秽洗马，无所不施，灌注湖水。一以酿酒以祀天地，飨祖宗，不得蠲洁，而亏歆受之福。次一城黎元之生，俱饮污腻浊水，而起疾疫之灾。奉旨降官罢职。今临安府，日下拆毁屋宇，开辟水港，尽于湖中。降拆荡岸，得以无污秽之患。官府除其年纳利租官钱，消灭其籍，绝其所莳本根，勿复萌蘖矣。且湖山之景，四时无穷，虽百画工莫能摸写。如映波桥侧，竹水院涧，森竹茂盛，密荫清爽，委可人意。西林桥，即里湖内，俱是贵官园囿。凉堂画阁，高台危榭，花木奇秀，灿然可观。有集芳御园，理庙赐与贾秋壑为第宅家庙。往来游玩舟支，不敢仰视，祸福立见矣。西林桥外孤山路，有琳宫者二：曰四圣延祥观；曰：西太乙宫。御圃在观侧，乃林和靖隐居之地。内有六乙泉、金沙井、闲泉、仆夫泉、香月亭，亭侧山椒环植。梅花亭中，大书于照屏之上云：疏影横斜水深浅，暗香浮动月黄昏之句。又有堂扁曰：挹翠，盖挹西北诸山之胜耳。曰清新亭，面山而宅其麓，在挹翠之后。曰射圃，曰玛瑙坡，曰陈朝桧，皆列圃之左右。旧有东坡庵、四照阁、西阁、鉴堂、辟支塔，年深废久，则名不可废也。曰苏公堤，元• 年东坡守杭，奏开浚湖水，所积葑草筑为长堤，故命此名。以表其德云耳。自南迄北，横截湖面，绵亘数里，夹道杂植花柳，置六桥，建九亭，以为游人玩赏驻足之地。咸淳间，朝家给钱命守臣增筑堤路，沿堤亭再治一新，补植花木。向东坡尝赋诗云：“ 六桥横接天汉上，北山始与南屏通。忽惊二十五万丈，老葑席卷苍烟空。曰：南山第一桥，名映波桥，西偏建堂，扁之先贤。宝历年，大资袁京尹韶请于朝，以杭居吴会为列城冠，湖山清丽，瑞气扶舆，人杰代生，踵武相望，祠祀未建，实为阙文。以公帑求售居民园屋，建堂，奉忠臣孝子，善士名流，德行节义，学问功业。自陶唐至宋，本郡人物许箕公以下三十四人，及孝节妇孙夫人等五氏，各立牌刻表世旌哲而祀之。堂之外堤边有桥，名袁公桥，以表而出之。其地前挹平湖，四山环合，景象窈深，虽堂滨潮入其门，一经萦纡，花木薮翳，亭馆相望。五六来者，繇振衣，历古香，循清风，登山亭，憩流芳，而后至祠下，又徒步晨道馆，于祠之艮隅，以奉洒扫。易扁曰：旌德。且为门便其往来，直门为堂，扁仰高。曰：第二桥，名锁澜桥。西建堂，扁湖山。咸淳间，洪师焘买民地创栋宇雄杰，面势端闳，冈峦奔趋，水光漾四浮，图矗四围，如武士相卫，回眸顾眄，繇后而望，则芙蕖菰蒲，蔚然相扶，若有逊避其前之意。后二年，师臣潜皋墅，增建水阁六楹，又纵为堂四楹，以达于阁。环之栏槛，辟之槛牖，盖迩延远挹，书纳千山万景，卓然为西湖堂宇之冠。游者争趋焉。曰：第三桥，名望山桥。侧有堂扁三贤，以奉白乐天、林和靖、苏东坡三先生之祠。袁大资请于朝，切惟三贤，道德名节，震耀今古，而祠附于水仙庙东庑，则何以崇教

1954 年6月苏联送还

化厉风俗。遂买居民废花坞，改造堂宇，以奉三贤，实为尊礼名胜之所。正当苏堤之中，前挹湖山，气象清旷，背负长冈，林樾深窈。南北诸峰，岚翠环合，遂与苏堤贯联也。盖堂宇参错，亭馆临堤，种植花竹，以显清概。堂扁水西云，北月、香水影、晴光、雨色。曰：北山第二桥，名东浦桥。西见一小矮桥过水，名小新堤。于淳• 年，赵节斋尹京之时，筑北堤至曲院，接灵隐三竺梵宫，游玩往来，两岸夹植花柳，至半堤，建四面堂，益以三亭于道左，为游人憩息之所。水绿山青，最堪观玩。咸淳再行高筑堤路，凡二百五十余丈，所费俱官给其券工也。曰北山第一桥，名涵碧过桥。出街东有寺，名广化。建竹阁、西面栽竹万竿，青翠森茂，阴晴朝暮，其景可爱。阁下奉乐天之祠焉，曰寿星寺。高山有堂，扁江湖伟观，盖此堂外江内湖，一览目前。淳• 赵尹京重创广夏，危栏显敞虚旷。旁又为两亭，巍然立于山峰之顶，游人纵步往观，心目为之豁然。曰孤山桥，名宝• ，旧呼曰断桥。挢里有梵宫，以石刻大佛，金装，名曰大佛头。正在秦皇缆丹石山，游人争睹之。桥外东有森然亭，堂名放生，在石函桥西，昨于真庙朝。天禧年间，平章王钦若出判杭州，请于朝建池，次年守臣王随记其事。元• 东坡请浚西湖，谓每岁四月八日，邦人数万集于湖上，所活羽毛鳞介，以百万数。皆西北向，稽首祝万岁。绍兴以鎏舆驻骅尤宜涵养，以示渥泽，仍以西湖为放生池。禁勿采捕，遂建堂扁德生。有亭二：一以滨湖为祝网纵鳞之所，亭扁泳飞；一以枕山，凡名贤旧刻皆峙焉。又有奎画戒烹宰文，刻石于堂，上曰玉莲，又名一清。在钱塘门外，菩提寺南沿城。景定年，尹京马光祖建，次年魏克愚徙郡，治竹山阁，改建于此。但堂宇爽恺，花木森森，顾盼湖山，蔚然堪画曰，丰豫门外有酒楼，名丰乐，旧名耸翠楼。据西湖之会，千峰连环，一碧万顷，柳汀花坞，历历栏槛间。而游桡画舡，棹讴堤唱，往往会于楼下，为游览最。顾以官酤喧杂，楼亦卑小，宁弗与景称，淳• 年，师臣赵节斋再撤新，割瑰丽尤特高楼云霄为湖山壮丽。花木亭榭，映带参错，气象尤奇。缙绅人乡饮团拜，多集于此。更以钱塘门外望楼，又名看经楼。大佛头石山后，名十三间楼。乃东坡守杭，曰，多游此。今为相严院矣。丰豫门外有有湖堂三处，俱废之久，名贤遗迹不可无传，故书之，使后贤不失其名耳。曰湖边园圃如钱塘玉壶、丰豫渔庄、清波最景、长桥庆乐，大佛雷峰、塔下小湖、齐宫甘园、南山南屏，皆台穴榭亭阁。花木奇石，影映湖山，兼之贵宅臣舍，列亭舒于水堤。梵刹琳宫，布殿阁于湖山。周回胜景，言之难尽。东坡诗云：“ 若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”正谓是也。近者尽画，称湖山四时景色，最奇者有十。曰：苏堤春晚、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、柳岸闻莺、花港观鱼、雷峰落照，而两峰插云，南屏晚钟、三潭印月，春则花柳争妍，夏则荷榴竞放，秋则桂子飘香，冬则梅花破玉，四时之景不同，而赏心乐事亦无穷矣。

【武林旧事】：四水潜夫辑西湖游幸，都人游赏淳熙间，寿皇以天下养，每奉德寿三殿，游幸湖山，大龙舟，宰执从官以至大 。应奉诸司，及京府弹压等，各乘大舫，无虑数百。时承平日久，乐与民同。凡游观买卖，皆无所禁。尽楫轻舫，旁午如织。至于果、蔬、羹、酒、关扑、宜男、戏具、闲竿、花蓝、画扇、彩旗、糖、鱼、粉饵、时花、泥婴等，谓之湖中土宜。又有珠翠冠梳、销金彩段、犀钿髹添、织藤窑器、玩具等物，无不罗列，如先贤堂、三贤堂、四圣观等处最盛。或有以轻桡趁逐求售者，歌娱舞鬟，严妆自卫，以待招呼者，

二千二百六十三卷

谓之水仙子。至于吹弹舞拍，杂剧杂扮，撮弄胜花，泥丸鼓板，投壶花弹，蹴鞠分茶，弄水踏混，木拨盆杂艺，散耍，讴唱，息器，教水族飞禽，水傀儡，鬻道术，烟火起轮。走线，流星，水爆，风筝不可指数，总谓之赶趁人，盖耳目不暇给焉。御舟四垂珠帘锦幕，悬挂七实珠翠、龙舡梭子、闹竿、花篮等物，宫姬韶部俨如神仙，天香浓郁，花柳避妍。小舟时有宣唤赐予，如宋五嫂鱼羹，尝经御赏，人所共趋，遂成富媪。朱静佳六言云："柳下白头钓叟，不知生长何年。前度君王游幸，卖鱼收得金钱。"往往修旧京金明池故事，以安太上之心，岂特事游观之美哉！湖上御园，南有聚景、真珠、南屏。北有集芳、延祥、玉壶，然亦多幸聚景焉。一日御舟经断桥，桥旁有小酒肆，颇雅洁，中饰素屏，书《风入松》一词于上。光尧驻目，称赏久之，宣问何人所作，乃太学生俞国宾醉笔也。其词云："一春长费买花钱，日日醉湖边。玉骢惯识西湖路，骄斯过沽酒楼前。红杏香中歌舞，绿杨影里秋千。东风十里丽人天，花压鬓云偏。画船载取春归去，余情在湖水湖烟。明日再携残酒，来寻陌上花钿。"上笑曰："此词甚好，但末句未免儒酸。"因为改定云："明日重扶残醉。"则迥不同矣。即日命解褐云。西湖天下景，朝昏晴雨，四序总宜。杭人亦无时而不游，而春游特盛焉。承平时，头舡如大绿、间绿、十样锦、百花宝胜、明玉之类，何翅百余，其次则不计其数，皆华丽雅靓，夸奇竞好。而都人凡缔姻，赛社会，送葬，经会献神，仕宦恩赏之经营，禁省台府之嘱托，贵　要地，大贾豪民，买笑千金。呼卢百万，以至痴儿呆子，密约幽期，无不在焉。日糜金钱，靡有纪极，故杭谚有"销金锅儿"之号，此语不为过也。都城自过收灯，贵游巨室，皆争光出郊，谓之探春。至禁烟为最盛，龙舟十余，彩旗叠鼓，交午曼衍，粲如织锦，内有曾经宣唤者，则锦衣花帽，以自别于众。京尹为立赏格，竞渡争标，内　贵客，赏犒无算，都人士女，两堤骈集，几于无置足地。水面画楫，栉比如鱼鳞，亦无行舟之路。歌欢箫鼓之声，振动远近，其盛可以想见。若游之次第，则先南而后北。至午则尽入西冷桥，里湖，其外几无一舸矣。弁阳老人有词曰："看画船尽入西冷，闲却半湖春色"。盖记实也。既而小泊断桥，千舫骈聚，歌管喧奏，粉黛罗列，最为繁盛。桥上少年郎，竞纵纸鸢，以相勾牵剪截，以线绝者为负。此虽小技，亦有专门爆仗。起轮、走线之戏，多设于此。至花影暗而月华生，始渐散去。绛纱笼烛，车马争门，日以为常。张武子诗云："帖帖平湖印晚天，踏歌游女锦相牵。都城半掩人争路，犹有胡琴落后

1954 年6月苏联送还

舡。”最能状景。茂陵在御，略无游幸之事，离宫别馆，不复增修。黄洪诗云：“ 龙舟太半没西湖，此是先皇节俭图。三十六年安静里。棹歌一曲在康衢。理宗时，亦尝制一舟，悉用香楠木，抢金为之。亦极华侈，然终于不用。至景定间，周汉国公主得旨，偕驸马都尉杨镇湖，一时文物亦盛。仿佛承平之旧，倾城纵观，都人为之罢市。然是时先朝龙舫，久已沉没，独有小舟，号小乌龙者，以赐阳郡王之故尚在。其舟平底有拖，制度简朴，或传此舟每出，必有风雨。余尝屡乘，初无此异也。

【能改齐漫录】《郑文肃复西湖旧堤》：郑文肃天休，仁宗时，知杭州。郡中西湖环三十里，溉湖上良田千顷。唐李泌即湖中。作阴窦引水灌城中六井，以资没者。武肃置撩清军，以疏其恶。自钱氏纳土至公居郡时，凡六十余年，而湖秽不治，豪夺以耕，僧侈其宇。浸淫蠹食无有已时。公按旧记复故堤，程工无虑十万，调境内丁夫辟之，湖利大兴。

【四朝闻见录】《杨沂中穴西湖》：言者疏奏沂中擅灌西湖水入私第。上徐晓言者曰：“朕度南之初，虏人退而群盗起，朕重困赤子，遂用议者羁縻之策刻尽封群盗，大者郡王，小亦节钺。朕所自有者，惟浙数郡。计犹豫未决，会诸将尽平群盗，朕已发• 除土地之外，凡府库金帛，俱不问。沂中故有余力，以给泉池，若以诸将平盗之功，虽尽以西湖赐之，曾不为过，沂中此事，唯卿容之。”言者惶恐而退。

【临安志】：杭州有西湖，而颖亦有西湖，皆为游赏之胜，而东坡连守二州。其初得颖也，有颖人在坐云：“ 内翰但只消游湖中，便可以了郡事。”盖言其讼简也。秦少章因作一绝献之，云：“ 十里荷花菡萏初，我公所至有西湖。欲将公事湖中了，见说官闲事亦无。”

【宋苏东坡大全集】《奏乞开西湖状》一首：臣闻天下所在陂湖河渠之利，废兴成毁，皆若有数。惟圣人在上，则与利除害，易成而难废。昔西汉之末，翟方进为丞相，始决坏汝南鸿隙陂。父老怨之，歌曰：“ 坏陂谁？翟子威。饭我豆羹羊魁，反乎覆，陂当复。谁言者？两黄鹄。”盖民心之所欲而托之天，以为有神下告我也。孙皓时，吴郡上言：“临平湖，自汉末草秽壅塞，今忽开通，长老相传，此湖开，天下平。”皓以为已瑞。已而晋武帝平吴。由此观之，陂湖河渠之类，久废复开事关兴运，虽天道难知，而民心所欲天必从之。杭州之有西湖，如人之有眉目，盖不可废也。唐长庆中，白居易为刺史，方是时湖溉田千余顷。及钱氏有国，置撩湖兵士千人，日夜开浚。自国初以来，稍废不治，水涸草生，渐成葑田。熙宁中，臣通判本州，则湖之葑合，盖十二三耳。至今才十六七年之间，遂堙塞其半，父老皆言，十年已来，水浅葑横，如云翳空，倏忽便蒲，更二十年无西湖矣。使

杭州无西湖，如人去其眉目，岂复为人乎？臣愚无知，窃谓西湖有不可废者五。天禧中，故相王钦若始奏，以西湖为放生池，禁捕鱼鸟，为人主祈福。自是以来，每岁四月八日，郡人数万会于湖上，所活羽毛鳞介以百万数，皆西北向稽首，仰祝千万岁寿。若一旦堙塞，使蛟龙鱼鳖同为涸辙之鲋，臣子坐观亦何心哉！此西湖之不可废者一也。杭之为州，本江海故地，水泉· 苦，居民零落。自唐李泌始引湖水作六井。然后民足于水，井邑日当百万，生聚待此而后食。今湖狭水浅，六井渐坏，若二十年之后，尽为葑田，则举城之人，复饮· 苦，其势必自耗散。此西湖之不可废者二也。白居易作《西湖石函记》云：放水溉田，每减一寸，可溉十五顷。每一放时，可慨十顷。若蓄泄及时，则濒河千顷可无凶岁。今虽不及千顷，而下湖数十里间，茭菱谷米所获不赀。此西湖之不可废者三也。西湖深阔，则运河可以取足于湖水；若湖水不足，则必取足于江潮。潮之所过泥沙浑浊一石

二千二百六十三卷

五斗，不出三岁，辄调兵夫十余万工开浚，而河行市井中盖十余里，吏卒搔扰，泥水狼藉，为居民莫大之患。此西湖之不可废者四也。天下酒官之盛，未有如杭者也。岁课二十余万缗，而水泉之用，仰给于湖，若湖渐浅狭，水不应沟，则当劳人远取山泉，岁不下二十万工。此西湖之不可废者五也。臣以侍从出膺宠寄，目睹西湖有必废之渐，五不可废之忧，岂得苟安岁月不任其责？辄已差官打量，湖上葑田计二十五万余丈，度用夫二十余万工。近者伏蒙皇帝陛下、太皇太后陛下，以本路饥馑，特宽转运司，上供额斛五十余万石出粜，常平米亦数十万石约敕诸路不取。五谷力胜税钱，东南之民所活不可胜计。今又特赐本路度牒三百，而杭独得百道。臣谨以圣意增价召人中米减价出卖，以济饥民，而增减耗析之余，尚得钱米，约共一万余贯石。臣辄以此钱米募民开湖，度可得十万工。自今月二十八日兴工，农民父老纵观太息，以谓二圣既捐利与民，活此一方，而又以其余弃，兴久废无穷之利。使数千人得食其力，以度此凶岁，盖有泣下者。臣伏见民情如此，而钱米有限，所募未广，葑合之地尚存太半。若来者不嗣，则前功复弃，深可痛惜；若更得度牒百道，则一举募民除去净尽，不复遗患矣。伏望皇帝陛下、太皇太后陛下，少赐详览，察臣所论西湖五不可废之状，利害卓然，特出圣断。别赐臣度牒五十道，仍敕转运提刑司，于前来所赐诸州度牒二百道内，契勘赈济支用不尽者，更拨五十道价钱与臣，通成一百道，使臣得尽力毕工，半年之间，目见西湖复唐之旧。环三十里际山为墀，则农民父老，与羽毛鳞介，同咏圣泽，无有穷已。臣不胜大愿，谨录奏闻，伏候敕旨，贴黄。目下浙中梅雨，葑根浮动，易为除去。及六七月大雨时行，利以杀草芟夷蕴崇，使不复滋蔓。又沂中农民皆言，八月断葑根，则死不复生。伏乞圣慈早赐开允，及此良时兴工，不胜幸甚！又贴黄。本州自去年至今开浚运河，引西湖水灌注其中，今来开除葑田，逐一利害，臣不敢一一烦渎天听。别具状申三省去讫。《申三省状》：轼于熙宁中通判杭州，访问民间疾苦。父老皆云：“若运河淤塞，远则五年，近则三年。”率常一开浚，不独劳役兵民，而运河自州前至北郭，穿中盖十四五里。每将兴工，市肆汹动，公私骚然。自胥吏壕寨兵级等，皆能恐喝人户。或云，当于某处置土，某处过泥水。则居者皆有失业之忧，既得重赂，又转而之他。及工役既毕，则房廊邸店，作践狼藉。园圃隙地，例成丘阜，积雨荡濯，复入河中，居民患厌，未易悉数。若三五年失开，则公私壅滞，以寸尺水，行数百斛舟，人牛力尽，跬步千里。虽监司使命，有数日不能出郭者。其馀艰阻，固不待言。问其所以频开屡失之由，皆云：龙山沂江两闸，日纳潮水，沙泥浑浊，一汛一淤，积日稍久，便及四五尺。其势当然，不足怪也。轼又问：言潮水淤塞，非独近岁，若自唐以来如此，则城中皆为丘阜，无复平田。今验所在堆叠泥沙，不过三五十年所积耳。其故何也？父老皆言：“钱氏有国时，郡城之东有小堰门。”既云小堰，则容有大者。昔人以大小二堰，隔绝江水，不放入城，则城中诸河，专用西湖水。水既清澈，无由淤塞，而余杭门外，地名半道洪，昔亦有堰，名为清河。意亦爱惜湖水，不令走下。自天禧中，故相王钦若知杭州，始坏此堰，以快目下舟，往来今七十余年矣。以意度之，必自此后湖水不足于用，而取足于江潮。况今者西湖日就堙塞，昔之水面半为葑田。霖潦之际无所潴畜，流溢害田。而旱乾之月，湖自减涸，不能复及运河。谨按、唐长庆中，刺史白居易浚治西湖，作《石函记》。其略曰，自钱唐至盐官界，应溉夹河田者，皆放湖入河。自河入田，每减一寸，可溉十五顷。每一放时，可溉五十顷。若堤防如法，蓄泄及时，则濒湖千顷无凶年矣。由

1954年6月苏联送还

此观之，西湖之水，尚能自运河入田，以溉千顷，则运河足用，可知也。轼于是时，虽知此利害，而讲求其方未得要便。今者蒙恩出典此州，自去年七月到任，首见运河干浅，使客出入艰苦万状，谷米薪刍，亦缘此暴贵。寻刷捍江兵士，及诸色厢军，得千余人。自十月兴工，至今年四月终，开浚茆山监桥二河，各十余里，皆有水八尺已上。见今公私舟舡通利，父老皆言："自三十年已来，开河未有若此深快者也。"然潮水日至，淤填如旧，则三五年间前功复弃。轼方讲问其策，而临濮县主簿、监在城商税苏坚建议曰："江潮灌注城中诸河，岁月已久，若遽用钱氏故事以闸却之，今自城外转过，不惟事体稍大，而湖面葑合积水不多，虽引入城，未可全恃。宜参酌古今，且用中策。今城中运河有二：其一曰茆山河，南抵龙山浙江闸口，而北出天宗门；其一曰盐桥河。南至州前碧波亭下，东合茆山河，而北出余杭门。余杭天宗二门，东西相望，不及三百步。二河合于门外，以北抵长河堰下，今宜于铃辖司前创置一闸，每遇潮上，则暂闭此闸。今龙山沂江潮水，径从茆山河出天宗门，候一两时辰，潮平水清，然后开闸，则盐桥一河过中者，永无潮水淤塞。开淘搔扰之患，而茆山河纵复淤填，乃在人户稀少，村落相半之中。虽不免开淘，而泥土有可堆积，不为人患。潮水自茆山河，行十余里至梅家桥下，始与盐桥相通。潮已行远，泥沙澄坠，虽入桥河，亦不淤填。自来潮水入茆山盐桥二河，只淤填十里。自十里以外，不闻开淘，此已然之明效也。茆山河既日受潮水，无缘涸竭。而盐桥河底，抵茆山河底四尺，梅家桥下，量得水深四尺，而碧波亭前水深八尺。则监桥河，亦无涸竭之理，然犹当过虑以备乏水。今西湖水贯城，以入于清湖河者，大小五道，一暗门外斗门一所。一涌金门外闸一所。一集贤亭前水视一所。集贤亭后水闸一所。一菩提寺前斗门一所。皆自清湖河而下，以北出余杭门，不复与城中运河相灌输。此最可惜，宜于涌金门内小河中，置一小堰，使暗门通金门。二道所引湖水皆入法慧寺东沟中，南行九十一丈，则凿为新沟二十六丈。以东达于承天寺东之沟，又南行九十丈，复凿为新沟一百有七丈。以东入于猫儿桥河口，自猫儿桥河口入新水门，以入于盐桥河，则咫尺之近矣。此河下流则江潮清水之所入，上流则西湖活水之所注，永无乏绝之忧矣。而湖水所过，皆曲折之间，颇作石柜水，使民得汲用浣濯，且以备火灾，其利甚博。此所谓参酌古今，而用中策也。"轼寻以坚之言，使通直郎知仁和县事黄相度可否？及率僚吏躬亲验视，一一皆如坚言，可成无疑也。谨以四月二十日，兴功开导，及作堰闸，且以余力修完六井，杭州城中多卤地，无甘井。唐刺史李泌始作六井，皆引湖水注其中，岁久不治。熙宁中知州陈襄与某同擘画修完，而功不坚致。今复废坏。某今改作瓦筒，

二千二百六十三卷

又以砖石培· 固护， 可以坚久。皆不过数月，可以成就。而本州父老农民，睹此利便，相率诣轼陈状，凡一百一十五人，皆言西湖之利。上自运河，下及民田，亿万生聚饮食所次，非止于游观之美。而近年以来堙塞几半，水面日减，茭葑日滋，更二十年无西湖矣。劝轼因此尽力开之，轼既深愧其言，而患兵工寡少，费用之资无所从出。父老皆言：“ 窃闻朝廷近赐度牒一百道，每道一百七十贯文，为钱一万七千贯文。本州既高佑米介召人入中，减价出粜，以济饥民，消折之余，尚有钱米，约共一万贯石。若支用，此亦足以集事矣。”适会钱塘县尉许敦仁建言西湖可开状。其略曰，议者欲开西湖久矣，自太守郑公戬以来，苟有志于民者，莫不以此为急，然皆用工减裂，乂无以善其后。盖西湖水浅，茭葑壮猛，虽尽力开撩，而三二年间，人工不继，而随手葑合，与不开同。窃见吴人种菱，每岁之春芟除捞漉，寸草不遗。然后下种，若将葑田变为菱荡，永为茭草堙塞之患。今乞用上件钱米，雇人开湖，候开成湖面，即给与人户量出课利，作菱荡租佃。获利既厚，岁加功，若稍不除治，微生茭葑，即许人戋刂赁，但使人户常忧。戋刂夺自然尽力，永无后患。今有钱米一万贯石，度所顾得十万工，每工约开葑一丈，亦可添得十万丈水面，不为小补。若量破钱米， 召募饥民兴役， 必不济事。若日破米三升、钱五十五文， 足雇一强壮人夫， 然后可使。虽云强状， 然艰食之岁， 使数千人得食其力以度凶年， 亦归于赈济也。轼寻以敦仁之策，参考众议，皆谓允当。已一面牒本州依敦仁擘画，攴上件钱米雇人。仍差捍江舡务，楼店务，兵士共五百人。船载葑草，于四月二十八日兴工去讫，今来有合行起请事件，谨具画一如左。一今来所创置铃辖司前一闸，虽每遇潮上闭得一两时辰，而公私舟船欲出入闸者，自须先期出入，必不肯端坐以待闭闸。兼更有茆山一河自可通行，以此实无阻滞之患，而能隔截江潮。径自茆山河出天宗门，至盐桥一河，永无堙塞，门淘搔扰之患，为利不小。恐来者不知本末，以阻滞为言，轻有变改，积以岁月，旧患复作。今来起请新置铃辖司前一闸，遇潮上闭讫，方得开龙山浙江闸。候潮平水清，方得却开铃辖司前闸。一盐桥运河岸上，有治平四年提刑元积中所立石刻，为人户屋舍侵占牵路，已行除拆外，具载阔狭丈尺。今方二十余年，而两岸人户复侵占牵路，盖屋数千间，却于屋外别作牵路，以致河道日就浅窄，准此据理并合拆除。本州方行相度，而人户相率经州，乞据逐人家后丈尺，各作木岸以护河堤，仍据所侵占地。量出赁钱官为桩管，准备修补木岸，乞免折除屋舍。本州已依状施行去讫。今来讫请应占牵路人户，所出赁钱并送通判厅收管，准备修补河岸，不得别将支用。如违，并科违制。一、自西湖水面，不许人租佃。惟茭葑之地，方许请赁种植。今来既将葑田开成水面，须至给与人户请佃种菱。深虑岁久，人户日渐侵，占旧来水面种植，官司无由觉察。已指挥本州候开湖了日，于今来新开界上，立小石塔三五所相望为界，亦须至立条约今来起请应石塔以内水面，不得请射及侵占种植。如违，许人告，每丈支赏钱伍省。以犯人家财充。一、湖上种菱人户，自来脔割葑地，如田塍状，以为疆界，缘此即渐葑合，不可不禁。今来起请应种菱人户，只得标插竹木为四至，不得以脔割葑为界。如违，亦许人戋刂赁。一、本州公使库自来收西湖菱草荡课，利钱四百五十四贯充公使，今来既开草葑，尽变为菱荡，给与人户租佃，即今后课利亦必稍增。若拨入公使库未为稳便。今来起请，欲乞应西湖上新旧菱荡课利，并委自本州量立课额，今后永不得增添。如人户不切除治，致少有草葑，即许人戋刂赁。其戋刂赁人特与权免三年课利，所有新旧菱荡课利钱，尽送钱塘县尉司收管，谓之开湖司公使库。更不得支用，以备逐年顾人开葑

1954 年6月苏联送还

撩浅。如敢别将支用，业并科违制。一、钱塘县尉廨宇，在西湖上。今来起请，今后差钱塘县尉衔位内带管开湖司公事，常切点检。才有茭葑，即依法施行。或支开湖司钱物雇人开撩，替日，委后政点检交割，如有茭葑不切除治，即申所属点检，申吏部理为遗阙以上六条，并刻石置知州，及钱塘县尉厅上，常切点检。右谨件如前，勘会西湖葑田共二十五万余丈，合用人夫二十余万工，上件钱米约可顾十万工，只开得一半。轼已具状奏闻。乞别赐度牒五十道，通成一百道，充开湖费用。外所有逐一子细利害，不敢一一紊烦天听，伏乞仆射、相公、门下侍郎、中书侍郎、尚书左丞、尚书右丞，特赐详览前件所陈利害，及起请六事逐一敷奏，立为本州条贯，早赐降下依禀施行。兼画成地图一面随状纳上。谨具状申三省，谨状。《开湖祭祷吴山水仙五龙王庙祝文》：杭之西湖，如人之有目；湖生茭葑，如目之有翳；翳久不治，目亦将废。河则神之职，方此东作，敬荐其洁，锡之丰岁，以昭灵德。尚响。

【播芳大全集】《开西湖告庙祝文》：杭之西湖，如人之有目；湖生茭葑，如目之有翳；翳久不治，目亦将废。河渠有胶舟之苦，鳞介失解纲之惠。大池化为眢井，而千顷无复丰岁矣。是用因赈恤之余资，兴开凿之利势。百日奏功，所患者淫雨；千夫在野，所忧者疫疠。庶神明之阴相，与人谋而协济。鱼龙前导以破坚，菰苇解折而迎锐。复有唐之旧观，尽四山而为际。泽斯民于无穷，宜事神之益励。我将大合乐以为报，岂徒用樽酒之薄祭也。

【周益公大全集】《记西湖登览》：壬午三月已灰晴，与芮国器、程泰之、蒋子礼，出暗门，上风篁岭，酌龙井，入寿圣寺，拜赵清献公、苏翰林、僧辨才画像，观乙亥二月，与张德庄、周孟觉，同游时题字。寺有海棠一株，盖苏公手植。僧颇有能道，元• 间诸公谈论，自言得于其师云。午饭后，过长耳相院，泰之读书处也。与国器奕于山亭，小酌而去。道傍有六通院，无足观，遂繇支径扣邓氏时思庵，庵僧导至石屋，嵌空可爱。进寻水乐洞声，如琴筑音节天成，以路僻，人罕知者。舍马上烟霞岭，国器子礼至中道惮其险，予乃与泰之自往，至寺亦惫矣。少休，秉烛入洞，深十二丈，上下平阔，近城郭不易得也。归饮净慈食鸡甚美，徵事戏为联句数十韵，如日膳双月攘一之数语甚工。

【夷坚志】：乐平新进乡农民陈五，为翟氏田仆，每以暇时，受他人庸雇负担远适。绍熙四年春，在家病疫死，胸臆尚暖，家未忍瘗。越三昼夜奋而起，说：“ 初死时觉魂从脑门出，见本身卧床上，妻儿叫哭作声相呼，更无应者。有一神人称将军，领去过别病家，歆享酒食。既醉，唤我前曰：‘ 我闻得杭西湖境致极好，常恨平生不曾到，今欲因巡历游玩一遭，倩尔引导，候看了当放尔。’即命监守者捉我布袋中，携以先行，沿路遇人家受供献，则挂袋于户檐下。丁宁莫要喘气，尽将食物收拾挈去，忽忙不少停，又诣一家，一日须十余处。昏暮入庙宇，将酒肉分给人，从亦自就位饱食，如此五日。到临安游湖、天竺

灵隐、市肆园林、逐一行遍，只不敢入道观。复从海岸抵福建，回建昌、抚州，至白干查家歇，憩坐未稳，一急脚走，报曰：‘速去速去！’俄闻霹雳霍闪震动天地，一道上戴星冠，仗剑捧水诵，念到火发烧屋处，众扶拥将军以下奔出，更相踏践。我依前在布袋内，不觉扌颠落地，元来却只卧此间，自是遂活。”是日洛阳康羲仲来翟氏庄，目击其事。及秋末康与翟同往疏山，经白干，专谒查家，访动静。云：“今春举家梁时疾，得道士行

二千二百六十三卷

五雷法，祛之而愈。”正合陈五所言。

福建西湖【三山志】：旧记，西湖在福州西三里，为闽时湖。周回十数里，筑室其上，号水晶宫，其后尽为民田。淳熙年，待制赵公汝愚奏，请兴复开浚，朝廷从之。今尽复旧制。公奏曰：契勘本州元有西湖，在城西三里。迤逦并城南流接大壕，通南湖，潴水泽，灌溉民田。事载《闽中记》甚详。父老相传，旧时湖周回十数里，天时旱焊，则发其所聚，高田无乾涸之忧；时雨泛涨，则泄而归浦，旱田无浸之患。民不知旱涝，而享丰年之利。后来人户夤缘请射，岁纳些小课利，谓之池户。官中但见其丝毫之入，而不知其为民户永远之害。岁月浸久，填淤殆尽，各立封畛以为已物。或塞为鱼塘，或筑成园囿，甚至于违法，立券相售如祖业。然西湖南湖不复相通，而古人积水利民之地，尽为豪民猾户所有。虽潮水不住往来，而上下阻隔无由通济。臣照得本州地狭民贫，全仰岁事丰登，田畴广殖，小有荒歉，难以技捂。况田并湖弥望，尽是负郭良田。自从水源障塞之后，稍遇旱乾，则西北一带高田凡数万亩，皆无从得水；至春夏之交积雨霖霪，则东南一带低田，发泄迟滞，皆成巨浸。致使一方人户，白纳税租而所谓池户者，公然坐享重利。第以圭撮偿官，其为利害大不相侔矣。今来若不申明朝廷，诚恐向后转见堙废，难以兴复，并湖之民永被其害。欲乞圣慈特降指挥，行下本州，告示有田之家，许于农事之隙，稍循旧迹开浚。今附城为壕上下流注，虽未能尽复古来丈尺，庶几西湖与南湖通接，负郭之田尽沾水利，而长享有年之效。兼照得本州旧无放生池，如蒙朝廷许从今来所请，仍乞将上件西湖至南湖一带，尽充本州放生池，禁止采捕，仰祝两宫无疆之寿。其每岁不过捐本州公使库，所入池户花利钱数百缗，而为一方人户无穷之利。且与户部诸司钱物全不相妨，无捐于公而有济于私，诚非小补。圣旨依奏。公又取其节目而为之记。福州背负崇山，其东西南三面地皆平衍，无险可恃。晋严高始并城凿湖，引水为固，且以灌溉，其念深矣。岁久堙废，惟西湖之旧迹仅存。湖中岁有菱芰之属以助公帑，租户因之自分塍界，潮路壅隔，农始病之，堙废之由实本诸此。兹既被旨开浚稍复旧观，聊记数事以告后之君子。幸垂听焉。谨列于后：一、西湖伏准旨挥，不许栽种，亦不许租田。其中莲菱茭葑之属，犹有锄治未尽去处，幸因农隙以渐除去。自迎仙桥至南湖，及上斗池，惟许种莲，不得别种他物。虽许人租佃，然须每岁正月捡举召人实封。姑至岁终为界，若循旧例，令一家租佃，则因仍岁久，认为已业，将复有前日堙塞之弊，此不可不戒。一、西湖之路，自鹿项门北，至凤池桥，长三百七十三丈二尺，自凤池桥，西至鼋潭官路口，长四百六十七丈七尺。自鼋潭官路口，南至水仙宫，周围绕出新堤至迎仙桥，长六百二十六丈六尺。自迎仙桥东至鹿项门，长三百五丈。总计一千七百七十二丈五尺。以上系用乡尺，若以官尺为准，每丈实计八尺七寸。维之以石各高五尺，堤上有路各阔二丈。水仙宫堤面，各阔一丈五尺。一上斗池四围堤路，共长二百八十三丈。堤面各阔一丈。一、西湖闸七座。鹿项门闸，高八尺，长一丈六尺八寸。闸板高七尺五寸，长九尺八寸，右系使君甘棠二闸。潮水入湖之处，闸在城中，限隔内外，常用扃锁，不可妄启。大中寺看管。悦济闸，高七尺六寸，长一丈五尺，板四片，高四尺，长九尺。右系欧治池水循子城壕入湖之处。定以四板为准，平时宜常水以备缓急，以利灌溉。遇雨泽泛溢，则听其自板上流过入湖，不须启闭。乾元寺看管。迎仙桥闸，高一丈一尺，长五丈二尺。板二重，各四片，高三尺九寸，长一太六尺。右系西湖潮水出入之地，

最为要处。并湖民田高代不等，水大高，则低田被

1954 年6月苏联送还

浸，大低则高田难于汲引。今定以四板为准，平时不可妄启，遇雨泽小有泛溢，则听其自板上流过。惟积雨霖霪，山水盛涨，则量启一板，或二板，以泄水势，纵鱼入海，水落复旧。西禅寺看管。开化闸，高七尺五寸，长三丈四尺。板二重，各三片，高三尺三寸，长一丈四尺五寸。右系白灶浦潮水出入之地，可以行舟至迎仙桥下卸。遇大潮，候日初三十八，宜候潮水将平尽，启闸板，令客舟往来，纵鱼入海，潮退复旧。香严显报二寺看管。金斗闸，高八尺二寸，长一丈四尺七寸。板二重各四片，高四尺四寸，长一太四尺七寸。右系弥浦潮水出入之地，平时不可妄启。神光寺看管烧灰闸，高八尺五寸，长四丈。板二重各三片，高三尺，长一丈五尺。右湖水入海此闸最为径便。每月大潮日初三十八，专差使臣一负，守候潮长略与湖平，即尽起闸板，纵鱼入海，潮退复旧。南报恩寺看管。九仙桥闸，高八尺三寸，长二丈五尺。板二重各三片，高三尺，长九尺。右湖水入海此闸亦为径便，平时不可妄启。惟遇积雨霖霪，山水盛涨，迎仙桥闸启板之时，即同开化、金斗、烧灰三闸，各启一板，或二片，以泄水势，纵鱼入海，水落复旧。仁王寺看管。东湖闸五座。

第一闸，高五尺八寸，长一丈九尺。板二重各四片，高三尺八寸，长九尺。 石泉寺看管。

第二闸，高六尺五寸，长三丈二尺。板二重各四片，高四尺，长一丈六尺。 越山寺看管。

第三闸，高七尺，长二丈四尺。板二重各五片，高五尺，长一丈一尺五寸。 开元寺看管。

第四闸，高六尺，长二丈三尺。板二重各五片，高四尺五寸，长九尺。 安国寺看管。第五

闸，高六尺五寸，长三丈五尺。板二重各四片，高四尺，长一丈七尺。 东禅寺看管。右五

闸各以板数为准，水灌溉常宜扃锁，不可妄启。惟大潮，候日初三十八，遇有小舟乘载往来，听启闸一次。一、凤池桥堰一座，高五尺，长二丈四尺。遇上斗池涸竭，听民户从便车湖水入池，以助灌溉。一、西湖巡铺屋三所，凤池桥鼋潭三桥。每所差延祥寨兵士四人守宿，十日一替。近湖居民以农为业，并不许置捕鱼网具。一、西湖新买官地，砧基簿十本，内四本藏之本州，及三县架阁库，六本藏之雪峰、鼓山、东禅、西禅、支提寺、紫极宫，常住永远照用。一、三县承食水利民田，总计一万四千四百五亩。西湖闽县，三千五百九十八亩。候官县，一千六百八十三亩。怀安县，二千三十亩。东湖怀安县，七千九十四亩。一、浦三道凤池桥浦阔一丈五尺，道士洋官亭下浦阔五尺，道士洋房廊屋后浦阔一丈七尺。右系引水灌田之处，各有水窗禁鱼出入。

【闽中记】：西湖，在西门三里。蓄水成湖，可荫民田。伪闽时，乂益广之，号水仙宫。迤逦南流接城西大濠，直通南莲池。相传云：无诸王时此湖有山，一夕飞去，往临海郡。

【元一统志】：西湖，《元和志》云：在闽县西二里。陈长卿诗云：鉴开百顷碧溶溶，颍上钱塘约略同。杨柳两堤连绿荫，芸荷十里馥香风。波涵翠层层出，潮接新河处处通。舆诵载途农事起，从今岁岁作年丰。《舆地广记》云：在闽清县，其湖中有钟鼓。

【清漳志】：西湖在漳浦县治之西，行半里许。嘉熙辛丑，令郑师申，以县治有臂水归庚申，于风水不便，始易民田为湖，以潴水作亭其上，尉吕桥自书扁。越二年邑之士，联镳棘闱。明年魁捷兰宫，胪唱枫陛。好事者作为歌诗以侈之。初湖亭成温陵王大博南一作诗并序：余曩客武安始到紫微， 五峰环其左， 层塔标其右， 登高峙其前， 西湖潴其中。天然胜境， 得

之一目， 率尔八句， 非惟纪实， 以为邦人勉。翠嵯峨插斗牛，仙家风景自清幽。从来此县传佳谶，就筑西湖占上流。层塔可梯升后进，五峰有路达前修。邦人接踵登科去，我亦京华

二千二百六十三卷

共宦游。后七年，王君添是邦，复志前事，以侈作诗之验。《志》云：辛丑岁，余客武安访旧进馆紫极，时陈君皋父、郑君辰仲，携杯相问劳，倘徉览胜。溪山缭绕，意其蹑云衢，探月窟者总总，叩之未有应是者。酒酣耳热，私窃感慨，岂地灵如此，而人杰来兴邪，因留小诗以刻于石。申辰，陈君梦立亚魁兰省，廷封巍占甲科，而吴君遇聘联名擢第。丁未，国学谕张君汉杰乡荐，杨君美相继登榜。时至气应，人物当光，而识者以是诗实为之兆。戊申，余赘辰，是邦旧友相访，拈出一段奇话。余安敢掠美，心窃自叹羡，喜不能胜嗣。此联芳续美，必有等而上之者。又当大书特书不一书。郡丞王南一志。令赵与坦为之跋。跋云：世率谓渡野水，负囊书等诗，为前贤达官之谶，虽然前贤之诗恃自识耳。与坦始至泰邑，谒神紫极宫，邑人指召门，有温陵王君太博之诗为一佳。太博之为诗也，升后进达前修，品题湖山之胜概，人物之晶光。诗后八年君通守是邦，及见邑人踵踵登科，则人着语以识于前诗之后。盖周人尹卿，尝作诗以赠崧岳之贤。曰：惟岳降神，生甫及申。自此诗一倡，而《蒸民》、《韩夹》、《江汉》诸诗，尹卿又继作焉。今君既又许邑人以大书特书不一书，而邑人亦既信君言之验矣。详见《县丞方正子记》。西湖，在城西隅四里。湖水自金仙院南流至白莲院，乃东折潴为绕湖兰。若八十余所，今无几矣。上有左翼军教场，绍兴初，统制陈敏屯兵，日驱军士运薪木填塞几半。今所存者乃路东一泓水耳。古有西湖平之谶，盖谓此。并湖颇有佳致，端明蔡襄有诗。西湖，在漳浦县西门外。崇真道院之侧，乃旧隆福院，泥淤邑中众水所汇之地。赵师缙凿湖筑岸，创立水门，以时蓄泄，周围五百一十五丈，灌溉民田。

【舆地纪胜】：西湖泉极甘美，可以辟瘴疠。蔡襄有诗云：湖上山光一望青，佛宫高下倚岩扃。烟收水曲开尘匣，春送人家入画屏。

【元一统志】：西湖，在福建将乐县南五里，旧名野水湖。湖面广可十亩，潴水不涸，暑月有荷花，仿佛类西湖。颍州西湖《舆地要记》云：颍州有西湖浅而狭，晏元献公殊来知颍州，开浚有十顷之阔，既作北渚，又阙西溪。名胜游赏，题咏甚众，惟欧阳修脍炙人口。晚岁自政府罢归，退居汝阴，尝与诸友高会，作西湖燕语。欧公初至颍州，领郡事于西湖，因晏公开展之，旧种莲及黄杨等花。又因荷花之盛，赏余作赋云。又王真方诗话云：杭有西湖，而颍州亦有西湖，皆为游赏之胜。东坡苏子瞻连守二州，其初得颍也。有颍人在坐云，内翰但只须游湖中，便可了公事。言其讼简也。秦观少游作一绝献之云：“十里荷花菡萏初，我公所至有西湖。欲将公事湖中了，见说官闲事亦无。”后东坡到任，有谢执政启，事云：人参两禁，每玷北扉之荣，出典二州，辄为西湖之上。

【凤阳府图经志】：颍州古迹。西湖，在西门外，宋欧阳文忠公游息之地。文忠公游西湖

1954 年6月苏联送还

诗， 况西湖之胜概， 擅东颍之佳名。子由持文忠公《宴西湖诗》：城上鸟栖暮谒生， 银缸画烛照湖明。

【苏颂诗】《和梁签判颍州西湖十三题》：涵春圃、射堂、碧澜堂、野翠堂、西湖、飞盖桥、临胜阁、清风亭、撷芳亭、四望亭、去思亭、西溪、女郎台廿

【苏东坡诗】《再次韵赵德麟新开西湖》：饶曰： 此亦颍州西湖。使君不用山曲穷，饥民自投泥水中。乡寅曰： 《左传》申叔展语还无社：“ 中有麦鞠乎？ 无有山曲穷乎？廿” 曰：“ 无河鱼腹疾柰” 杜预注： 麦曲穷， 所以御湿。欲使无社逃泥水中， 军中不敢正言，故作隐语也。欲将百渎起凶向？廿岁，免使詹瓦石愁扬雄。援曰： 扬雄清净寡欲， 家无詹瓦石之储， 晏如也。西湖虽小亦西子，次公曰： 先生在杭州有诗曰： 欲把西湖比西子， 淡妆浓抹总相宜。今言西湖虽小， 亦西子， 则指颍州西湖也。紫流作态清而丰。千夫余力起三闸，见先生末句自注中。焦陂上与长淮通。十年憔悴尘土窟，清澜一洗啼痕空。王孙本是有仙骨，次公曰： 《神仙传》神告墨子曰： 子有仙骨。又杜诗： 自是君身有仙骨。平生宿卫明光宫。次公曰： 汉武帝太初四年秋， 起明光宫，《国三辅黄图》载《三秦记》云： 未夹宫， 渐台， 西有桂华宫， 中有明光殿。皆金玉珠玑为帘箔， 昼夜光明。又云：武帝求仙， 起光明宫， 发燕赵美女二千充之， 令总其籍。一行作吏人不识，厚曰： 《丈选》嵇叔夜《与山巨源绝交书》云： 游山泽， 观鱼鸟， 心甚乐之。一行作吏， 此事便废。正似云月初朦胧。时临此水照冰雪莫遣白发生秋风。子仁曰： 白乐天诗： 数茎班鬓对秋风。定须却致两黄鹄，援曰： 前汉翟方进为丞相， 请坏汝南鸿隙波。父老怨方进歌曰： 坏陂谁？ 翟子威。饭我豆， 羹芋魁， 反乎覆， 陂当复。谁言者？ 两黄鹄。新与上帝开濯龙。乡寅曰： 后汉建武中， 汝南太守邓晨， 欲修复鸿陂。闻许扬晓水脉， 召与之议， 扬曰：“ 昔光帝用翟方进之言， 寻而自梦上天。天帝怒曰： 何故败我濯龙渊， 是后民失其利， 多致饿困。明府今舆立废业， 国富民安。童谣之言， 将证于此。” 湖城君归侍帝侧，灯花已缀钗头虫。坡曰： 去岁颍州灾伤， 子奏乞罢黄河夫， 万人开本州沟渎， 从之。以余力作三闸。通焦陂水， 浚西湖。援曰： 退之灯花诗： 囊里排金粟， 钗头缀玉虫。更烦将喜事。来报主人翁。田间决水鸣幽幽，插秧未遍麦已秋。相携烧笋苦竹寺，却下踏藕莲花洲。子仁曰： 杜诗采菱寒刺上， 踏藕野泥中。船头斫鲜细缕缕，船尾炊玉香浮浮。次公曰： 《诗生民》：蒸之浮浮。临风饱食得甘寝，肯使细故胸中留。君不见壮士憔翠时，饥谋食，渴谋饮，功名有时无罢休。

又《次韵赵德麟西湖新成见怀绝句》饶曰： 此颍州西湖，壶中春色谓洞庭春色也。饮中

仙，次公曰： 饮中仙， 用杜诗， 饮中八仙也。骑鹤东来独惘然。[乡寅]曰： 《太平广记》有客相从， 各言其志。或曰： 愿为杨州刺吏。或曰： 愿骑鹤上升。其一人曰： 正欲骑鹤赴杨州。犹有赵陈同李郭，不妨同泛过湖船。厚曰： 后汉郭林宗游洛阳， 见李膺大奇之， 遂相友善。后归乡里， 诸儒送至河上， 车数千两。林宗独与膺同舟， 人望之以为神仙。《在颍州，与赵德麟同治西湖未成，改杨州。三月十六日湖成，德麟有诗见怀，次韵》：太山秋毫两无穷，次公曰：《庄子内篇》：天下莫大于秋毫之末， 而太山为小。又云： 是亦一无穷， 非亦一无穷也。钜细本出相形中。次公曰： 老子曰： “物形之势成之。”言因钜而有细， 因细而有钜， 特相形尔。大千起灭一尘里，[乡寅]曰： 佛言三千世界，犹如空花乱起乱灭， 而况我在此空花起灭之中。次公曰： 退之云： 下视寓九州， 一尘集毫端。未觉杭颖谁雌雄。坡曰： 来诗云： 与杭争雄。我在钱塘柘湖渌，大堤士女争昌丰。援曰：《诗》子之昌兮， 子之丰兮。六桥横绝天汉上，北山始与南屏通。次公曰：《子由先生墓志》：杭州西湖南北三十里， 环湖往来终日不逢。先生既去葑田， 葑田如云乃积之湖中为长堤， 一以通南北。六桥， 则湖上所创之桥也。甄曰： 按： 先生作堤， 疏流跨流为桥者， 凡六， 并在今苏公堤上。忽惊二十五万丈，老葑席卷苍云空。[乡寅]曰： 先生《奏修杭州西湖状》云： 自国初以来， 稍废不治， 水涸草生， 渐成葑田。熙宁中湖之葑合者， 盖十二三尔， 至今遂塞其半， 已打量湖上葑田， 计二十五万余丈， 度用二十余万工。来颍尾弄秋色，一水萦带昭灵宫。[乡寅]曰： 李华《吊古战场文》云： 河水萦带。昭灵宫， 张

二千二百六十三卷

龙公祠堂也。坐思吴越不可到，借君月斧修肿胧。厚曰：《酉阳杂俎》：唐大和中郑仁本游嵩山失道。忽于丛棘中， 见一人枕幞而睡， 呼之问其所自。曰： 君知月七宝合成乎？常有八万二千户修之， 予一数也。开幞有斤斧数事， 玉屑饭两裹。二十四桥亦何有，乡贡曰：杜牧《杨州诗》：二十四桥明月夜， 玉人何处学吹箫。换此十顷玻璃风。子任曰： 永叔《西湖诗》：都将二十四桥月， 换得西湖十顷秋。雷塘水干禾黍满，宝钗耕出余鸾龙。交公曰： 雷塘， 在杨州东北十里。炀帝所葬处， 炀帝平昔游之， 多从宫人， 故时耕出宝钗焉。鸾龙则宝钗之饰也。明年诗客来吊古，伴我霜夜号秋虫。坡曰： 德麟见约来杨仁卒，居亦有意求杨仁卒。

【苏颍滨集】《陪欧阳少师永叔燕颍州西湖》：西湖草木公所种，仁人实使甘棠重。归来筑室傍湖东，胜游还与邦人共。公年未老发先衰，对酒清欢似昔时。功成业就了无事，令名付与他人知。平生著书今绝笔，闭门燕居未尝出。忽来潮上寻旧游，坐令湖上生颜色。酒行乐作游人多，争观窃语谁能呵。十年思颍今在颍，不饮奈此游人何。

【祖龙学集】《九日，陪旧参政蔡侍郎宴颍州西湖》：秋晓西湖胜概多，台轩来此驻鸣珂。沙鸥散去惊丝竹，烟柳低垂间绮罗。乱掷金钱和露菊，狂摇细扇倚风荷。下僚幸接曹尊末，率尔翻成击著歌。《朝奉大夫上柱国致仕张徽，闻龙学平昔曾游颍州西湖，有诗以寄之》：河势横斜带地形，碧油丹旆昔常经。驿名未改凤尘黑，碑字犹存雨藓青。荐福寺名园林僧杳渺，撷芳亭名洲渚妓娉婷，汝南一值贤人降，分野于今占德星。

【欧阳公集】：初至颍州西湖，一作到颍治事之明日， 行西湖上。种瑞莲黄杨，一作曰。与郡官， 小酌其上， 聊书所见。《寄淮南转运吕度支发许主客》：平湖十顷碧琉璃，四面清阴乍合时。柳絮已将春去远，海棠应恨我来迟。啼一作鸣禽似与游人语，明一本作好月闲撑野一作小艇随。每到最佳堪乐处，却思君共把芳卮。《西湖念语》：昔者王子猷之爱竹，造门问于主人；陶渊明之卧舆，遇酒便留于道士。况西湖之胜概，擅东颍之佳名。虽美景良辰，固多于高会；而清风明月，幸属于闲人。并游或结于良朋，乘兴有时而独往。鸣蛙暂听，安问属官而属私；曲水临流，自可一觞而一咏。仝欢然而会意，亦傍若于无人。乃知偶来常胜于特来，前言可信；所有虽非于己有，其得已多。因翻旧阕之辞，写以新声之调，敢陈薄伎，聊佐清欢。

【孔方平诗】《陪李端叔游颍昌西湖》三首：霜风吹老菊离离，水外秋云送雁飞。来伴谪仙闲杖屦，满林丹叶视斜晖。楼影摇波到碧空，拒霜无数隔堤红。只应明夜关山月，怜我

相思不寐中。与世相疏行路难，不禁尘土便思山。山中独念故人远，雪舞清声窗竹闲。

【宋景文公集】《咏西湖上寄颍州相公》：湖边烟树与天齐，独爱湖波照影时。岸蒋渚苹春披靡，佛楼僧阁暝参差。相君万一来湖上，手弄潺浮更忆谁。

【金正叔集】《和永叔颍州西湖》：名游无似郡城西，况是棠阴讼简时。信马桑间春去后，榜舟湖面夜归迟。烟波际目无穷乐，沙鸟留人逐处随。应为独醒须强醉，浩歌风月例千卮。

【元杨叔能诗】《颍州西湖》：曲岸奁明镜，微风皱碧罗。谁将比西子，我独忆东坡。既亭古落涂土，露凉荒芰荷。放生仁号在，鱼鳖赖恩波。

济南府西湖，【元一统志】：西湖，在济南府城西丰。鲁巩守郡日有诗。宋熙宁六年八月，李师中，字诚之。宝章阁待制。自文登来，守济南。明年二月移守河南，与其僚宴西湖上。苏辙子由，时为掌书记，《和诚之诗序》曰：待制李公来守兹土，慕其山川石泉之

1954 年6月苏联送还

胜，慨然有久留之意。此邦之人拜公之惠，亦欲于此，然自其始至，而民知其方将复用，惧其不能久矣。厥明年春之仲，诏书移牧河间，邦父老悼其去，虽公亦欲留，而不可得焉，于是数与其僚宴于湖上。曰：此方幸安，余将复老于此。酒酣赋诗以别，而作者三人，公平生喜为诗，所至成编。及来此邦，而未尝有所为，故尤贵之，遂相与刻于石，以慰邦人之思。诗曰：东来亦何恃，夫子此分符。谈笑万事毕，尊• 与客俱。高情生远岫，清兴发平湖。坐使游士，皆忘岁月徂。纵观真乐易，恨别不须臾。庙幄新谋帅，河间亦近湖。安边本余事，清赏俟良图。应是兹园好，流泉海外无。

严州西湖

【严州府志】：西湖，在严州建德县西门外，广袤五百四十三丈。唐咸通中，刺史侯温开置。见《方干集》。有《侯郎中新置西湖诗》云：一夕机谋万古存。宋靖康元年，知州凌唐佐浚。

寿昌西湖

【图经志】：西湖，在寿昌县西。广袤二百里，中请为放生池，至今不废。十步有飞桥跨其上，唐景福二年，县令戴筠开。

温州西湖

【元一统志】：晏殊《类要》云：西湖在温州南一里。《文选》云：晋谢灵运游西湖诗云：永嘉郡西湖，西湖在长兴州西南五里，周回七十里，一名吴越湖。傍溉田三万顷，有水门二十四所，引方山源注焉。《旧记》云：昔吴王筑吴城，辇土于此，遂成湖。

宁波府西湖

【宁波府志】：西湖，在宁波府州南。湖中有汀洲岛屿。凡十，曰：柳汀、雪汀、芳草洲、芙蓉洲、菊花洲、日岛、松岛、花屿、竹屿、烟屿，四时之景不同，而士女游赏特盛于春夏。飞盖成阴，画船荡漾，无虚日。

【四明续志】：舒·　《西湖记》湖在州城之西南隅，南隅废久矣，独西隅存焉，今西湖是也。其纵南北三百五十丈，其横东西四十丈，其周围总七百三十丈有奇。其中有桥二，绝湖而过曰：憧憧。天禧间，直馆李夷庚之所建也。然僻在一隅，初无游观，人迹往往不至。嘉• 中，钱侯君倚始作而新之。总桥三十丈，桥之东西有廊，总二十丈。廊之中有亭，曰众乐。其深广几十丈，其前后有庑，其左右有室，而又环亭以为岛屿，植苍木，于是遂为州人胜赏之地。方春夏时，士女相属，鼓歌无虚日。亭之南小洲，前此有屋才数椽，乃僧定安守桥之所。后浸广，今遂以为僧院，寿圣是也。其西又有佛祠四，并其东皆卿士大夫之所居。其北有红莲阁，太中祥符中，章郇公尝是州，实创之，有记在焉。阁

二千二百六十三卷

之北即郡酒务，故时使人即湖以汲水，劳费甚。乃堤湖之中，畜清流，作楼于其上，以辘轳引而注之，至今以为便，然是湖《本末图志》所不载。其经始之人，与其岁月，皆莫得而考。盖尝闻之父老，明为州。濒江而带海，其水善泄，而易旱，稍不雨，居民至饮江水。是湖之作，所以南引它山之水，畜以备旱岁，始末之信也。熙宁中，岁大旱，阖境取给于其中，湖为之竭。既又穴为井，置庐以守之。鄞令虞君太宁尝记其事，刻石于寿圣院，乃知父老之传不诬也。钱侯去距今几三纪矣，而湖辄浸废不治。其亭南既堤以为放生池，濒湖之民又缘堤以植菱芡之类，至占以为田，淀淤芜没，几不可容舟。元• 癸酉，刘侯纯父来守是邦。适岁小旱，乃一切禁止，而疏浚之，增卑倍薄，坏植松柳，复目其积土广为十洲，而敞寿圣之阁，以其名名之。盖四明之景物具焉，湖遂大治，然其意初不在游观也。古人于事盖不苟作，惟其利害伏于久远难知之中，所以后世贵因循者或莫之省，而好功之士，至乐为之纷纷也。明有数湖，危于废者，不特是湖也。若刘侯可谓有志于民矣，故具论之，以冠诸图，庶来者有考焉。元• 甲戌三月记。

舒• 《和西湖》即席三首：金碧楼台阁暮烟，彩虹双影卧漪涟。云铺物外无尘地，月满人间不夜天。细柳千门维画舸，华灯两岸度鸣弦。清狂亦有黄冠客，不负仙人载酒。十洲风籁韵笙箫，疑有仙人燕碧桃。影逼银河星半堕，气吞月窟兔争豪。九秋波浪沙鸥狎，万古功名钓艇高。却恨何须明似镜，空令志士泣霜毛。四明太守爱西湖，想像桃源旧日图。不放尘埃生水面，为传风月到皇都。花开别屿千机锦，稻熟田万斛珠。闻说儿童骑竹马，至今昂首望通衢。周锷《西湖》三首：晓镜初开淑景明，史君风味一般清。舟从菡萏林中过，人在鲸鲵背上行。妙舞屡翻红药燕，清词时啭紫薇莺。赓歌久矣虚前席，肯向樽前恋曲生。史君修禊与民游，千里笙歌水面浮。动地雄风云外起，截天雌霓雨中收。登台已有难并乐，击坏宁无寡和忧。却忆内家新赐火，海棠无数出墙头。牛鞭初动啭新莺，魂觉池塘选胜行。水镜光中千骑合，山屏影里万艘横。云从布原头过，雨向催诗笔下生。藻绘升平知有待，阁梅先已赋调羹。贸阝县西湖

【新唐书】《地理志》：江南道，明州县东二十五里有西湖，溉田五百顷。天宝二年，令陆南金开广之。

1954 年6月苏联送还

成都西湖

【元一统志】：西湖，在成都彭州。元符二年，太守李侯《序》西湖曰：唐太中元年，《望雪楼记》载：王仆射潜，萧桂州• ，继守此郡。于西湖布列台岛，罔不妙绝。二公之守是邦，皆元和时也。则西湖之作，其在元和时乎。

铅山西湖

【上饶志】：西湖，在铅山县西一里。周回一里余，内生芰荷，傍多高柳，古木修竹，曲折景趣潇洒，一名江家湖。

【永平志】《和邵刘推铅山西湖韵》：水中山影浸鹅湖，混混泉源注一隅。十顷寒光接杭颍，二郡皆有西湖千年杰句次欧苏。二公知杭颍雪蟾就玻璃界，花木铺开锦绣图。爪出江西模写妙，诗坛二将压孙吴。

琼州西湖

【琼台郡志】：西湖，在琼州薛村，距城十五里，莫测其深。俗传古有富家居于地，多行不义，一夕风雨暴作，居陷为湖。后乡人遇旱，每祷则雨，因名龙潭。

潮州西湖

【潮州三阳志】：湖山之下有西湖，久已湮塞，居民占田。庆元已未，林侯山票从邦人之请，

开浚之。沿湖载柳种莲，作亭于湖，以为放生祝圣之所。湖心有亭，曰湖平。以应古谶。山麓有亭：曰倒景，曰云路，曰立翠，曰东笑。植松弥山，映带湖光，最为胜景。湖山久堙塞，亭亦废。孙侯叔谨，复加疏治，筑湖心故亭，扁以瀛岛。丙午，陈侯，重建放生亭，寻皆颓圮。开庆已未，林侯光世浚旧湖，开新湖，亭馆相望，遂为登览之胜处。

【舆地纪胜】：潮州西湖，萦绕于州之大平桥下，径湖以桥建亭其中，曰倒景，曰云路，曰立翠，曰东笑。

【宋辛骞】《重辟潮州西湖记》：西湖，古放生池也。有山崭然。据湖傍古号湖山，则知湖之来非一日。异崖层出，轻波纹平，水影岚光，为南州杰观。岁月既久，湖亦莽为蔬蹊，而榛荆丛生，盖童然一山矣。庆元己未夏，太守林侯[山票]段成，聚风月，山椒秀丽，殆发越，因慨谓湖山并名。岂有山，独无湖？贰车廖侯德明力赞其决，于是剖[木辰]壤繁秽，引清流潴而广之，南北相距倍于昔，立三亭。滨于南，曰放生。介于中，曰湖平。跨于山之侧，曰倒景。绕湖东西古无路，诛茅穿苏，插柳植竹，间以杂花。盘纡诘曲，与湖周遭。横架危梁，翼以红栏。镜奁平开，虹影宛舒。数步之内，祠宫梵宇，云蔓鳞差。浮云女墙，粉碧相映。中造小舟，邀宾命酒，荷香迺迤。时度管弦中。邦人乐公德，段公每游，柳边竹下，草际苔中，涌觞繁肴，席而坐公，酒未竟，终不去。山与水相接，民与守相

二千二百六十三卷

忘。骞尝游泳于中，即叹曰：“湖山之乐，古风流骚，雅士往往以此写幽兴，寄啸咏，于君民之际或略焉。若使身安江湖，心忘魏阙，主意上宣，王泽下壅，是湖也，欲乐得乎？榭岑青，里潇条，画宫羽，稚耋怫，是湖也，欲乐得乎？”我公止，奉天子教条，独行岭海。又欲以及民者及物，虽天子万年不待祈，又欲鳞介羽毛皆涵圣恩，以期圣寿，与湖山相无穷，则公于是乎乐在君也。稻香月白，春色满城，我公政暇，停舻举白，民亦熙熙陶陶，鸣涛缀赏，藻野缛州，如屏如堵，如绮如雾，人在鉴中，舟行画图，则公于是乎乐在民也。矧夫山啸湖平，公卿之谶，百年遗迹，一旦还旧，将见缨绥绅佩。洋洋迭山，一以祈君寿，二以同民乐，三以振地灵，起人物。一废举而众美具，骞，是用踊跃，而书　于湖滨之崖石。

【三阳志】《游西湖》：附郭水连山，公余独往还。疏烟鱼艇远，斜日寺楼闲。系马芭蕉外，移舟菡萏间。天涯逢此景，谁信自开颜。于九流《和陈游西湖》：高城连水石，对景未能还。白日临流坐，清风伴我闲。纵心移棹去，半醉入花间。未必逢僧语，莲香已解颜。

【潮州图经】：西湖，州之西旧有湖。祝圣放生亭在焉。庆元已未，林侯[山票]，尝兴是役，民至今思之。越数年湮塞如故。甲子一周，开庆已未刑部林侯光世，拈起前话，重新浚集抑天运也。兴工于是年二月，浚河筑堤计伍伯叁拾余丈，费公帑缗钱贰仟叁伯肆拾伍贯，寓公乳源令赵时[忄詹]董之。栽花种柳，隐映蕖荷，彩舫往来其间，夹岸游人，观者如织。湖以北水光轩辖，亭桥间错，视前已未景象，已不侔矣。初，湖之南，田属豪户三十八家，未易得掷节。郡计浮费，依元直售之，计缗钱叁千叁伯八十一贯足，田种若干，详附左方故不书。豪户乐，此田为增，湖设相率而从申，命前揭阳尉，兼佥胡似翁董其事，浚筑费较，初役倍焉。堤丈尺周围，计九百七十有奇。荷锸之夫群趋相役，复于堰尾设一闸，以防湖水之浅。侯虑及此，可谓周矣。是年季商讫工，自北而南，湖光一色，周环绵亘，不知几里。舟行盘桓，亭庵堂宇，先后参峙，金碧汇飞，恍然夺目，湖间风景，了无尽藏。方之杭颍，识者莫辨，侯之意非特为游观，设深池高垒，亦可壮一方堡障。自为记云。凤凰山朝，鳄鱼潭空。祝纲旧址，地不满弓。小臣光世，职勤华封。易浅而深，即庳而崇。爰作飞桥，仰像流虹。爰立巍宇，虎拜乔嵩。咨尔草木，施及昆虫。游泳至仁，硕大且丰。山川之气，斯焉会通。美归天子，谶应三公。天子若曰，民物性同。民物俱乐，斯为无穷。小臣拜舞，领会宸聪。爰筑修堤，尽护西墉。导合众流，至于坤宫。外固吾圉，远折遐冲。回环十里，潋滟空·。宜晴宜雨，宜月宜风。帝城景象，俨在目中。谁谓潮州，亦广之东。叨恩召还，湖山匆匆。匪余弃汝，君命是恭。骚人墨客，缙绅华宗，遨游千年，毋忘衰翁。开庆初元，霄中露浓。保魁[忄詹]尹，实肇功。

雷州西湖

【元一统志】：西湖，旧之罗湖也。在雷州府海康县西，夏有荷花五里许，郡守帅僚属与民有游赏之乐。东坡兄弟皆有诗，秦少游云：坡公所至有西湖。

【雷阳志】：西湖，在雷州府自城门外，导流而东，至东桥，会特侣塘水。长七百五十五丈，阔一丈，深七尺，戴

1954 年6月苏联送还

公渠久塞，薛守后再开，多非故道。羊城陈大震号蘧宽《西湖》：有湖光处有山多，独此平坡玉一窝。天下比来几西子，水中曾见百东坡。下随巨浸熏为瘴。肯为飞廉鼓作波。莫作无根潢潦看，两支流出万禾。

惠州西湖

【杨诚斋南海集】：惠州丰湖，亦名西湖。左瞰丰湖右瞰江，五峰出没水中央。峰头寺寺楼楼月，清杀东坡锦绣肠。三处西湖一色秋。钱塘颍水更罗浮。东坡元是西湖长，下列罗浮便得休。

许州西湖

【张芸叟杂记】：许下西湖一州之冠，始沮洳未广，自宋公序开拓，遂弥漫。鱼稻米不赀，于是以诗落成，人多诵美。西南水心有观音堂，昔乃西门亭子，常有大蛇居之，不敢近。其后改置此像，蛇不复出，像乃慈圣。先献御容云。

【石林诗话】：许昌西湖，与子城密相附，缘城而下，可策杖往来，不涉城市。云是曲共水潴之，略广百余亩。中为横堤，初但有其东之半环作镇。将取土筑城，因以其地，导[illegible]耳。其西广于东增倍，而水不甚深。宋莒公为守时，因起黄河舂夫浚治之，始与西相通，则其诗所谓“ 凿开鱼鸟忘情地，展尽江湖极目天”者也。其后韩持国，作大亭水中，取其诗之名曰。展江。然水面虽阔，边终易湮塞，数十年来，公厨规利者遂涸以为田，岁入才得三百斛，以佐酿酒，而水无几矣。予为守时，复以还旧，稍益开浚，渺然真有江湖之趣。莒公诗更有一篇中云：“ 向晚旧滩都浸月，过寒新木便生烟。”尤风流有味，而世不传，往往但记前联也。

【石林老人避暑录】：乐饮西湖在许昌，见故老言：韩持国为守，每春常日设十客之具于西湖，且以郡事委僚吏，即造湖上，使吏之湖门，有士大夫过，即邀之入。满九客而止，辄与乐，饮终日，不问其何人也。曾存之尝以问公曰：“ 无乃有不得已者乎？”公曰：“汝

少年安知此？吾老矣，未知复有几春，若待可与饮者而后从，吾之为乐无几，而春亦不吾待也。”余时年四十三，犹未尽以为然，自今思之，乃知其言为有味也。

【苏东坡诗】《许州西湖》：西湖小雨晴，滟滟春渠长。来从古城角，夜半传新响。使君欲春游，浚沼役千掌。纷纷具畚锸，闹若蚁运壤。夭桃弄春色，生意寒犹怏。惟有落残梅，标格苦矜爽。游人坌已集，挈三且两。醉客卧道傍，扶起尚偃仰。池台信宏丽，贵与民同赏。但恐城市欢，不知田野怆。颍川七不登，野气长苍莽。谁知万里容，湖上独长想。

【刘公是先生集】《许州西湖》：羁旅怀江湖，氛埃愿皋壤。及慈已俱适，初意恨独往。楼观踊参差，轩棂豁高爽，清光见毛发，众影兼俯仰。昔者廊庙客，于兹濯尘纲。疏源不惮远，胜事日以广。美矣流水意，当为知音赏。

【李方叔济南集】：已卯春，许昌湖上酬王仲弓作：紫荷媚曲塘，青秧舞平畦。晨光泫•露，众木含华滋，咸警勿外慕，归休及良时。

二千二百六十三卷

《和李端叔大夫，从参寥子游许昌西湖》十绝：儿处秋千愁日暮，一声唤春归。红稀绿尽寻常事，不用长绳系落晖。草已芊绵柳已柔，落花重叠不须愁。风光流转等闲过，又是一年春事休。百物争春竟可怜，青池绿静但沉天。浮萍细碎从渠长，憎见差池点荇钱。西畴新买数塍田，便扫空俟有年。欲坐瓜庵吹豆叶，风翻黄浪麦秋天。风头皱浪开还促，雨点圆纹乱更多。何似无风亦无雨，碧天千里在澄波。痴儿插地栽杨柳，杨柳无根插便生。我亦无根常作客，四年漂泊大梁城。股大如腰立已忧，不须登阁始三休。道人尊足元无病，莫取形骸向里求。梦为胡蝶瓷飞飞，飞入花丛处处迷。不是提壶强呼起，尚应栩栩展江西。诗翁诗思与春争，落笔风雷纸上生。雪棘满颐心尚壮，君看岩电射入明。池南池北乱蛙声，不问官私处处鸣。昨夜一犁新两足，无烦科斗更滋生。

【梅圣俞宛陵集】《许昌晚晴陪从父自城上过西湖，因咏谢希深频艹风诗，怆然有怀》：疏云漏斜照，残雨叶间明。飞盖城头去，澄湖水正平。荷盛鲛客泪，蔓濯野人缨。公独思康乐，临流诵句清。春风入树绿，童稚望柴扉。远壑杜鹃响，前山蜀客归。到家逢社燕，下马浣征衣。终日自临水，应知已息机。又，《登许昌城望西湖》：试望许西偏，湖光浸晓烟。岸痕添宿雨，草色际平田。夏木阴犹薄，朱荷出未圆。人闲绿波静，幽鹭插头眠。

蜀州西湖

【范石湖大全集】《蜀州西湖》：荷花正盛。开水月，登舟亭，湖阴亭外别有白莲尤奇。蜀中无菱，至此始见之。闲随渠水来，偶到湖光里。仍呼水月舟，径度云锦地。谁云不解饮，我已荷香醉。湖阴玉婵娟，　立绿妆外。何须东阁梅，悠然自诗思。惊风入午暑，水竹有秋意。采菱不盈掬，兴与鲈会。遥知新津宿，魂梦亦清丽

桂林西湖

【桂林郡志】：西湖，在桂城西三里。西山之下，环寝隐山六洞，阔七百余亩。在唐，名其源为蒙泉，其流为蒙溪。见《隐山六洞记》。湖久废，宋乾道间，经略张维，筑斗门复旧观。淳熙间，经略张械以为放生池。

1954 年6月苏联送还

【鲍同复西湖记】：桂林西湖，今经略使徽猷张公所复也。旧曰蒙溪。去城里许而近，胜概为一郡甲。按：唐御史吴武陵所作《隐山记》，又有韦宗卿者，亦作《六峒记》，皆述溪潭可以方泳，盖其故迹也。然中废为田，历久无能知。厥自记中所载，靡容辨识，尚可考者，特一潭二池。池有芰荷，广皆不逾寻丈，余尽耕稼之畦垅矣。初公游山中得二记，按之以求，莽不知所取。既而询知为公田，其租则为帅与曹两司之入。后读《吴记》，至“走方舟汛画[益鸟]，渺然有江海趣”。则叹曰：“利彼租入兹观美，可谓杀风景者矣。”遂有修复旧观之意。属与宪台滕公漕台姚公同集，从容及是，漕遽欣然曰：“愿捐圭赋就斯胜。”特宪随赞曰：“使此邦耆老以吾人今日夸语来者，岂非千载一段风流哉！”公前已默计胸中，厥田居山之麓众泉所会，中偃而四穹，兹盖天成，非假人力，第留泉使不得去，则湖可坐而复。于是相所从泄，作斗门以闸之。未几水遂盈衍，若潭若池，澶漫，为横径将数十顷焉。望之苍苍茫茫，渊澄皎澈，千峰影落，霁色秋清，如玉鉴之新磨，如浮图之倒插，境物辉焕转眄一新。然《吴记》以为溪，而云作亭北牖之北，夹溪潭之间。《韦记》以为池，而云北牖峒口，有田砥平，可施阑槛。以知昔时犹有浅陆，水所不及之处，而今洪深为过之矣。其中流平沙隆出波面如岛屿，因筑亭其上，命之曰：瀛州。植卉竹，映带远近，南附招提，面隐山为亭。每游览则忆家山，因命之曰：怀归。北依茂林，俯流为阁。用老杜湖水林风之句，命之曰：相清。放船集宾于此乎，在环山循趾，引水疏渠，缭绕萦回，于缓篙倚楫，客与逶迤，索奇讨幽，得新洞二。命之曰：潜。而别之以南北。南潜则蹊其背腹，乍隐乍显，为亭于其阳。直西南命之曰：望。是皆出乎六峒之外，发前人之遗逸，增往谍之未载，遂使初至者，然如立尘寰之表，常游者然如刮肤翳之目。江浙所称，亦未能远过焉。一日公饰彩舰载宾，佐以从酒，半客起言曰：“公不动一民，不亡铢金，不终日而中兴此景，以与来者、居者、仕者同其安荣。萧散之乐，非为政不能，是恶可以无述诸从事，蒙成绩参胜践，又莫记之得无愧乎！敢请。”公命曰：“众志不可虚也，宜属别驾毋辞。”同离席进曰：“公受寄一面，克绥靖蛮貊，下予粤人按堵，上宽朝廷顾忧。铃阁燕清，徒以谈笑，复湖山之概，间引宾客酌酒，赋诗其上。任大重而居闲暇，众人何以识此？晋羊叔子镇襄阳，边人怀附，羊公唯轻裘缓带，日游憩岘山以为常。或曰再往，若无所事，而平吴之功，皆• 方略，人岂知夫岘首之为羊公幕府耶？今之西湖，又庸知不为羊公之岘山也？”众客皆曰：“然。”既退，遂以书之。乾道五年十二月丙戌，左宣教即通判军府事鲍同记。

【刘后村诗】《泛西湖》：桂湖亦在西，岂减颍与杭。舟桥抗崇榭，渌波浮轻航。休沐陪胜践，轩盖何炜煌。停桡藕花中，一日千红裳。讵知白昼永，但觉朱夏凉。古洞半芜废，仙人今在亡。踞石散醉发，吸涧浇吟肠。延缘缭溪步，诘曲经禅房。野鸟啼密竹，高蝉[口慧]疏杨。虽无丝管乐，谈论谐宫商。诸君敏于诗，援笔如蜚翔。顾予乏华藻，山鸡追鸾凰。颇能读古碑，所恨侵夕阳。明发复扰扰，前游未可忘。

新定西湖

【新定续志】：西湖，在城西南，祝圣放生在焉。景定二年秋七月暴雨，仁安山洪流迸出，决湖趋江，湖涸遂芜。今侯钱可则亟以冬隙堤之。明年正月，祝尧之日，放生于湖。

二千二百六十三卷

如常年，碧波溶溶，鳞介咸遂，邦人乐其有爱君之心焉。忝东阳楼晏为之记。郡城，岸江枕山泉味甘，冽旧为井者九，曰桂泉。在双桂坊，曰清泉。在了城外西北，曰华泉。在率寺西百步，曰甘泉。在军门内西，曰酿泉。在郡圃，今连筒， 入公库资岁酿曰秀泉。在添差通判衙东，曰海底泉。在和平门内西，曰白龙泉。在安泰门外，曰碧波泉。在嘉贶门外，或谓甘泉秀泉。不列于九井，然皆未有考焉。其他缏汲之所尚多，如奴井，在善教坊南小巷中。蟹黄泉，在樊家山下。舍人井，在舍人桥东。丁家井，在濠塍下路北。龙泉，在锦砂冈西。今连筒， 入三务资岁酿。是皆宜书。

昌平县西湖

【昌平县志】：西湖景，在县西南伍拾里青龙桥北，玉泉山东其湖广约一顷余。旧有桥梁水阁，湖船市肆，莆茭莲芡，拟江浙西湖之盛。故名今存，一漫陂而已，即今顺天府。

大名府西湖

【元一统志】：西湖，在大名路州之西，乃故城之地，去州二十里。金时引水灌浸，常不令竭。即今居民塞其通河水口，以盗种田畴，然有潦溢已为矣。

吉水西湖

【吉水志】：西湖，在州西南五十步。又按：耆老所记，发源自州南，至州背，通大江，湖中多藕花。宋绍兴中，邑宰陈公臧孙为亭，曰云锦。后为要津亭，今俱决为江矣。谶记云：“ 巽水决湖[上玄]，文江出状元。”宋宝• 四年，周焱廷对策第一，后屈为第五，人以为应此谶。又刘次云，戊辰甲科及第。

汉州西湖

【唐李卫公集】《汉州月夕游房太尉西湖》：丞相鸣琴地，何年闭玉徽。房公以好琴， 闻于海内。每因明月夕，重敞故楼扉。桃李蹊空在，芙蓉云暂依。《南史》安陆侯与王仲宝长史庾杲之书称， 泛渌水， 依芙蓉， 何其丽也！谁怜济川楫，长与夜舟归。晚日临寒渚，微风发棹讴。凤池波自阅，鱼水运难留。亭右思宏栋，川长忆夜舟。想公高世志，似冶城游。又《奉和兵部侍郑浣》：太尉留琴地，时移重可寻。徽弦一掩抑，风月助登临。荣驻清油骑，高张白雪音。言酬唱美，良史记王箴。静对烟波夕，犹思栋宇精。卧龙空有处，驯鸟独忘情。顾步襟期远，参差物象横。自家雕乐石，爽气际青城。又《奉和礼部郎中集贤殿学士刘禹锡》：木落汉川夜，西湖县玉钩。旌旗还外次，舟楫泛中流。目极想前事，神交如旧游。琮琴久已绝，松韵自悲愁。

【薛许昌诗】《题汉州西湖》：西湖天下名，可以濯吾缨。况是携家赏，从妨半驿程。尝茶春味渴，断酒晚怀清。尽得幽人趣，犹嫌守吏迎。重餐逢角暮，百中喜诗成。坐阻湘

1954 年6月苏联送还

江谪，谁为话政声。前安抚副使曾此赋诗寻自南宫， 有湘潭之命， 因以吟叹。

【宋敬放翁诗】《游汉州西湖》：房公一跌丛众毁，八年汉州为刺史。绕城凿湖一百顷，岛屿曲折三四里。小庵静院穿竹入，危榭飞楼厌城起。· · 烟雨媚松楠，颠倒风霜老葭苇。日月苦长身苦闲，万事不理看湖水。向来爱琴虽一癖，观过自足知夫子。画舡载酒凌湖光，想公乐饮千万场。叹自风流今未泯，两川名酝避鹅黄。鹅黄汉中酒名， 蜀中无能及者。

【祖龙学集】《寄题汉州西湖，兼简知郡马田》：房相留遗爱，情风湖水长。人思浴池凤，谁识济川航。白雪徽音远，太厨善于弹琴洪钧道化光。还闻继高躅，新有召公棠。

【严公弼诗】《题汉州西湖》：西湖创置自房公，心匠纵横造化同。见说凤池推独步，高名何事滞川中。

【舆地纪胜】《汉州西湖杂咏》《熳公集》：有《何济川汉州西湖杂咏》十七首， 曰： 清风台、亻宁月亭、药圃、竹坞、射堋、玉徽亭、书楼， 朔会堂， 浮、亭， 墙燕亭， 点等称， 亭， 山， 采花桥、 轩、堂船、批把洲。

婺源西湖

【新安志】：婺源灵顺庙，右有水一带，亦号西湖。李唐时，大溪由湖直出，名曰蚺蛇港。县治在清化，欲迁今地，乃画图呈上李王。王令水围绕县城，用铁牛北筑港口，南筑港尾，中潴水为湖。溪遂环县而出，绍定辛卯，县尉赵崇沆命工砌湖堤，植以桃柳，湖内种荷，高下相映。

耒阳西湖

【衡阳志】：西湖，一在衡州耒阳县西六里，周回十里，深二丈。一在衡阳县，在城西县学前。

沔阳西湖

【沔阳志】：西湖，在州之东南一百五十里。

湖州西湖

【唐书】《地里志》：湖州长城，有西湖，溉田三千顷，其后堙废。正元十三年，刺吏于由页复之，人赖其利。《会要》同。《于由页传》为湖州刺史， 部有湖陂溉田三千顷， 久荒废。由页行县命， 修复堤关， 岁获禾亢稻蒲鱼虑万计。

【湖州志】：西湖，在县西南五里，周回七十里。山墟名云，一名吴越湖。傍溉田三万亩，有水门二十四所，引方山源注焉。湖见《统记》、《图经旧编》。山墟名云，昔吴王阖闾筑吴城，使百姓辇土于此，浸而为湖。阖闾弟大概，因而创之。《吴兴记》云：大概所立。《吴志》云：孙皓封鸟程侯就国，有西湖人景养，相皓当大贵，此地人也。湖中出佳，

二千二百六十三卷

尝贡，塘高一丈五尺，唐刺史于由贡修，亦呼于公塘。后李词立于公塘碑。元和中，范传正复令县，权逢吉去塘内田，及决堰以复古迹，或通中刺史源重重建，县令潘虔重修。

云南西湖

【云南志】：西湖，在云南府城西，湖方五里，蒲藻长青，土人多汎舟游赏。

新城西湖

【新城志】：西湖，在水壶口之西，方广数十丈，上有龙王央。

华县西湖

【华县志】：西湖，见《郡志图》。去县西二里，晋为陆瑁养鱼池，宋为放生池。由晋迄元，水汪汪无变易。南有一洲，上建书院，《元知府张之干记》有曰：若唇之吐，鳌之贞，龙之居。泰定以后渐至湮塞，而为平陆。至正末筑城，遂横亘其上。名虽存，而故道不可迹矣。已上自官绍塘急水港，至此系之，近年所考。

邛州西湖

【元一统志】：西湖，在邛州大邑县，距城八里，中峰下四九坳石。安期诗云：先生宴坐西湖曲，水上青山削寒玉。口光浮动山影来，酿作一壶春酒绿。

宝庆府西湖

【舆地纪胜】：西湖，在宝庆府。湖上有罗汉寺。郡守史化尧，有十咏西湖诗。

邵阳西湖

【邵阳志】《太守郑安恭探梅过西湖》：郊一到眼偏明，古寺寂无钟磬声。共上篮舆寻胜事，独先冠盖愧双旌。探梅载酒成幽趣，纵步登山喜晚晴。自愿遨头最哀老，不才何幸守边城。知县张栋次韵：亭亭冰质照溪明，[illegible]如闻环　声。初讶玉妃游月地，但无他仗引霓旌。使君再约殷勤赏，天意从教烂熳晴。诗律清严谁敢犯，七言今始见长城。金方正位凿平湖，物景堪将入画图。两岸雨垂杨柳重，一汀沙立鹭鸶孤。泓澄良夜摇明月，潋滟高秋蘸碧芦。寓目潇湘徒有约，残阳归去独踌躇。

永乐大典卷之二千二百六十四　　六模

1954 年6月苏联送还

湖

西　　湖

【唐白居易诗】《湖上春行》：孤山寺北古亭西，水面初平云脚低。儿处早莺争暖曙，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最恨湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。湖上春来古画图，群峰围绕水平铺。松排山面千重翠，月点波心一颗珠。碧毯线头抽早稻，青罗裙带展新蒲。未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。《湖亭夜归》：尽日湖亭卧，心闲事亦稀。起因残醉醒，坐待晚凉归。松雨飘藤帽，江风透葛衣。柳堤行不厌，沙软絮霏霏。《湖上夜饮》：郊外迎人月，湖边醒酒风。谁留使臣饮，红烛在舟中。《湖中自照》：重重照影看容须，不见朱颜见白丝。失却少年无觅处，泥他湖水欲何为。

二千二百六十四卷

《湖上招客送春泛舟》：欲送残春招酒伴，家中谁最有风清。两瓶箬下初求得，一曲霓裳始教成。排比管弦行翠袖，指麾船舫点红旌。慢牵好向湖心去，恰似菱花镜上行。

《西湖留别》：征途行色惨风烟，祖帐离声咽管弦。翠黛不须留五马，皇恩只许住三年。绿藤阴下铺歌席，红藕花中泊妓船。处处回头尽堪恋，就中难别是湖边。

《早春西湖闲游，怅然兴怀，忆与微之同赏，因思在越官重事殷，镜湖之游或恐未暇，偶成十八韵寄微之》。上马复呼宾，湖边景气新。管弦三数事，骑从十余人。立换登山屐，廿行携漉酒巾。逢花看当妓，遇草坐为茵。西日笼黄柳，东风荡白频。小桥装雁齿，轻浪鱼鳞。画舫牵徐转，银船酌慢巡。野情遗世累，醉态任天真。彼此年将老，平生分最亲。高天从所愿，远地得为邻。云树分三驿，烟波限一津。翻嗟寸步隔，却厌尺书频。浙右称雄镇，山阴委重臣。贵垂长紫绶，荣驾大朱轮。出动刀枪队，归生道路尘。雁惊弓易散，鸥怕鼓难驯。百吏瞻相面，千大捧拥身。自然闲兴少，应负镜湖春。

【元稹诗】《酬乐天早春闲游西湖，颇多野趣，恨不得与微之同赏，因思在越官重事殷，镜湖之游或恐未暇，因成十八韵见寄乐天。前篇到时，适余亦宴镜湖南亭，因述目前所睹以成酬答。末章亦示暇诚，则势使之然。亦欲粗为恬之赠耳》：浙江时作雁思欲回宾，风声乍变新。各携红粉妓，俱伴紫垣人。水面波疑谷，山腰虹音降似巾。柳条黄大带，菱廿叶绿文茵。雪尽才通屐，汀寒未有频。向阳偏晒羽，依岸少游鳞。浦屿崎岖到，林园次第巡。墨池怜嗜学，丹井羡登真。逸少墨池稚川丹井， 皆越中异迹雅欢游方盛，聊非意所亲。白头辞北阙，沧海是东邻。问俗烦江界，搜畋想渭津。故交音讯少，归梦往来频。独喜同门旧，皆为别郡臣。三刀连地轴，一苇碍车轮。尚阻青天雾，空胜白玉尘。龙因字识，犬为送书驯。胜事无穷境，流年有限身。懒将闲气力，争斗野塘春。

【宋百纳诗】《同友游西湖》：露浓烟重草萋萋，选胜逢君叙解携。灵隐寺前天竺后，孤山路北贾亭西。风生湖面波初动，春入城阴柳渐低。往事悠悠成浩欢，王孙犹自醉如泥。

【吴融诗】《篱岐下题西湖》：送夏迎秋几醉来，不堪行色被蝉催。身随渭水看归远，梦挂秦云约自回。雨细若为抛钓艇，月明谁复上歌台。千波万浪西风急，更为红蕖把一杯。

【朱庆余诗】《送唐中丞开淘西湖，夏日游泛，因书示郡人：萍岸新淘见碧霄，中流相去忽成遥。空余孤屿来诗景，无复横槎碍柳条。红旆路幽山翠湿，锦帆风起浪花飘。共知浸润同雷泽，何虑川源有旱苗。

【方玄英诗】《侯郎中新置西湖》：远近利民因智力，周回润物像心源。菰蒲纵感生成惠，• 鲔那知广大恩。潋滟清辉吞半郭，萦纡别派入遥村。砂泉绕石通山脉，岸木粘萍是浪痕。已见澄来连镜底，兼知极处浸云根。波涛不起时方泰，舟楫徐行日易昏。烟雾未应

藏岛屿，　亦解避旌幡。虽云桃叶歌还醉，却被荷花笑不言。孤鹤必应思　一作沼
凫　　凤诏，

凡鱼岂合在龙门。能将盛事添元化，一夕机谟万古存。

溪
翡翠早梅等三题，及西来，则　鸟
【李绅诗】《重别西湖东去，日前别湖中。　溪鸟来鸟　　来
双　　鸟　翡

翠悉皆翔失，梅衰秋叶，重起前欢耳》：浦边梅叶看凋落，波上双禽去寂寥。吹管曲传花易失，织文机学羽难飘。雪欺春早摧芳萼，隼励秋深拂翠翘。繁艳彩毛无处所，尽成愁欢别容桥。

1954 年6月苏联送还

【宋欧阳文忠公集】《西湖戏作示同游者》：一作初泛菡萏香清，一作绿芰红莲画舸浮，使君宁一作不复忆杨州。都将二十四桥月，换得西湖十项秋。

【元宪公集】《闰三月再到西湖花卉已过，春余夏早景物亦佳，因复留连日夕忘返》：再求湖上已春残，物物随时亦强欢。紫叶抽荷疑弄橐，翠皮包竹好裁冠。惊桡野鹜移沙渚，贪饵鲜鳞荐客盘。尽日临流忘吏事，须知名世六条宽。

《重展西湖作》二首：绿鸭东陂已可怜，更因云窦注西田。凿开鱼鸟忘情地，展尽江河极目天。向夕旧滩都浸月，过寒新网便留烟。使君直欲称渔叟，愿赐闲州不计年。又：西北云波逗异津，两陂相合到城 。桥横断岸才通舫，路转新洲不踏尘。倒影剩容霞底日，暖光平展鉴中春。催颓病守时无用，堪与鸥鹇作主人。《新岁雪霁到西湖作》三首：新年城曲坐溪台，密霰初收晚冻开。无限禽声兼柳意，欲催春色过湖来。又：水华烟态厌回汀，衰客无情亦有情。芳草不须缘短梦，一番新绿满塘生。又：闲拂苔矶弄钓纶，幽怀先赏[?田]共滩春。沙欧似来知余意，惊舞时时错避人。

【程明道先生集】《西湖》：[?田]共水桥边鸭子陂，楼台只在郡城西。烟波乍见心先快，岛屿将寻路欲迷。尽日无风横舴艋，有时经雨饮虹霓。如何咫尺尘埃地，能使游人意不齐。

【蔡端明集】《寒食西湖》：山前雨气晓才收，水际风光翠欲流。尽日旌旗停曲岸，蒲潭钲鼓竞飞舟。浮来烟岛疑相就，引去沙禽好自由。归骑不令歌吹歇，万枝灯烛度花楼。《四月清明西湖》：千顷平湖绿一遭，空城游乐自奢豪。画船争胜飞江鹘，翠都浮戴海鳌。芳草堤边裙带短，柔桑陌上髻鬟高。楼前尽日闻歌笑，不啻秋风卷怒涛。《西湖》：湖上山光一笋青，佛宫高下岩扃。烟收水曲开尘匣，春送人家入画屏。竹气更清初霁雨，梅英犹细欲残星。吴越棹知何处，柳拂长堤月蒲汀。

【景文公集】《上春晦日到西湖呈转运叔文学士》：春偏西湖上，湖漪绿胜醅。惊鱼迎濑跃，斗鸭拥波来。柳已绿烟重，花仍赴暖开。侧汀烟媚筱，卧石水御苔。岸转横杠度，川穷饮舫回。暗浮虫聿役，闲立鹭毡。野畔平如界，林蹊润不埃。光浮好云日，影倒静楼台。山色乘晴露，霞容著螟催。溪行凡几曲，恨乏昔人才。《忆与唐公西湖》：红鲜高下照横溪，勃• 含情欲上堤。手揽缃茎那忍折，戏鱼长在叶东西。荷花深处放舟行，棹触荷珠碎

又成。莫道使君迷醉曲，分明忍得采莲声。时席上唱《渔家傲》，子省是临川公《荷花曲》。又古乐府有《采莲曲》、《使君迷》。《西湖席上呈张学士》：野菊班班岸蓼红，使旗同驻赏秋风。斜阳更助凭栏胜，高下楼台波影中。

【林和靖诗】《西湖》：混元神巧本无形，匠出西湖作画屏。春水净于僧眼碧，晚山浓似佛头青。栾棂粉堵摇鱼影，兰杜烟丛阁鹭翎。往往鸣榔与横笛，斜风细雨不堪听。《泛舟入灵隐》：水天相映淡溶，隔水青山无数重。白鸟背人秋自远，苍烟和树晚来浓。桐庐道次七里濑，彭蠡湖间五老峰。辍棹迟回归未得，上方精舍动疏钟。《西湖晚归》：水痕秋落蟹螯肥，闲过黄公酒舍归。鱼觉船行沉草岸，犬闻人语出柴扉。苍山半带寒云重，丹叶疏分夕照微。却忆青溪谢太傅，当时未解惜衣。《西湖独泛》：水气并山影，苍茫已作秋。林深喜见寺，岸静惜移舟。疏苇先寒折，残虹带夕收。吾庐在何处，归兴起渔讴。《西湖泛雪》：浩荡迷空阔，霏霏接水[氵贲]。舟移忽自却，山近未全分。冻轸闲清泛，温

二千二百六十四卷

炉揖薄熏。悠悠咏招隐，何许欢离群。

《湖上初春偶作》：梅花开尽腊亦尽，晴暖便如寒食天。春色半归湖岸寺，人家多上郭门船：文离相并映短暮，翠潋欲生浮嫩烟。几处酒旗山影下，细风时已弄繁弦。

《湖楼写望》：湖水混空碧，凭栏凝睇劳。夕寒山翠重，秋静鸟行高。远意极千里，浮生轻一毫。丛林数来偏，杳霭隔渔。

《和谢秘校西湖马上》：表里湖山极目春，据鞭时此避埃尘。苍苍烟树悠悠水，除却王维少画人。

《湖上晚归》：卧枕船舷归思清，望中浑恐是蓬瀛。桥横水木已秋色，寺倚云峰更晚晴。翠羽湿飞如见避，红渠香袅似相迎。依稀渐近诛茅地，鸡犬林萝隐隐声。

《西湖春日》：争得才如杜牧之，试来湖上辄题诗。春烟寺院敲茶鼓，夕照楼台卓酒旗。浓吐杂芳熏，湿飞双翠破涟漪。人间幸有兼笠，且上渔舟作钓师。

《酬画师西湖春望》：笛声风暖野梅香，湖上凭栏日渐长。一样楼台围佛寺，十分烟雨簇渔乡。鸥横残蒋多成阵，柳映危桥木著行。终约吾师措芳草，静吟闲步岸华阳。

【刘公是先生集】《晚过西湖》：日暮无与适，缓带此消摇。湖光悦我心，步上西城桥。远烟被林莽，楼阁隐。归鸟先后飞，夕风正飘飘。怅然念远渚，兴尽复行谣。

【刘彭城集】《晚过西湖》：落日微雨好，浮云近水多。空· 乱林树，涵泳著星河。赏极兴不尽，迹归心更过。犹须明月夜，濯足弄金波。

《泛舟西湖》二首：靡频艹萍合，寅缘岛屿深。操舟非有术，鉴水会清心。老树成重盖，初荷散万簪。名园皆有主，费日试幽寻。懒意适自强，旧游疑触新。如从剡溪客，忽悟武陵人。钟鸣高下寺，渔樵来去津。凉风水云合，天半是鱼鳞。《西湖独行》：画桥朱阁水东西，柳带花稍耸复低。欲上扁舟还借问，此中时有晋人迷。

【梅圣俞宛陵集】《依韵和马都官春日忆西湖寄陆生》：时望前湖倚玉梯，云山横绝路东西。只知远目穷芳草，不见高人在曲堤。画寻春应醉去，旧朋怀昔欲魂迷。海边燕子啼无数，愿托双飞寄短题。

《王德言夏日西湖晚步十韵次而和之》：雨余残照在，塘静独行行。荷积水珠重，天收霓帔轻。倦禽依卧柳，聚蚓坳泓。帽侧林枝碍，裳褰野蔓萦。芡韬　客剥，蒲刃水袄惊。决决流泉活，· · 夕雾平。榴房生蠹落，蛛网害虫成。坎黾无时怒，浑鱼自乐清。高

1954 年6月苏联送还

台从兽窟，古道有根横。写景未能就，娟娟月上城。《同诸韩及孙曼叔晚游西湖》三首：晚日城头落，轻鞍竹下凉。野风衔水沫，舟子剥菱黄。木老识秋气，径幽闻草香。幅巾聊去检，不作楚人狂。烁电未成雨，凉风先入衣。青天忽开影，红日尚余晖。蛱蝶作团起，蜻蜓相戴飞。嘲

谑不觉夕，跨马月中归。

舟中演满意不浅，却坐林塘景欲昏。翠色晴蜓立菱蕊，青丝　　袅秣城根。

《与道损仲文子华陪泛西湖》：水消湖已绿，渺渺鸭头春。　　学吴儿刺，吟稀楚老新。

对山怜去鸟，隔树识游人。谁念沧江上，风柔采
白　　。频艹

【李复水集】《晚至西湖，物意秋凄，若有怨思，遂作湖水欢》：岷山中断洮水来，分入西湖浸城址。一落城阴不复回，余波目转皋兰尾。阴风凄冽寒气早，愁雾惨澹边思起。谁言秋水澹无情，默观意亦有怨喜。天轩地辟沧滨开，百川东奔如激矢。龟龙受职日夜趋，万折必东效臣子。发源本愿盈科进，筑防岂期因坎止。日升不及浴云龙，泥润空能艹养佳苇。停波寂寞虽无语，物情得失应如此。淮阴野外乞余食，留侯圯下收堕履。当年或失龙准翁，冷落功名千古耻。我欲鸠工聚长锸，齐平决堤如决纸。直看惊湍万里潮，免嗟穷涸千山底。

《送客至西湖》：湖亭独往客初归，春去春来尽不知。新竹出稍才放箨，断蒲经雨别生枝。山寒藏雪生云涩，风送飞鸥过水迟。却笑偷闲得忙事，自寻邻叟问钩丝。

【黄亚夫伐檀集】《次韵和雪霁游西湖》：雪会游人意，元朝变物华。醉乡银作界，诗客王为家。鱼影纹水，禽踪篆霰沙。余英恐消尽，目断夕阳霞。

【张子野集】《次韵清明日西湖》：新火飞烟上柳稍，天供好景助诗豪。江湖一处逢嘉月，溟海同时得巨鳌。白水更随春雨长，青云不及画楼高。千桡插羽鼙声动，十里惊雷夺暮涛。

《次韵蔡君谟侍郎寒食西湖》：飞飞画楫绕花洲，霁雨浮花出岸流。谁广金明为水战，自来银汉有霓舟。紫极真人秉霓舟， 吹箫于银河之上。行从使节春尤盛，住买吴山老木由。人迟归轩香接路，一分新月管弦楼。

《九月望日同君谟侍郎泛西湖夜饮》：清歌曲曲酒巡巡，一举金蕉五十分。奉府坐者四人山影与天都在水，风光为月不留云。节回路口千门待，乐过湖心四岸闻。莫笑闲官奉欢席，自来蒿艾近兰薰。

【郑獬郧溪集】《忆泛西湖》：四面青山紫绣围，平湖万项碧罗衣。风摇酒面金鳞活，月弄波光王篆飞。醉客半眠红烛下，画船行唱采莲归。十年衣袖遮尘土，惆怅飞云满翠薇。

【苏东坡诗】《次韵仲殊雪中游西湖》：夜半幽梦觉，稍闻竹苇声。起续冻折弦，援曰： 贾岛诗： 坐闯西床琴， 冻折两三弦。为鼓一再行。乡寅曰：《汉书》司马相如饮卓氏所， 临邛令请奏琴相， 如辞谢为鼓 再行。曲行天自明，玉楼已峥嵘。怀有二三子，落笔先飞。师曰： 雪花， 雨谓之英。见《韩诗外传》共为竹林会，师曰： 阮籍山涛、向秀、刘伶、阮咸、王戎、嵇康、为竹林会。次公曰： 游西湖者， 岂合有七人乎？身与孤鸿轻。秀语出寒饿，身穷诗乃亨。师曰： 欧阳永叔作《梅圣俞诗序》云： 非诗能穷人， 殆穷者， 而后工也。禅老复何为，笑指孤烟生。我独念粲者，谁与予目成。援曰： 诗如此粲者， 何次公曰： 《楚河》《大司命》云： 满堂兮美人， 忽独与予亏目

二千二百六十四卷

成。又：宝云楼阁闹千门，师曰： 宝云寺名。林静初无一鸟喧。闭户莫教风扫地，卷帘疑有月临轩。水光潋滟犹浮碧，山色空· 已敛昏。乞得汤休奇绝句，次公曰： 汤休以比仲殊。宋僧惠休， 姓汤氏， 有诗名于世。始知盐絮是陈言。乡寅曰：《谢安内集》谓子侄曰：白雪纷纷何所似？ 兄子朗曰： 撒盐空中差可拟。道蕴曰： 未若柳絮因风起。《怀西湖，寄晁美叔同年》尧卿曰： 名端彦。西湖天下景，游者无愚贤。浅深随所得，谁能识其全。嗟我本狂直，早为世所捐。独专山水乐，传与宁非天。三百六十寺，幽寻遂穷年。子仁曰：李白诗： 幽寻事随去。所至得其妙，心知口难传。至今清夜梦，耳目余芳鲜。君持使者节，风采烁云烟。清流与碧，安肯为君妍。胡不屏骑从，《高日欧阳永叔游石子涧诗》云： 使君厌骑从， 车马留山前。暂借僧榻乡 寅眠，读我壁间诗。清流洗烦煎，策杖无道路。直造意所便，应逢古渔父。苇间自夤缘，曰： 《庄子》《渔父篇》载： 渔父之去孔子也。曰：夤缘苇间，问道若有得，买鱼莫论钱。东坡连日与工忠玉，张全翁，游西湖访北山清顺道潜二诗僧，登垂云亭饮。参寥泉，最后过唐州陈，使君夜饮，忠玉有诗次韵答之：北山非自高，千仞付我足。西湖亦何有，万象生我目。云深人在坞，风静响应谷。与君皆无心，信步行看竹。竹间逢诗鸣，次公曰： 韩愈《送孟东野序》云： 东野始以其诗鸣。今以言二诗僧也。眼色夺湖渌。白篇成俯仰，二老相追逐。次公曰： 二老指言王忠王张全翁也。故应千项池，养此一双鹄。山高路已断，亭小膝屡促。夜寻三尺井，次翁曰： 三尺井， 指言参寥泉也。渴饮半瓯玉。明朝闹丝管，寒食杂歌哭。使君坐无聊，狂客来不速。子仁曰：见《周易》载酒有鸱夷。乡寅曰： 杨雄酒箴， 鸱夷滑稽腹如大壶。尽日盛酒， 人复借沽，常为国器， 比于属车。扣门非啄木，次公曰： 唐人诗云： 闲闻啄木鸟， 疑是打门僧。浮蛆滟金碗。翠羽出华屋，须臾便陈迹。援曰： 王羲之云： 俯仰之间， 已为陈迹。觉梦那可续。及君未度江，过我勤秉烛。次公曰： 晋谣有： 五马浮渡江。又古诗： 何不秉烛游。一笑换人爵，援曰： 孟子修其天爵， 而人爵从之。百年终鬼录。厚曰： 魏文帝书有曰： 观其姓名， 已为鬼录。

又：春来濯濯江边柳，秋后离离湖上花。不羡千金买歌舞，一篇珠玉是生涯。又西湖戏作信民曰： 诗文发源云： 杭有西湖， 而颖亦有西湖， 皆为游赏之胜。东坡连守二洲， 其到颖， 有谢执政启云： 入参两禁， 再玷北扉之荣。出典二邦， 辄为西湖之长。一士千金未易偿。次公曰： 子贡曰： 宁丧千金， 无失士心。则一士比千金为多矣。我从陈赵两欧阳，举鞭拍手笑山简。乡寅曰： 李白《襄阳歌》：襄阳小儿齐拍手，拦街争唱白铜 。路人若问笑何事？ 笑杀山翁醉似泥。有并州一葛疆。厚曰： 晋《山简传》：郡民有佳园池， 简每出嬉游， 多之池上置酒， 辄醉。名曰高阳池。时有儿童

歌曰： 山公出何许？ 往至高阳池。日夕倒载归， 酩酊无所知。时时能骑马， 倒着白接篱。举鞭向葛疆，

何如并州儿。《夜泛西湖五绝》：新月生魄迹未安，次公曰： 杜甫《初月诗》影斜轮未安。才破五六渐盘桓。今夜吐艳如半璧，次公曰：《卢仝诗》是夕吐艳， 如长虹， 又云： 初露半个璧， 渐吐满轮魄。游人得向三更看。三更向阑月渐垂，欲落未落景特奇。明朝人事谁料得，厚口： 武元衡诗： 无因驻清景， 日出事还生。看到苍龙西没时。次公口： 苍龙角亢之七宿夜半而没。苍龙已没牛斗横，东方芒角升长庚。次公曰： 曹子建云： 斗没参横。又诗云： 东有启明， 西有长庚。渔人收筒及来晓，船过惟有菰蒲声。坡曰： 湖上禁渔， 皆盗钓者也。菰蒲无边水茫茫，荷花夜开风露香。渐见灯明出远寺，更待月黑看湖光。湖光非鬼亦非仙，风恬浪静光蒲川。须臾两两入寺去，就视不见空茫然。《次韵刘景文周次元寒食同游西湖》：絮飞春减不成年，次公曰： 杜诗： 一片花飞减却春。倬曰： 丘豫见庭中花落。谓友人曰： 飞此一片减却青春色， 不赴行乐， 复待何时耶！老境同乘下濑船。次公口： 《汉武帝纪》有下濑将军， 而注引《伍子胥书》有下濑船。蓝尾忽

1954 年6月苏联送还

惊新火后，坡曰： 乐天《寒食诗》三杯蓝尾酒， 一棵胶才饧。遨头要及浣花前。坡曰： 成都太守自正月十日出游， 至四月十九日浣花乃止。山西老将诗无敌，次公曰： 以言刘景文。《前汉赞》云： 山西出将。洛下书生语更妍。次公曰： 以言周次元。谢安传云： 能为洛下书生咏。共向北山寻二士，次公曰： 二士， 言清顺道潜也。尧卿曰： 魏僧法度，法绍， 游学北山， 综习三藏灵迹异事， 世皆先闻， 世号曰： 北山二圣。画桡鼍鼓聒清眠。《次韵曹子方运判雪中同游西湖》：词源艳艳波头展，倬曰： 隋《文艺传》曰： 笔有余力， 词无渴源。清唱一声岩谷满。未容雪积句先高，岂独湖开心自远。器先曰： 陶渊明心远地自偏。云山已作歌眉浅，山下碧流清似眼。樽前有酒只新诗，何异书鱼餐蠹简。《和蔡准郎中邀游西湖》：夏潦涨湖深更幽，西风落木芙蓉秋。飞雪暗天云拂地，新蒲出水柳映洲。湖上四时看不足，惟有人生飘若浮。解颜一笑岂易得，主人有酒君应留。君不见，钱塘游宦客，朝推囚暮决狱，不因人唤何时休。城市不识江湖幽，如与蟪蛄语春秋。试令江湖处城市，却似麋鹿游汀洲。高人无心无不可，得坎且止乘流浮。公卿故旧留不得，遇所得意终年留。君不见，抛官彭泽令，琴无弦，巾有酒，醉欲眠时遣客休。田间决水鸣幽幽，插秧未遍麦已秋。相携烧笋苦竹寺，脚下踏藕荷花洲。船头斫鲜细缕缕，船尾炊玉香浮。浮临风饱食得甘寝，肯使细故胸中留。君不见，壮士憔悴时，饥谋食，渴谋饮，功名有时无罢休。《饮湖上初晴后雨》：朝曦迎客艳重冈，晚雨留人入醉乡。此意白佳君不会，一杯当属水仙王。水光潋滟晴方好，山色空漾雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。《去杭州十五年复游西湖》：我识南屏金鲫鱼，重来抚槛散齐余。还从旧社得心印，似省前生觅手书。葑合平湖久芜漫，人经丰岁尚凋疏。谁怜寂寞高常侍，老去狂歌忆孟诸。沈谏议约游西湖，明日得双莲于北山，沈和小诗因用其韵：湖上棠阴手自栽，问公更得几回来。水仙亦恐公归去，故遣双莲一夜开。《诏书行捧缕金笺，乐府应歌相府莲。莫忘今年花发处，西湖西畔北山前。湖上同述古饮》：喜逢门外白衣人，欲会湖中赤玉鳞。游舫乍妆吴榜稳，舞衫初试越罗新。欲将鱼钓追黄帽，未要靴刀抹绛巾。芳意十分强半在，为君先踏水边春。《早到湖上，二令先在》：城头月落尚啼鸟，鸟榜红舷早满湖。鼓吹未容迎五马，水云先已 双凫。映山黄帽螭头舫，夹道青烟鹊尾炉。老病逢春只思睡，独求僧榻寄须臾。《次韵刘景文西湖席上》： 二老长身屹两峰，常撞大吕应黄钟。将辞邺下刘公干，却见云间陆士龙。白发怜君略相似，青山许我定相从。吾今官已六百硕，惭愧当年邴曼容。《与莫同年雨中饮湖上》：到处相逢是偶然，梦中相对各华颠。还来一醉西湖雨，不见跳珠十五年。艹

【司马温公传家集】《西湖》：佳丽三吴国，湖光荡日华。鱼惊动频叶，燕喜掠杨花。云过山腰黑，风驱雨脚斜。烟波遥尽处，仿佛见渔家。

【苏魏公集】《次韵苏子瞻学士腊日游西湖》：腊日不饮独游湖，如此清尚他人无。唱酬嘉句如连珠，况复同好相应呼。君常听事嗟罪孥，虽在乐国犹寡娱。是社稷臣鲁颛臾，直道自任心不纡。最爱灵山之僧庐，彼二惠者清名孤。案上梵夹床龙须，炉销都梁馔伊蒲。

洁行白欲敦薄夫，长吟拥褐忘听晡。坐客不设毡氍毹，对境如看方舆图。君怀经济才有余，名声妖孽惩颜笛。且来山林寻遁逋，更玩四营兼参摹。《次韵奉酬签判吕殿丞燕集西湖》：江海为藩地绝尘，湖山寻胜坐邀宾。销除袢暑忘三伏，追忆曾游隔五春。极望林

二千二百六十四卷

峦横紫翠，旋供肴核剥清皴。常时欲到喧嚣阻，偶得相倍似宿因。王沂公喜延宾客， 尝与一道人清话甚久。公曰： 平居尝苦少暇， 今得相倍终日无事， 亦似宿昔因缘耳。《西湖》：椒泽疏源势不休，远城冰玉湛寒流。凫容与菰蒲乱，占得江湖一望秋。

【遗风集】：范• 文诗《春日游湖》：湖边多少游湖者，半在断桥烟雨间。尽逐春风看歌舞，几人着眼到青山。

【僧惠洪冷斋集】：东坡尤爱西湖，其诗曰：“ 若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”余宿孤山下，读林和靖诗，句句皆西湖写生。时天姿自然，不施华尔。作诗书其壁云：长爱东坡眼不枯，解将西子比西湖。先生诗妙真如画，为作春寒水墨图。自南游多崇冈陵峻岭，略见西湖秀色，用和靖语作长短句云：山径晚樵还，深壑孱颜孙。山背后泊船看，手把遗编披白，剩却清闲，篱落竹丛寒。渔业凋残，水痕无底照秋宽。好在夕阳凝睇处，数笔秋山。

【陈后山诗】《西湖》：小径才容足，《列子》曰： 泰豆乃立木马涂， 仅可容足。张湛注云： 才得安脚。寒花只自香。老杜诗： 寒花只暂香。官池下凫雁，老杜有官池春雁诗。《汉昭帝纪》：黄鹄下建章宫太液池中。《文选》刘公干诗： 方塘含白水， 有凫与雁。荒冢上牛羊。古乐府曰： 今日牛羊上丘陇，有子吾甘老，东坡诗： 有子万事足。老村诗：吾老甘贫病。无家去未量。老杜诗： 无家问消息， 作客在乾坤。三年哦五字，草木借光辉。老杜诗： 拥别借辉光。

【赵清献公集】《陪前人游西湖兼简坐客》：悠管喧喧拥画船，澄澜上下照红莲。一樽各尽十分酒，四老共成三百年。北阙音书休忆念，西湖风物且留连。杭民夹道焚香看，白发朱颜长寿仙。再用前韵：共泛湖光范蠡船，持杯欢客倒金莲。此时朋契偕行乐，何日君恩许引年。照水暗知华发改，倚楼高与紫云连。安车盛暑盘桓好，况是人间一散仙。

《次韵前人怀西湖之游》：昔时唐预英雄，今独湖山幸会逢。谪宦青钱曾万选，谓林希孙恩白手是三公。谓赵概龙山我念经年别，虎榜君曾昔日同。老守七章还印绶，俞音朝暮出宸衷。

【张舜民画墁集】《和王正夫大夫游西湖》：雨过花开一郡忙，紫微山影照湖光。东风不费舟力，暖日能添罗绮香。已[illegible]今朝须尽醉，预愁明日又辞乡。饱闻冯翊无花草，唯有城头至乐堂。

【苏颖滨集】《游西湖》：闭门不出十年久，湖上重游一梦回。行过闾阎争问讯，忽逢鱼鸟亦惊猜。可怜举目非吾党，谁与开樽共一杯。归去无言掩屏卧，古人时向梦中来。

【文同丹渊集】《忆西湖旧游》：西湖晴碧晚溶溶，与客常来坐好风。记得有人歌小玉，月明犹在画船中。

《和子山陪使君游西湖》三首：柳色绕堤金粉明，湖光浮岸玉烟轻。风柔日薄恰新霁，正好访春来此行。游骑翩翩从使君，娱宾亭上宴西曛。座中不用频辞酒，明日青春已一分。满眼垂杨照绿波，就中春意此先多。不将歌管酬佳景，拟柰漪堂上何。

又《西湖》：丞相淹回地，光容满落晖。池塘存旧梦，城郭欢前非。烟霭阴晴出，凫鸥远近归。松风殊有意，犹欲卜金徽。

【曾文清公诗】《次韵陈鲁山正字社日同游西湖》：昔在儿童岁，湖山入眼新。只今余

1954年6月苏联送还

白发，何以报青春，日暖繁游子，年丰乐社神。诸公勤载酒，四事每参辰。鬓发垂领白，尘埃迎面红。相从林下寺，一洗水边风。写物诗无敌，蠲愁酒有功。夕阳应更好，可惜在城中。

【彭汝砺鄱阳集】《西湖》：篇章芜漫不中看，误得先生一解颜。明日何为投暗室？阳春不意在穷山。平时借以齿牙论，今日见之眉睫间。自笑尸鸟鸠为计拙，谁知鸿雁及时还。

【范纯仁诗】《秋晴思西湖寄少师》：楼阁参差霜叶红，湖光秋色画图中。移船影动波心月，横笛声随水面风。当日席间先醉客，如今塞上独衰翁。思君情绪兼归兴，暗逐汾川日夜东。

《和王乐道西湖席上》：春湖景物画图中，朱阁偏宜翠柳笼。上客纵谈髯奋白，催人醉舞脸舒红。铺张锦绣花边日，堆叠琉璃水面风。民俗欢游鱼鸟乐，主人才合代天工。

《西湖四时曲》：白鹭文鸳鉴里飞，红桥朱阁影参差。疏林密雪皆堪赏，不特寻芳避暑时。万顷琉璃蹙翠鳞，日迟风暖物革新。千花百草游人路，应谓壶中别有春。深堂高阁启清风，舟泛荷香柳影中。日月待公逃暑饮，官无拘检是琳宫。 持国微之，皆领崇福官。夕阳照水晚登楼，皎月涵波夜泛舟。珍重前贤开展意，中年长愿守闲州。守相诗：愿赐闲州不计年。

【陈了斋集】《送致政郑丈赴张杭州西湖之约》：丈人八十身尤健，心似闲云恣舒卷。故人邀作武林游，拿舟不道江湖远。澄波万顷冲融间，尘埃洗尽光阴闲。登临不倦谢太傅，好与共寻窗外山。梵刹琳宫绕飞阁霭色岚光日参错。遥岑并入眼中来，却爱清秋有摇落。酒价在逐秋风高，一倒百壶诗正豪。潮落潮生几人老，我独世累如鸿毛。兴来即是烟波客，兴尽欲归归便得。疏巾藜杖日相随，不许征途有南北。天南天北屡经过，不独丈人清兴多。欲棹小舟同一醉，手边朱墨奈忙何。

【张紫微先生集】《次韵石用之春晴游西湖》：春晴结客出城隅，无数僧坊论给孤。红贴马蹄花底路，绿笼船背柳边湖。逍遥各自从鹏晏鸟，断续宁须较鹤凫。端立一丘为老计，移文何谢北山逋。

二千二百六十四卷

【邹道乡诗】《戏舜俞游西湖》：湖光收尽只芙渠，决眦飞来白鸟孤。相见城南葛藤老，又将心境示妻孥。

【苏迈斜川集】《与范箕叟避暑西湖》：快哉楚王风，庶人安得共！西陂浩无价，不计吾侪用。永日不可暮，穷居压尘门共。出门有佳诣，咫尺窥潭洞。危楼俯木杪，大厦森高廿栋。户牖交梧楸，蒲荷接频葑。闲持枕簟往，遽起江湖梦。醒然凉肺肝，习习吹衣动。世间贱易得，清风谁与重？劳生不自觉，至乐那容众。北窗与君享，世网念少纵。肉食固肥甘，轻尘没飞。

《次韵晁无与叶少蕴重开西湖唱酬之诗》：凿开北渚涨痕收，倚杖波吞立鹭洲。稍觉蒹葭相与永，直疑汴泗看交流。寿公且吸杯中月，清夜频移鉴里舟。虽走蓬莱通帝籍，邦人且欲冠公留。危构飞空旧奂轮，澄光爽气压城　。下临曲水山阴禊，不障西风庚亮尘。谩拟江南入图画，只凭诗匠扫芜堙。少陵有句真堪咏，翠竹江村月色新。自分锄毕此生，不须穷达问君平。黄粱正与梦俱熟，环堵真无爨欲清。晚客强陪金谷侣，小诗聊学候虫鸣。空怀老骥心千里，憔翠穷途敢顿缨。

【范石湖大全集】《次韵会客湖上》：西湖冰泮绿生鳞，料峭春风欲恼人。花片不禁寒食雨，鬓丝犹带涌金春。江山契阔诗情在，京洛追随客梦新。唤取歌声逐愁思，为看流水引杯频。

《次韵韩无咎右司上巳泛湖》：日吉辰良不待晴，径称闲客此闲行。春衫欺雨任他冷，病眼得山元自明。抹黛浓岚围坐晚，揉蓝新绿没篙清。栖鸦未到催归去，想被东风笑薄情。

《六月十五泛西湖风月温丽》：暮槎金龟潭，追随金夕凉。波纹挟月影，摇荡舞船窗。夜久四山高，松桂黯以苍。长烟界岩腹，浮空余剑芒。棹大三弄笛，跳鱼翻素光。我亦醉梦惊，解缵濯沧浪。多情芙蕖风，溺溺吹鬓霜。会心有奇赏，天涯此何方。清润不立尘，空明满生香。过情难久留，俯仰堕渺茫。

【葛立方归愚集】《八月二十日，与馆中同舍，游西湖作》：匏系坐蜗舍，秋光只檐楹。

悬知西湖佳，颇困官事婴。今日复何日，彩舟天外横。木落山骨露，千螺倒澄瀛。神仙勿浪求，玉京仍五城。系舟孤山脚，曳杖聊意行。三贤已仙去，丹青俨南荣。由来作诗苦，鼎峙太庾生。碑板摘奇艳，银钩出金声。湖山久寂寥，谁能作斯人。跨马绿杨堤，左右临无地。鞭影堕清，乌帽入苍翠。老龙拿半空，九里作青吹。闻声类击竹，心与景相值。许由厌瓢鸣，渠未领真意。下马冷泉亭，懿此丹壑幽。泓澄粲玉砾，半亩如泼油。岩坳起三板，轰雷溅涛头。向来澄止面，怒沫喧山丘。莫作动静观，止性元不流。天竺古浮屠，孤云一鸟径。去天真尺五，峻步欲乘兴。石壁半空立，略约引危嶝。山底禽衔花，石罅僧入定。请从三昧起，林外有疏磬。不障庾公尘，那有刘舆腻。堂堂七丈夫，草木一臭味。跻攀亦云足，赏适兴犹未。却呼三翼舟，击汰舞绡翠。苇蒲纷已扫，奁鉴莹新剂。持此寿诸公，空缸一沉醉。

【葛元承诗】《谢韩次公赵献可践西湖约》出入韵：渺渺钱塘路，相携秋色新。马蹄沙

1954 年6月苏联送还

尾雨，舟楫渡头云。世道已非古，交情此是真。羁栖正愁绝，得尔张吾军。《袁宫讲饮西湖》：时就试临安。重吟坡老芳鲜句，饮客西湖半醉中。一段风光带秋色，瘦荷疏柳嫩芙蓉。又，《西湖》：年年春色客中看，不管今年行路难。行到西湖春正好，万重杨柳傍栏干。杨柳芙蓉旧日栽，近来堂宇更安排。湖光接得全天趣，莫遣游人鼓吹来。又《四月八日永嘉卢子高醵西湖》：远近山光浓淡中，晓云零乱越湖风。飞来几点浴佛雨，湿住杨花粘落红。

【汉滨先生集】《同诸乡人泛临安西湖》：短棹夷犹处，湖平酒满觞。荷深迷去路，波浅涩归航。落日山头暗，西风水面凉。今朝一尊共，相对恍江乡。

【王之道相山集】《次韵同年蔡仲平察院游西湖》：朝日不受雾，晴光似晖晖。忽然快我心，清风为解围。坐见九里松，旌幢碧相依。天竺了在圣，上有祥云微。西湖一千顷，圆荷覆青衣。轻舟竞游览，往往俗客稀。幸及新雨霁，欣逢露初• 。水光与山色，高低映郊畿。佳哉气葱，观阙何巍巍。谁云门庭远，咫尺承天威。诸公萃俊杰，高论玉尘挥。载酒旨且多，不醉无庸归。余欢到献酢，滟滟双鸳飞。新诗烂锦段，想见劳心机。顾我虽百拙，续貂重相违。明年若重来，种种当如几。《次韵毕少董游西湖》：西湖春晚未全热，湖上山光互明灭。往来冠盖竞骈阗，断续笙箫共伊咽。我怜湖山山见怜，波间涌出佳入钿。太真一去不复返，圆荷万点胭脂钱。船头美眄珠的，不必洞房深处觅。忽然相值更相呼，嫩蓝衫子山争碧。肠断骚人一轴诗，细看烟柳想腰枝。明年我亦西湖去，迟日光风二月时。《西湖游次韵赵见烛》：山镇在越泽在吴，东南形势凭江湖。不知弱水竟何处，恍若员峤连方壶。海门潮至飞雪涌，天竺雨过遥青纡。十年不见看愈好，正复妙笔那能图。苍松摇风翠盖偃，芳草藉地柔茵铺。僧舍朝游恣登览，酒楼夕醉争歌呼？去曷来俯仰春又晓，对花无语空长吁。作诗既非拙者事，强欲写书编泽蒲。伟哉得志佐明主，进退百辟称鸿儒。牛应怜伺候牛牛走辈，终日趑趄仍嗫嚅。

【周紫芝大仓米集】《闻西湖梅尽桃花已有开者》：不到西湖忽换年，今朝欲挂杖头钱。催成柳色遽如许，落尽梅花最可怜。日日湖边踏浅沙，西湖久住已成家。刘郎去后空肠断，忆着玄都观里花。

《西湖月夜》月到中天火未流，水边风露已含秋。问谁乞取西湖角，红藕花中著钓舟。吴中小女结烟鬟，自打青腰唱采莲。欲趁歌声过南浦，藕花深处不通船。湖天无尽月如霜，露湿荷花别是香。何处渔郎解吹笛，并头惊起两鸳鸯。

《次韵林梅卿西湖载酒时仆以病不赴》：西湖岂复是人间，付与瀛洲学士闲。百满倾桑落酒，两高聊作道家山。一年春事方三月，万里烽烟散入蛮。白发可怜欹病枕，兰舟空想棹歌船。

《次韵张元明司边郎中游西湖，二君讲同年之好，有此游》：十里春波翠染衣，小寻鱼鸟共追随。船头风急何妨醉，湖上山多尽入诗。藜杖偶来飞絮里，芦鞭犹忆看花时。两公人物如连璧，同上金銮亦未迟。三月二十日，同游西湖，诸公有诗次韵：水绕青山寺，人携白玉觞。晴春方烂熳，醉眼自微茫。舟稳欺风软，杯深送日长。谁家载歌管，红袖立斜

二千二百六十四卷

阳。

【喻良能香山集】《二月二十四日，杨廷秀郎中诸丈约游西湖，余以小疾不至，分韵得子字》：都城西头二月尾，湖水平堤纹起。南北山光罨画中，浅深草色裙腰里。群仙领客泛，黄帽劈波惊鲤。中流剧谈闻两岸，阖坐题诗动盈纸。如渑自足醉朋从，余沥犹能沾走史。当年曲水迹已陈，此日陂欢莫拟。蹇予小疾独不至，诗伯索诗殊未已。笔已老矣何能为，但诵西湖比西子。

《次韵杨廷秀郎中游西湖十绝》：湖波万顷泻溶银，妙句群能欠李绅。桡影缓随红蓼岸，荷香细着白纶巾。萧萧竹迳细通幽，小刹明窗沦茗瓯。夏木阴阴可人处，黄鹂飞上碧枝头。裴园亭榭水之滨，草树云烟满目横。尽日对山仍把酒，兹游绝胜若耶行。与世从来最阔疏，年来况复味潜虚。添园不嗜濠梁乐，人自人兮鱼自鱼。忆昔孤山和艹靖家，风光霁月总输他。几多水草连烟草，无限频花杂藕花。谁云骑马似乘船，摇拽中流即水仙。香绣几屏波底影，烟绡千幅望中天。湖堤楼阁剧蜂房，楼上争看湖上航。万柄芙蓉清冉冉，临风新折麝脐香。一时谈笑总名流，十里西湖满意游。熟醉侧身窥翡翠，狂歌左手把蝤蛑。袢暑浑如深甑炊，凉　一饷最先知。凭谁为觅丹青手，尽我谈诗剥芡时。湖边幽胜满青莲，到处时时泊画船。竟日涟漪吟不足，欲归重看水中天。

《丙午仲春，西湖舟中作》：春阴将近一百六，絮擘晴云新雨足。烟边芳草碧如茵，篱畔海棠红映肉。相携逗晓出城西，城西风景如杜曲。两岸云中罨尽浓，一湖春水蒲萄绿。坐中豪俊杂吴蜀，磊落群书纷拄腹。掀髯一笑浪波间，淋漓衣袂寻棋局。他年想像此风流，应作生绡图一幅。

【韩元吉南涧集】《西湖绝句戏题》：浅白深红几树花，波光浮动竹交斜。怪来诗思清人骨，知是西湖处士家。流水当阶山对门，拟寻茅屋住荒村。谁怜九里松间路，犹有人间市井喧。人道西湖一曲屏，只应真色画难成。柳堤竹坞无穷意，更着荷花百媚生。

【孙烛湖先生集】《赵唐卿邀游西湖即席赋十二韵》：春风客皇州，积雨不得晴。倚楼望西湖，想见烟水平。芳时谅难负，胜侣欣来并。杖藜一萧散，唤船弄空明。浮云为我开，好鸟为我鸣。青山次第出，桃李正鲜荣。华屋何煌煌，缥缈连重城。都人竞时节，酒舫各

斜横。而我得舒眺，缅然起深情。风景自千古，扰扰何所营。大钧实爱物，无使可怜生。尧民保同乐，吾其获归耕。《和李季章校书西湖即事》三首：风日都门外，楼台十万家。西湖春事足，不话洛阳花。舴艋填芳渚，秋千闹粉墙。人争桃李节，吾忆藕花凉。忽忽清明了，能余几许春。花开更风雨，肠断惜春人。《独出视早初行邑西湖》：双湖带山郭，三岁甫来过。猎猎葭芦老，飞飞鸿雁多。晨晖明野树，晚思渺烟波。怀我孤山下，归欤具一。《杭都西湖》：十年身不到西湖，把酒临风省故吾。万里山川发天巧，三朝宫苑富皇都。溪桥无处寻君后，诗帐令人忆人苏。尚许萧然尘外客，小舟终日卧水壶。

【李壁雁湖集】《游西湖分韵得栖字》：深居独痴坐，愁听巢寅啼。起寻尘外游，绿阴已连畦。撑舟泛湖去，万顷青玻璃。天风振云杪，飞步凌丹梯。同游金玉人，旷荡追阮嵇。更擒江鲍思，杰

1954 年6月苏联送还

句竞吐霓。刘侯冥鸿侣，松菊思故栖。岂为稻粱谋。如彼凫与。维之永今夕，胜游共攀跻。行将著清班，奇字从君稽。沙上翩翩两白鸥，西风想见芰荷秋。晚来十幅水纨净，断取潇湘一片愁。艹

【郭印云溪集】《和张方回西湖》：房公巧栽植，花发四时春。有竹能环水，无风不动频。人亡留粉像，客至谢红尘。梅柳年年色。相看白发新。丛篁深翳景，草木未知春。晴漏林间日，艹寒生水上频。萦纡通邃径，寂历远嚣尘。更渡长桥去，无边物色新。

【洪文安公小隐集】《忆西湖》：忆昔西湖上，芳醪手自斟。龟游低芰乱，鱼闯小萍沉。意远山犹迥，心清水共深。三秋未许见，聊向梦中寻。

【赵蕃诗】《伯玉夜过，因谈西湖石笋峰旧游，用初三日韵》：相识欣佳士，常谈厌老生。湖山游息处，风月笑言情。岂但沈愈，能令老眼明。无嫌数呼唤，政尔一殷兄。

《西湖雪后》：行到湖边却笋舆，眼中浑似画屏纡。梅花又作临风笑，亦有高人似旧无。

【王灼颐堂集】《长孺幼安作西湖之游，不以告某与元受，明日二公有诗，元受卒次韵》。满城扑面战黄尘，躐屐故寻湖上春。千顷烟波初弄日，四年鱼鸟恰知人。二公旅食四年矣。有时览胜缘搜句。无术驱愁但饮醇。可笑山王今不数，敝裘索寞走天津。《初到西湖》：西湖声价甲天下，梦想平生初识之。十里垂鞭几多恨，不及见渠全盛时。古来三百六十寺，春入颓基草木荒。解作高人无尽供，只余山色与湖光。

【曾巩诗】《西湖二月二十日》：平生拙人事，出走临东藩。纷此狱讼地，欣秉刀笔闲。漾舟明湖上，清镜照衰颜。春风随我来，扫尽冰雪顽。花开满北渚，水渌到南山。鱼鸟自翔泳，白云时往还。吾亦乐吾乐，放怀大地间。顾视彼夸者，锱铢何足言。

《西湖》二首：左符千里走东方，喜有西湖六月凉。塞上马归终反覆，秦山鸥饱正飞扬。

懒宜鱼鸟心常静，老觉诗书味更长。行到平桥初见日，满川风露紫荷香。又：湖面平随苇岸长，碧天垂影入清光。一川风露荷花晓，六月蓬瀛燕子凉。沧海桴浮成旷荡，明河槎上更微芒。一作茫何须辛苦求人外，自有仙乡在水乡。

【胡铨澹庵集】《小西湖》：沙鸥无数作群眠，乱荇萦风翠带牵。波静不忧无蒂[木虏]，心清聊溉不毛田。湖边日日枕流眠，却笑风波百丈牵。无限烟光堪我老，不须投表乞归田。

【林季仲竹轩集】：萧德起诸人约游西湖，小疾不赴。倚杖[月罹]然一病夫，羡君联骑出西湖。若逢佳处能相忆，寄与新诗作画图。

【曹勋松隐集】《题董亨道画西湖》：湖上秋山翠作堆，湖光千顷漾涟漪。晓云贴水菰蒲冷，正是吴江枫落时。

【陈密学襄诗】《和苏子瞻通判在告见寄》：郊原芳意动游人，湖上晴波见跃鳞。闲逐牙旗千骑远，暗惊梅萼万枝新。寻僧每拂题诗壁，邀客仍将滤酒中。寄语文园何所苦，且来相伴一行春。

《和子瞻沿牒京口忆西湖寒食出游见寄》：乞得湖山养病身，花时曾共忆行春。嘤鸣幽咸鸟还迁木，角沸清泉复采芹。皂盖寻芳丘有李，彩楼观戏巷无人。锦袍公子归何晚，独念沟中莱色民。时子瞻沿漕檄赈济常润饥民。春阴漠漠燕飞飞，可惜春光与子违。半岭烟霞红旆入，满湖风月画船归。缑笙一关人何在，辽鹤重来事已非。犹忆去年题别处，鸟啼花落客沾衣。

【僧参寥子诗】《秋日西湖六首》：两山斜抱翠逶迤，一水中间似漾陂。孤榜独来还独

二千二百六十四卷

往，鸬鹚莫相疑。• 然一叶堕空庭，似唤幽人梦欲醒。斜倚东屏褰翠幔，沈香烟吐博山青。南山爽气对朝扉，竹露吹风更湿衣。可是吟魂怯清景，何妨着履步苔矶。飞来双鹭落寒汀，秋水无痕玉镜清。疏蓼黄芦宜掩映，沙边危立太分明。欲跨高楼旷远情，无端秋雨苦冥冥。峥嵘日脚漏云处，瞥见遥山一抹青。西湖夜半卷庭槐，卧听邻翁晓圃开。稚子相呼入林去，应知病叶落莓苔。《同苏文饶主簿西湖夜泛》：风山头暮霭空，月娥飞出广寒宫。初登桂楫横湖去，似觉银河有路通。掠草飞萤星点点，眠沙宿鹭玉丛丛。从来江总文多妙，请付毫端刻画中。赵循道诗《秋日泛西湖》：湖光山色共争秋，一点尘埃无觅处。沉沉水底见青天，画舸直疑天上去。《泛湖晚归》：日脚掩西山，四面烟光起。片月落湖心，照破琉璃髓。水面天光阔，孤烟暝不收。休瞻一钩月，挂起旅人愁。

【刘景文诗】《西湖泛舟呈东坡》：西湖春意胜当年，公领笙箫泛画船。锦绣一林生水面，衣冠万堵立山前。仁恩在物禽鱼遂，喜气随人草木妍。半醉插花风调别，写真须是李龙眠。

【赵忠简公诗】《和郑有功游西湖》二首：放舟越淮楚，更作三吴游。尚余魂梦怖，敢动乡邦愁。湖山自清绝，鉴中螺髻浮。况复得夫子，一笑忘幽忧。时时作清言，中有湖山秋。却念无家客，坎止而乘流。何当与俱归，岁晚邻一丘。晚觉身名误，悠悠定孰亲。却回苕水棹，来看武林春。避地将安往，寻山莫厌频。百钱挑竹杖，云外踏嶙峋。

【高孝公诗】《留题西湖》：朱帘白舫乱湖光，隔岸龙舟舟羲夕阳。今日欢游复明日，便将京洛看钱塘。见《魏鹤山跋》。

【高菊歹旬诗】《西湖暮归》：风荷百顷占涟漪，烟树溟· 乳鸭飞。买断小舟休唤客，暗穿萍叶载诗归。

《西湖杂兴》二道：城中无处听蝉鸣，短策轻鞋晚出城。行到柳阴松影下，恰才闻得两三声。十三楼寺朝餐饭，六一泉亭晚咏歌。坐断竹风无暑气，乳禽鸣处绿阴多。《忆西湖》：西湖春二月，结客少年游。骏马黄金勒，长身紫绮裘。爱花论担买，嗜酒满船浮。两载缘何事，台州又越州。

【曾兰墅诗】《西湖夜景》：闲窗放入四山青，古篆无烟气自清。风不鸣条花着露，一湖春月万蛙声。

【姜白石诗】《湖上寓居》：湖上风恬月澹时，卧看云影入玻璃。轻舟忽向窗边过，摇

1954 年6月苏联送还

动青芦一两枝。处处虚堂望眼宽，荷花荷叶过栏干。游人去后无歌鼓，白水青山生晚寒。

【魏了翁诗】《领客泛西湖客赋诗次韵》：鸣鞘踏月大堤长，鼓穿云落日黄。十里青漪菱草荡，四山红雨杏花冈。客从民气觇春事，人在枝头看艳阳。长使舟平风色好，世间何处有羊肠。

【杨诚斋诗】：西湖雨中泛舟坐上二十人，用迟日江山丽四句，分韵赋诗，余得融字云：正月一度游玉壶，二月一度游真珠。是时新霁晓光初，西湖献状无遗余。君王予告作寒食，来看孤山海棠色。海棠落尽孤山空，湖山摹糊眼中黑。夜来三更湖月明，群仙下堕嬉殊庭。东坡和靖相先后，李成郭熙在左右。惠崇捧砚大如箕，犬年落笔疾如飞。磨墨为云洒为雨，湖波掀舞山倾欹。尽作西湖烟雨障，今晨挂在孤山上。同来诸彦文章公，不数钱起兼吴融。何如玉船一举百分满，一笑千峰烟雨散。

《游西湖》：苏公堤远柳生烟，和靖园深竹映关。船入芰荷香处去，人从云水国中还。似寒如暖清和在，欲雨翻晴顷刻间。能为蓬莱老仙伯，一杯痛快吸湖山。《泛舟赏荷》：凤城鱼钥晓开银，国子先生领缙绅。山水光中金凿落，芙蕖香里葛头巾。小步深登野寺幽，古松将影入茶瓯。铃声忽起九天半，有塔危峰最上头。岸岸园亭傍水滨，裴园飞入水心横。傍人莫问游何许，只拣荷花闹处行。船开便与世尘疏，飘若乘风度太虚。坐上偶然遗饼饵，波间无数出龟鱼。西湖旧属野人家，今属天家不属他。水月亭前且杨柳，集芳园下尽荷花。小泛西湖六月船，船中人即水中仙。外铺云锦千弓地，中度琉璃白摺天。城中檐上买莲房，未抵西湖泛野航。剩折荷花剥莲子，露为风味月为香。故人京尹剩风流，走送厨珍佐胜游。青李林禽沈，去声冰雪，黄金白玉斫蝤蛑。人间暑气正如炊，上了湖船便不知。湖上四时无不好，就中最说藕花时。游尽西湖赏尽莲，玉壶落日泊楼船。莫嫌当处荷花少，剩展湖光几镜天。诚斋同君俞季永步至普济寺，晚泛西湖以归，得三绝句：阁日微阴不拟晴，杖黎小倦且须行。湖山有意留侬款，约束疏钟未要声。烟艇横斜柳港湾，云山出没柳行间。登山得似游湖好，却是湖心看尽山。西湖虽老为人容，不必花时十里红。卷取郭熙真水墨，枯荷折苇小霜风。曲曲都城缭翠微，鳞鳞湖浪动斜晖。天寒日暮游人少，两岸轻舟星散归。

《庚戌正月三日，约同舍游西湖》：不到西湖又两年，西湖风物故依然。道傍松桧俱无

恙，笑我重来雪满巅。春光欲动意犹迟，未许游人浪见伊。只有梅花藏不得，隔篱穿竹出横枝。黄金榜揭集芳园，只隔墙头便是天。西母云车寒未降，莺儿作意办新年。南北高峰巧避人，旋生云雾半腰横。纵然遮得青苍面，玉塔双尖分外明。下竺泉从上竺来，前波后浪紧相催。泉声似说西湖好，流到西湖不要回。补种杉松迳已成，泥乾尘净政堪行。草芽并作伤心碧，只欠先生屐子声。上竺诸峰深复深，一重一掩翠为衿。只言人迹无来路，动地钟声与梵音。家家砌下遏清泉，寺寺云边占碧山。走马来看已心醒，更教选胜住中间。树生石上土全无，只见青苍不见• 。好在冷泉亭下水，为渠凭槛数游鱼。

二千二百六十四卷

闸住清泉似镜平，闸开奔浪作潮声。放开一板还收去，依旧穿沙绕石行。

【胡仲弓苇航漫游藁】《西湖怀古》：水拍平堤欲蘸天，濯缨人在小桥边。古今尘迹知多少，沧海桑田几变迁。驼勋名无竹写，孤山衣钵有梅传。谁能撰取西湖传，持到玉皇香案前。《晚过西湖》：独坐过湖船，凉生欲暮天。鸥眠汀草乱，鱼跃浪花圆。足迹烟霞外，吟声风月边。万缘无所欠，只欠买山钱。《春日过西湖》：百花如锦柳如绵，妆点西湖二月天。便道过从来四圣，扁舟旖旎访三贤。钱塘门外苏堤上，丰乐楼前芝寺边。筒里万般俱索价，惟余风月不论钱。初篇乃弱冠初入京时作也， 今附于此。

【袁起岩东塘集】《和魏南伯县丞寒食西湖韵》：红尘久压人，湖山猛从事。巾车出西关，触目饱幽致。聊从吸鲸饮，发我涌泉思。松鸣当丝竹，山肴胜肉味。爱此天地宽，无复名利觊。淡妆与浓抹，晴雨盖一类。车马几驰逐，簪珥颇遗弃。稍出　鹭行，来与鸥鸟缀。归来灯火近，忽枉珠玉遗。三复已醒然，袭藏有巾笥。《春日怀钱塘西湖》：只今春色满皇州，料得西湖已纵游。出郭竞联城下骑，寻堤同上柳边舟。恨无两翼从渠去，曾有诸公念我不？到底长安风物外，远方何敢诧遨头。《和董显之留西湖韵》：开门喜得故人音，访我浮生一旅亭。老大区区惊岁月，功名落落负簪缨。有谁知已头空白，举世如君眼独青。羡子百篇诗在手，湖山相望不胜情。《和忠父于先生西湖韵》：先生摆脱世间缘，老去犹堪十万钱。气节向来投匦意，风流今识咏梅篇。饱闻东阁抡材久，未许西湖对客眠。圣主如天怀谠论，只今此席为君前。

【王初寮集】《湖山纪游》：吴山东南秀，葱盘帝城。西湖据其趾，御气通波心。余膏被草木，蔚眼皆欣荣。今晨天宇穆，惠风汛初晴。春色正妍妙，放怀共扬。中流入汗漫，旷阔无埃氛。湖光挟山绿，倒射玻璃青。丝竹响空翠，楼观森峥嵘。献酬杂歌啸，烂熳纷醉醒。取乐固莫并，兴怀一何深。缅惟昔三贤，精爽日以沉。但余画像在，尚想鸣佩襟。希古秉微尚，崇雅摅恬情。羌子翳蓬，无复企组缨。澹泊自有得，荣华非所欣。舍舟纵散策，逸兴生。白云引遐眺，碧岫延深登。幽期浩无涯，忽到静者门。长松有令姿，流水无俗声。绝磴猿可呼，出谷莺始鸣。乃知物外境，兹象本不惊。逝耶初无将，至耶亦无迎。便将谢尘鞅，兹焉支颓龄。山鸦接晚翅，落日催行胜。归欤赋新篇，聊复记吾曾。

【汪元量湖山类藁】《西湖旧梦》：南高峰对北高峰，十里荷花九里松。烟雨楼台僧占了，西湖风月属吾侬。如此湖山正好嬉，游人船上醉如泥。黄莺不入垂杨柳，却立海棠花上啼。红桡绿舫荡

清波，露脚斜飞湿芰荷。回首涌金门外望，里河犹自沸笙歌。嵯峨云髻簇金钿，血色罗裙湿晓烟。陌上相逢通一笑，第三桥下是奴船。溶溶漾漾碧粼粼，船去船来不碍人。日午中官传上旨，内家宣赐玉堂春。月香水影逋梅白，雨色晴光坡柳青。一个销金锅子里，舞裙歌扇不曾停。帝城官妓出湖边，尽作军装斗尽船。夺得锦标权遗喜，金银关会赏婵娟。王孙挟弹打鸳鸯，红藕花前世界凉。揭起蓬窗弄湖水，潜螭双眼射金光。芙蓉照水桂香飘，车马纷纷度六桥。锦幔笼船人似玉，隔花相对学吹箫。六花飞舞似

1954 年6月苏联送还

鹅毛，丞相身穿御赐袍。不念长安有贫者，卜湖打鼓饮羊羔。

【陈造江湖长翁集】《同徐吕二子游西湖，复次前韵五首》：老去胡宜誓酒卮，兴来破戒为君持。自今排日花间醉，报答春光已后时。林仙金骨门必丘墟，松自萧森鹤自孤。灵魄在天联傅说，遗书落世仰潜夫。仙祠佛舍碧山边，扶路逢人有醉颠。火急向渠分此乐，徐郎多病我衰年。酴芍乐借春回，似解商量陆续开。安得玄霜着花骨，不交容易染苍苔。天分天上灵河水，围作钱塘千项湖。未有风亭花月观，已夸胜境世间无。《步西湖次韵徐南卿》载酒幽寻地，乘闲得再临。丽黄啼晓雾，魏紫笑春深。抚事挥犀管，他时梦鹤林。心期更阗寂，物理付升沉。杨园骞绝岭，万象赴窥临。坐久岚霏润，来时翠碧深。莺花自佳处，鱼鼓亦丛林。谁在飞埃外，芸芸付陆沉。山寺曾题竹，寻诗记所临。缘云俯空旷，扪石探幽深。倦鸟低平野，蔫花下碧林。沙头催唤渡，空水远沉沉。水月春犹浅，携壶记此临。云烟澹闲寂，鱼鸟媚清深。堤路俄人海，侯家或肉林。高楼下金弹，帘影渺深沉。水月赵国名负徐子学诗苦，砚池宁暂临。课功初• 贝贝，著语遽精深。更积岁月力，傥陪俊英林。人生才业地，渠辈分平沉。徐郎小隐处，爱我许迂临。多话岁晚，言归忘夜深。祛愁倚诗酒，结伴卜山林。更喜檀栾旧，风烟挺绿沉。《清明西湖再次韵》：苏公旧堤东，增筑更千步。右为萦回溪，夹以葱青树。晴湖映碧山，诗客独多助。醉卿赴新约，书痴悔前误。况此好清明，酒随果意具。向来计追欢，几为阴雨阻。今者成清游，仍免俗子污。斜阳不无情，似恋花柳住。春光念报答，襞笺须好句。此笔付此人，游客半鸳鹭。时朝士多在湖上。

《四月望再游西湖》十首：前时小舫冒氛昏，重到轻桡破曲尘。湖面风烟饱姿态，一

番到眼一番新。

杰屋修垣著书图，连连胜士逸人居。乘闲我亦无羁束，竹杖芒鞋信所如。

畴昔相期　　被来，饭余归意类挤排。苹风萝月孤清夜，仅见山间结夏斋。　充老要宿山

间， 以事不果流。

杖挑初日闯云关，忽报充师早下山。煮茗谭诗有贤子，免教题凤怅空还。

十字街头托盂盂，雁鹅食口待朝晡。我来欲序睽违意，要问杨州米价无。

定结诸山粥饭缘，每归留得杖头钱。穿云更欲携君去，布水多烦为我先。 穿云布水俗语。

堆青泛碧放船篷，万里风前鹤发翁。绝境满前官不禁，此身木省欢涂穷。

春光陆续委东流，看到湖边安石榴。更与苏堤鸥鹭约，办舟来赏牡丹秋。 俗目芙蓉秋牡丹

歌呼浩渺翠霏间，只苦诗才老坐悭。安得观音母陀手，为人千纸写湖山。

横逵纵径平如水，无复冲泥傍险人。傥使人心尽包叟，世间何向不通津。 是日游灵庵，

庵主包道人砌南山街， 略遍。

二千二百六十四卷

又《暮春泛西湖，次口号韵呈程待制十首》：客舟日日野芳前，鸣时始息肩。无絮可漂花可藉，良辰乐事属明年。湖山引兴尚能长，小贷诗愁放酒狂。蝴蝶应怜落春后，无聊时近绿樽傍。重到西湖可更回，前年待得水芝开。凭君问取闲鸥鹭，亲见跳珠溅客来。几饭南山佛老宫，诗昌谭胜每春容。不妨重就山间宿，蔬笋香茶未阙供。何须履道写新图，不用悲歌缺唾壶。岩壑清奇皆我有，利名缰锁向来无。老来已谢著书忙，但向清游访睡乡。寄与深师与包叟，可无客枕假云堂。行行抚事念前贤，修竹祠西碧嶂前。不复船归下双鹤，空缘酒渴酌寒泉。已归觞咏了余龄，径自无何到大庭。左界何人与调护，酒星移近少微星。矮栏干锦绣筵，栏边仍泊女郎船。凭栏笑指元贞子，不是诗仙是酒仙。诗到双峰自一家，纷纶仙卉杂天葩。几时共载西湖去，千纸看公写物华。

【易士达诗】《闲步西湖》：西湖风景绝繁华，两岸荷香十万家。除却孤山林处士，后来谁肯种梅花。

【陈文惠公集】《有怀杭州西湖一绝》云：桥影飞虹跨碧潭，熙熙亭畔柳毵毵。扁舟载酒渔翁唱，记得闲过处士庵。自注云： 林君高节不仕， 退隐湖上岩下。

【陈宗之芸居贵藁】《同毛谊夫喻可中夜汛西湖》：又复移舟践旧盟，喜随师友挹湖光。一番雨势生秋意，几处蝉声送夕阳。亭榭家家增藻饰，星河岁岁曜文章。断桥向午蟾方出，载月乘风更举觞。《过西湖》：鹊巢犹挂三更月，鱼板惊回一片鸥。吟得诗成无笔写，蘸他春水画船头。《湖上曲》：秋千索外阑干侧，一曲凝云花影直。玉瓶风暖醉忘归，春水不分杨柳色。

【黄裳演山集】《泛舟钱塘西湖》五首：去留南北须看景，聚散朝昏莫问时。但取紫元翁兴尽，一身明月是归期。归鹭悠悠一带长，白苹红蓼是家乡。夕阳临水问窥处，此意安知世累忙。望湖楼上与云齐，下视银河一道低。好是水边歌舞后，绮罗人在画栏时。芡出波间千颗软，蟹从秋后两螯肥。且呼玉友来相伴，等候蟾光与夕晖。俄起谷风斜撼竹，骤来时雨碎敲篷。回头已见烟云合。点检天边失数峰。

【滕元秀诗】《游西湖五首》：白浪吹船投跨浦，黄尘扑帽走沙河。若无西湖一慰眼，

奈此客中劳悴何。雪寒映湖湖水明，西子淡妆仍浅颦。不会吴儿底心性，冒寒湖上去寻春。林君庐不存已久，苏公堤比旧尤佳。绝怜夹堤柳渐暗，谁见傍庐梅正花。乍来乍去堤边鹭，似有似无烟里山。何人为展古书轴，尘暗缣绡浓淡间。丰乐楼头沸管弦，拍床唤酒记当年。而今寂寞空栏，楼下涟漪自宛然。

【苏洞诗】《与曾亨仲曹六二兄买小舟游西湖》：贪忙安得似偷闲，十日红尘倦往还。买得小舟真似叶，败荷丛底看孤山。《西湖早秋》：明知有热不多时，可喜秋清又可悲。四十九年蘧伯玉，西湖一阵桂风吹。《重到西湖》：都下重来百事非，故人相见少相知。绝怜水减西湖瘦，更喜兵强北虏衰。顾虑每怀医国计，仓黄犹忆过家时，书生老矣都无用，自卷波澜入小诗。

【吴子虚呓集】《西湖》：故都日日望回銮，锦绣湖山醉里看。恋着销金锅子暖，龙

1954年6月苏联送还

沙忘了两宫寒。孙何师钱塘柳永作《望海潮》词赠之，流播金国完颜亮闻：三秋桂子，十里荷花。遂起投鞭渡江之心。时诗云：谁把杭州曲子讴，荷香十里桂三秋。那知卉木无情物，牵动长江万里愁。南渡驻跸，留连为歌舞之场，遂忘中原。悲夫！

【张侃拙轩集】《游西湖》：夜来雨足半篙水，西湖荷花纷锦绮。扁舟载酒作清游，香入衣襟风缓起。西湖之景天下无，万句千言空满纸。山依华屋屋依山，湖光渺渺相回环。因思古人比西子，又见今人比贤士。东坡诗句脱尘凡，不比今人较形似。今时亦自有诗人，毫端无穷契天理。楼攻女鬼比西湖为贤士。

【许纶涉斋集】：六月十五日，西湖夜泛，高炳如集客赵临安蟠老致饷，同游者：陈可行，杨少云，李元德，王顺伯，何绍彭，张宗尹，杨氏子弟。侍僧方与马次炳如韵：西湖著明月，万象各偃伏。夙昔湖上游，赓酬动盈束。未有夜泛诗，此诺吾屡宿。剥啄闻招呼，纵臾戒行速。读君纸三过，洗我愁万斛。行行正作意，在在堪刮目。山光真起予，过雨俨新浴。精蓝憩深幽，疏篁庇条绿。棋声节风瓯，参差自成曲。睡乍味觉甜，语软气能馥。老僧与容忘，谛乡 由楞严轴。小立水花净，一堤良意足。方舟晓兴动，篙人听回复。薰风散金波，心境两愁独。是中有妙句，万古无管属。诗家高书记，前赵今鲍叔。归来要推敲，遣饷到林谷。陈榻初解悬，膺门契仍笃。不遗太学蕃，王杨共高躅。陆笑阿戎谈，足以侍几牍。支郎更可人，啖蔬如啖肉。而我厕髯张，形骸愧珠玉。敢逃清白眼，仅免朱丹毂。明朝软红中，清游梦应续。未叹终滞淹，湖山已收录。

【卫宗武诗】《钱竹湖招泛西湖，值雨即事》：西湖成久别，岁月不可记。竹君秩豆笾，扮友集簪履。放船及中流，烟霭渺无际。宛类太极初，混沌但一气。浩浩云常浮，垂垂雨不止。楼观列画图，黯淡微茫里。素妆红姿态，于此见施子。才入西陵桥，林峦得近似。缓步香月堂，循山历其趾。逋仙去何之，千古俨清致。淋漓雨珠仙，一一浴未起。粲然间红妆，脸霞汨如洗。余芳袭壶觞，暗馥散襟袂。十里花柳堤，六桥风月地。暝色压红舷，游屐不可至。昌翔度里湖，两山浓滴翠。中有白鸟闲，翩翩自游戏。几年阻行乐，谓有公闾第。栋宇半苍苔，遗污渍清。兴亡成古今，感忾重嘘唏。转迤迩城堤，觥筹犹未既。风生语笑高，云遏歌声曳。斯游属晏阴，乐事亦足纪。何时可重来，风日待清美。

【陆放翁诗】《夜泛西湖示桑甥世昌》：嗟我客上都，忽已见暮春。骑马出暗门，眯眼吹红尘。西湖为贾区，山僧多市人。谁令污泉石，只合加冠巾。黄冠更可憎，状与屠沽邻。酒肉气，吾辈何由亲。少须一散，境寂鸥自驯。举手邀素月，移舟采青苹。钟从南山来，

殷殷浮烟津。鹤发隐者欤，长歌收钓缗。畏冷不竟夕，恨此老病身。明发复扰扰，吾诗其绝麟。

二千二百六十四卷

《闰二月二十日游西湖》：西湖二月游人稠，鲜车快马巷无留。梨园工教坊优，丝竹悲激杂清讴。追逐下上暮始休，外虽狂醒乐则不？岂如吾曹淡相求，酒肴取具非预谋。青梅苦笋助献酬，意象简朴足镇浮。尚渐一官自拘囚，未免走马从两驺。南山老翁亦出游，百钱自挂竹杖头。《与儿辈泛舟游西湖，一日间晴阴屡变》：逢着园林即款扉，酌泉鬻笋欲忘归。杨花正与人争路，语还催雨点衣。古寺题名那复在，后生识面自应稀。伤心六十余年事，双塔依然在翠微。

【廖行之省斋集】《代游西湖分韵得香字》：永嘉有儒宗，学古源流长。未施经国手，姑绾祠岳章。岂惟礼秩重，正遣文教昌。从游者谁子？秀异推荆杨。潜君春秋学，三传可束藏。君章湘中杰，况有今黄香。群贤集董帷，幸甚同翱翱。吾邦一何遇，石鼓分余光。坐令士气振，闻者皆激昂。今朝过封胡，三英璨琳琅。乘兴访萧寺，卓卓罗酒浆。吾侪亦纵臾，十驾随飞黄。亢宗赖季子，未数彦道狂。读礼不敢过，养晦须名扬。旁观且袖手，代斫愧不臧。聊补分韵篇，一笑薰风凉。

【周文璞诗】《西湖即事》：闲看浮栖曲渚，倦随奔鹿上荒陵。松门雨过长廊静，一架藤花供病僧。

【陈舜俞集】《西湖》：古山泻仙源，坤舆凿虚境。宝势相回环，穴阑清倒影。群冰人无惊，泛泛华浆并。山上放歌行，不少有遗景。谁意注灵波，溉田三万顷。

【高耻堂存藁】《次韵养源避暑西湖》：墙拥千竿竹，帘萦一蕙香。避喧情散朗，怀悲意悲凉。小簟琉璃色，新醅琥珀光。梦回闻剥琢，浑欲懒衣裳。

【宛陵群英前集】《刘得之游西湖诗》：胜地留连久，西湖得再游。芰荷围书舫，杨柳护红楼。风月苏堤夜，烟云葛岭秋。买鲜沽美酒，且莫计觥筹。

【陈宗道诗】《寒窗听雪》：水楼台月，山围花柳春。宸居一望近，风景四时新。画舫断桥聚，清箫夹岸闻。游人归去晚，车马闹红尘。

【宁越志】《西湖》：宁越佳山水，西湖似浙城。柱多天竺子，潮欠海门声。路出林稍转，桥随野色横。从兹倚楼客，无复渡江情。

【史尧弼涟峰集】《癸亥秋，陪张丞相游西湖，和周去华机宜韵》二首：天上辞魁枘，衣拂岩石间。乾坤双眼静，日月一身闲。目极朝东水，心怀直北山。应怜沙际雁，亦解向阳关。幸陪双绝，偶念莽苍间。楚旱经时赤，行云尽日闲。萧萧看脱木，悄悄对空山。几欲兼忘去，江湖独往还。《重题》：林端落照尽，湖上远风清。水榭芝兰室，仙舟鱼鸟情。人琴文寂寞，烟月足平生。一泛钓璜处，再吟锵玉声。春晚饮西湖上以归，借榻吴山景和仲通判位，睡起偶作，盖《国风》好色不淫之意：旅愁底物堪破除，闲出西湖弄妍靡。苍山为鬓水为鉴，烟幕霓裳秀而绮。兴酣剧饮醉如泥，妄意将湖比西子。傍人见之为绝倒，谓我愚痴长康似。归来寂历竟何得，只有熏熏黑甜美。梦魂依旧过西湖，潮怒殷床惊不起。

【王梅溪家政集】《春日游西湖》：山色绿如染，湖光清似磨。峰高捧日近，波阔浸天多。瑞气浮城阙，春光醉绮罗。能将比西子，妙句有东坡。

1954 年6月苏联送还

【诗海会章】：刘景文《三月十三日过西湖》：春风湖上过，数顷卷琉璃。断岸独无语，扁舟谁可期？水云僧有约，凫鹭莫相疑。 吾乡似，伤心渡此时。《过西湖》湖之名犯先子讳， 在晋州西五里临汾人事迫，初喜到西湖。遇雪非尘世，和山是画图。水消鱼欲出，春近柳先苏。只就亭前宿，幽怀不可拘。又：湖上无尘事，重来看旧题。暖风回草木，晴浪浴凫[医殳]。竹细阴犹薄，蒲繁势尚低。放船当月醉，早晚见西溪。

【王志道浪风吟藁】《六月八日夜步西湖即事》：步绕西湖路，荷盘送晚香。归舟初袅缆，斜月已侵廊。水外钟声杳，风前曲韵长。然思远举，逸兴渺难量。

【刘子澄玉渊吟藁】《会饮西湖，闻黄浦捷，用余制干韵》：湖边重度夏，风物恍如初。竹喜儿孙密，花怜姊妹疏。小舟逢寺泊，淡句欠僧书。此乐何从得？淮报贼除。

【赵孟坚彝疏文编】：乙未春，初解漕幕兼职，访秋壑西湖探韵得柳字：浮生恍流萍，聚难别易久。经年稀会面，感叹两执事。佳宾稍翕集，历落马蹄骤。竞夸擒锦文，雄骋翻河口。主人金叵罗，颇费黄封酒。环坐松下亭，海纳翕敷受。饮酣气张王，联题健挥肘。山凹日斜射，檐额风穿逗。恨无秉烛游，以夜继斯昼。联追擘韵戏，险窄互呈斗。分携上木兰，漾浆几回首。遥追飞盖归，数偏苏堤柳。《追咏西湖行乐寄傅清叔》：闻借侯家宅，湖边度夏凉。钟鱼连梵寺，雉堞旁城墙。闲适心无事，清和日正长。藕花虽尚稚，荷叶自多香。苦笋回余味，青梅弄半黄。生绢画图扇，细葛制轻裳。水近风尘座，檐虚月满廊。龙舟花桨，骝马紫绦缰。竞日歌声沸，通宵水面光。不妨投辖饮，更称静琴张。诗杜联行卷，仙姝学道妆。英游伴王谢，清梦到羲皇。曾约陪游盖，惭稽动客樯。忆君成怅望，为我也思量。几度吟成后，凭谁远寄将。意多收不尽，事鄙每牵忙。今夕微醺起，中宵捉笔狂。浪吟无次第，聊表未息忘。《和陈鲁山社日西湖二首》：绕堤千障碧，过雨一回新。并驾馆中杰，分题湖上春。杯觞同臭味，篇什倍精神。招手年时燕，遄归尚及辰。海棠料客醉，故作晕微红。借路山无雨，惜花天不风。杨联胜士，琢句策奇功，读身何许，晴光荡漾中。

【吴礼部集】《西湖》：花柳空· 春雾，蒲荷淡荡秋晖。水光山色长好，舞榭歌台易非。

【任希夷斯庵集】：中浣西湖之集，斯远有诗，辄奉同游一笑。志士不厌朝市喧，幽人终

爱山林静。一生遑遑为斗食，匪石有怀徒炯炯。今朝结客来西湖，然会心尘虑屏。珠宫贝阙同天游，阆风元圃非人境。留连山色即传觞，眷恋柳阴还系艇。诸公湖海气不除，万里昂昂羽毛整。岂但笑语同娱嬉，止须药石相箴警。东坡仙去今几时，寥落风烟谁与领？浪言夏日如许长，乐哉未央等俄顷。不堪归骑催入关，清梦犹应在云岭。

【沈继祖栀林集】《和黄叔万游西湖韵》：城西去天才尺五，溯游从之不修阻。西湖春水涨旧痕，葡萄盎盎浮春醑。鱼成队阵影虚游，禽呼友朋声乐与。船行是处有佳趣，芳草和烟迷断浦。小桥曲径通深幽，疑在阆风与玄圃。花飞犹有半妆在，柳长尚作画眉妩。酒中之仙仅八人，把杯谁是湖山主。楼台倒影俯清漪，密树摇风翠交舞。妙处政自落笔难，安得君房妙言语。只将剧饮饯残春，一醉忘形到尔汝。黄香可人招不来，云烟落纸英词吐。三年与君巴峡游，至今诗名播西土。金华不生有嫡孙，一时纸贵人争睹。维莫之春作兹游，绝忆苏仙赋东武。从今风月三十篇，要扫冰溪九万楮。芰荷立水更重游，当戒行厨鸟

二千二百六十四卷

治尊俎。《游西湖用中字韵，呈直院高舍人》：制兼内外文章伯，远过当年高侍中。见《世说》运笔不停池水黑，举觞未厌酒珠红。泛舟但仰膺门峻，登岘夫何湛辈同。傥以言诗许适赐，诗工宁复恨人穷。

【史浩峰真隐漫录】《游西湖分韵得要字》：儒生纸上争攻剽，传癖书痴等贻诮。不然利海竞锥刀，或向名场羡华要。纷纷臧两亡羊，说以西湖却头掉。西湖自倚倾城姿，肯与西施角年少。品题定价有前贤，陈迹班班犹可吊。试因休沭许寻盟，净洗缁尘一登眺。身疑孤月破浮云，心逐惊猱走空峤。野竹万个秋声虚，败荷十里香风妙。凌霄金刹梵仙居，怪石嶙峋余万窍。高敷桂子新黄，好傍长枝发清啸。老禅林外熟蹲鸱，双耳不闻天使召。行行欲问处士桥，路转忽逢水仙庙。未羞菊蕊荐芳馨，一盏寒泉敢先。翩翩沙鸟没苍烟，红蓼丹枫舞斜照。急呼艇子汛漪涟，正欲波间狎渔渔钓。同行磊落三数公，嘉此襟期非素料。襞笺吟写乐游诗，愈使西湖有光曜。伊余同赋却忘言，了知造物工相撩。千古游人安在哉？城郭山林归一窖。会须象罔得元珠，可免小儿轻侮笑。《次韵李知几国录游西湖》：平生林处士，一叶老波光。坐令西湖名，千古磨苍苍。迩来子李子，掉鞅出柴桑。官闲到休日，清浅寻幽香。金风度林麓，野艇生微凉。竹阁寄登览，孤岑水中央。拂石辨奇迹，哦诗味遗芒。归来笔不停，醉墨翻淋浪。他时三贤亭，合著君在傍。只恐作霖雨，幽梦通适王。《次韵唐太博重过西湖》尧封嘉猷：红尘汩汩解穷年，试说西湖思豁然，上下层楼涵倒影，联翩飞鸟没寒烟。未须梅萼催诗兴，长有春风在日边。安得扁舟去招隐，云窗相对听鸣泉。

【当然宽西溪集】《西湖醉归作》：涌金门外看春色，水流不尽花枝碧。一番洗雨一番风，堕蕊零红收不得。密房羽客寻芳歇，蝶翎粉尽金翠灭。云昏草暖天欲迷，日暮杨花散成雪。倾城一醉争狂荡，踏歌相携大堤上。湘妃有意解明•，桃叶竞谁迎雨浆。东君无情背人去，脉脉那由话里素。归来帘幕护残红，一梦闲阶月如雾。

【章[亨]玉堂集】《和上已西湖胜游》：清明风日战方酣，朱毂雍容扪旆。火令正严绵上俗，禊游仍胜会稽岩。马盘金埒连乾湿，人映毡车帽角搀。湖水绿烟浮醉席，杏花红雨拂春衫。公如庾老情非浅，客似渊君调不凡。只恐颍川飞召节，便随五凤隆绨函。《和梅龙图游西湖见寄》：湖上喜明霁，寻春偶啸俦。花多红夹马，山远翠藏楼。水气烟中合，风光草际流。都人待千骑，快作谢公游。

【朱翌诗】《上已陪诸公集西湖》：今日我上已，乐哉天气新。青春在西湖，湖水绿以匀。诸公乃肯游，盘餐仍集珍。少纵方外谈，一洗城中尘。唤船若不早，行酒不计巡。始叹葑

欲合，终喜鸥来亲。茫茫天宇间，何地寄此身。共偷一日闲，恐负三月春。遥瞻后湖游，海若从铭陈。车驾是日次京口， 颜延年有车驾幸京口。三月三日， 侍游曲阿后湖作一首。《六月十五日西湖宿斋》：并湖西去望南屏，但见烟云日日新。山色渐争秋气势，荷花全露晓精神。洗心用此无边绿，处世端能不染尘。惭愧西湖敦风夜，从今长作境中人。

【姚成一雪坡集】《西湖别雪坡》：别了东坡更乐天，重来荐菊又明年。欲行且止真难去，再泛西湖半日船。又：渐是梅花雪片时，雁书底苦趣归期。须然未赏西湖雪，犹及梅花第一枝。《九月十三日饮湖上》：闭门十日厌尘埃，才见湖光眼便开。最爱平堤杨柳外，几舟撑

1954年6月苏联送还

去儿撑来。

【李忠定公集】《次韵李似表县丞出示游西湖古风二首》：迂愚与世违，深眇方自屏。萧然岩壑心，不与余事并。澄湖武林西，风物非尘境。愿为境中人，此志久已定。卜居梁溪滨，日汲陆子井。幽梦绕湖山，妙趣神光领。浮家苕问，初不费驰骋。招携得佳友，高咏笑匡鼎。富贵如浮云，功名真画饼。且尽季鹰杯，更饱卢仝茗。李侯东南来，胸次涵万顷。作诗纪幽寻，句法言可永。念子到山中，天地正凄冷。青鞋踏水霜，共赏谁复肯。胜游子先之，吾亦行买艇。李侯嗜学古，余事皆远屏。昂昂鸾鹄姿，岂与几禽并。捧檄来南州，初识浙江境。寻盟款吾庐，不待日中定。从容叩所得，响答如汲井。时方岁后，宁久淹簿领。清秋雕鹗飞，大道骅骝骋。词章尤激昂，笔力可扛鼎。虚堂纵谈笑，霜月挂金饼。夜阑言愈微，至味嚼佳茗。古来会合难，岁月积俄顷。愿子谨所之，万里路方永。吾衰老闲旷，轩冕志已冷。栖迟丘壑问，此兴良自肯。他日来相遇，梁溪寻钓艇。

【朱晦庵大全集】：伏承侍郎使君垂示，所与少傅国公唱酬西湖佳句，谨次高韵聊发一笑二首百年地辟有奇功，创见犹惊鹤发翁。共喜安车迎国老，更传佳句走邮童。闲来且看潮头入，乐事宁忧酒斛空。会见台星与卿月，交光齐照广寒宫。又：越王城下水融融，此乐从今与众同。满眼芰荷方永日，转头禾黍便西风。湖光尽处天容阔，潮信来时海气通。酬唱不夸风物好，一心忧国愿年丰。

【遗风集】《吴大有晓过西湖诗》：曙色溟溟湿• 袍，涌金门下上轻桡。五更钟鼓星初没，两岸楼台雾未消。路傍柳洲人语近，山连葛岭鹤声遥。冲寒亦有寻梅客，拥袖骑驴过短桥。

【赵无咎应斋杂著】《跃马西湖》：晓来何事到湖西？风急飞红衬马蹄。望信只愁秋雁断，爱春还恨早莺啼。山连楼阁云容重，水浸栏干月影底。归棹采菱重惜晚，一声歌过绿杨堤。

【王君实轩集】《西湖会八友》：波平烟霁晚风和，船到湖心水没篙。凉绝不知三伏暑，醉酣齐唱八仙歌。赏梅洞口怜和靖，种柳堤边忆老坡。鱼钥他时如共直，好论旧事卷新荷。

【徐衡仲西窗集】《望西湖呈汪茂南诸公》：四面垂杨起碧烟，移船交近玉壶边。铺排楼

观归图画，收入湖山入管弦。浓抹淡妆随处改，浅颦轻笑逐人便。忄番然白得嗟游女，齐唱菱歌去采莲。

二千二百六十四卷

《酬景仁浩然再次游湖韵》：柳堤花岸锁轻烟，共指仙游到日边。水阔天光平画舸，声清风力遏朱弦。持杯觅酒情方狎，揭鼓催归兴未便。好在重门尚开阖，六街灯市有金莲。《重游用韵呈周召》：经时重续断头烟，亦有新声到耳边。病客屡辞千日酒，素娥犹拨四条弦。湖光滟滟秋方韵，鬓影丝丝老更便。毕竟青衫为谁湿，尽携红袖恼重莲。左帑同官，约许曜卿泛湖，以“ 若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”为韵。分得妆字：共泛兰舟乐未央，不容残日照残妆。宁虚醉笔三千首，忍负金钗十二行。雨过轩窗消溽暑，风来樽俎借新凉。人间自有扬州鹤，十万腰缠不计赃。

【杨简诗】：侍象山先生游西湖，舟中肯必先周元忠弈：百里平湖十里堤，新芜苒苒绿齐齐。水晶宫里光风静，碧玉壶中远近迷。局外有基谁解着，口边得句岂须题。流莺却会幽人意，故向林间亦雨啼。

【蔡定斋集】《同顾广文游西湖》：老来多病盍归休，只为江山得二留。万顷澄波环胜境，千峰倒影漾中流。十年两作西湖表，一日同为北牖游。预约他时官事了，与君重醉百花洲。东坡知颍川谢表， 两作西湖之长。

【周巽初诗】：陪班提举恕斋李提举一初、苏掾史伯逵，泛西湖，访山居杨御史元诚宴舟中。伯逵有诗次韵奉酬。涌金门外玉骢骄，缓拂吟鞭出画桥。鬟拥双峰初过雨，镜涵一水不通潮。苏公堤上柳烟散，和靖亭前梅雪飘。来访山居杨御史，酒酣归弄木兰桡。

【吴仲孚诗】《送薛沂叔过西湖》宁海山人数亩松筠种不成，荒坛祭别酒频倾。老天辜负归乡志，冷地寻思到世情。日落关河孤鹤远，夜凉灯火小虫鸣。应须趁取黄金在，买宅西湖住一程。《晚过西湖》：鹭鸶立处无秋暑，舴艋行时正晚凉。诗兴似山来袞袞，归心如水去洋洋。经风杨柳高偏折，隔浦芙蓉远更香。俯仰之间易陈迹，不知醉了几千场。

【晁冲之集】《和叶甥少蕴内翰重开西湖见寄二首》：使君重凿西湖罢，也复封诗寄我来。洲上新题花岛处，苑中旧体柏梁台。风烟直觉钟山近，鱼鸟浑疑涧水开。挥翰玉堂还有日，行春停骑且留杯。

又：一麾偃蹇江湖去，五马侵寻观阙来。就日金坡通汉苑，望云玉涧断苏台。白迎楫立看人渡，手种花行到处开。笑语风流韩别驾，莫令鹦鹉诉余杯。

【陆佃陶山集】《宴西湖用前韵呈诸公》：十项湖光辟尽尘，女郎台榭占沙滨。杜鹃言语·为客，杨柳腰支瘦似人。便拟曲留今夜月，已知虚度去年春。凭君为伴花前醉，况复香醪特地醇。

【裕庵先生诗藁】《西湖》：湖面新开一镜奁，湖边十里卷珠帘。芳尘不上凌波袜，春色浑归卖酒帘。晴幄笼香花冉冉，烟堤漾绿柳纤纤。兰舟掠水归来晚，箫鼓声中月蒲檐。

【郑居贞诗】《西湖次友人韵，呈同游卜执中刘士玄》：一入湖山兴有余，六桥杨柳澹烟芜。楼台掩映凌空界，云水涵融混太虚。狂客当筵挥采笔，美人纤手脍银鱼。醉归却笑重游者，寄语山灵莫谢逋。

【李洪芸庵类藁】《寒食怀西湖去岁游从》：去年寒食醉西湖，山色空蒙暮有无。风急落花随步积，雨昏垂柳要人扶。偶携胜友寻泉石，俱有新诗入画图。越绝故人应念我，明年春好会皇都。

【北山诗话】《和吴唐辅雪中同游西湖之作》：平生闻说西湖好，眼碍红尘未得看。款

1954 年6月苏联送还

奉亲朋今始到，俯临波浪不知寒。异乡把盏人都醉，同道论情我最欢。莫向城头听传漏，且将灯烛照更阑。

【抄录杂诗】《同景舟外史宝玉舍人游西湖》：十里平湖抱海宽，苏堤一望思漫漫。群山倒影随城尽，微雨吹秋入浦寒。画舫直疑天上坐，彩云浑在镜中看。雷峰南去八九寺，多在湖山媚处安。肩舆冲雾湖头去，却向城南载酒来。燕子多情先客至，榴花解事向人开。也知曲尽湖光恼，每到诗成海思催。金碧数峰秋几仞，并随残照落银杯。又：明月吹董王子晋，画船载酒贺知章。向来事业能几许，如此湖山不一狂。候客断桥题积雪，放歌曲院把琼芳。贾生似道废宅闲秋草，无怪啼鸦怨夕阳。又：柳浪闻莺秋水渡，竹枝留客木兰桡。故人海内无双士，美酿山南第一桥。不是壮游轻远首，懒将乡梦寄归潮。锦衣公子肯同调，共扫明月双吹箫。又：剪取新荷作酒觞，人生只合老钱塘。李膺固与林宗并，严武焉知杜甫狂。鸥渚鱼梁分野水，凤笙龙管到斜阳。涌金门外鸟啼早，辜负荷花送月凉。

【周密澄怀录】：泛西湖，景修为余言，往尝以九月望夜道钱塘，与诗僧可久泛西湖。过孤山已夜分，是岁早寒月色正中。湖面渺然如　银，旁山松桧参天，露下叶间皆有光，微风动湖水晃漾。与林叶相射可久清癯苦吟，坐中凄然而寒，索衣无有，以空米囊覆其背，谓平生得此无几。吾为作诗云：霜风猎猎将寒威，林下山僧见亦稀。怪得诗无俗气，十年肝鬲湛清辉。

【韩维南阳集】《同士则游西湖》：今日西湖好，来游未觉喧。柳枝风处乱，花滟暖中繁。桥远归人渡，舟移集鸟翻。何须更樽酒，道胜有清言。别本作何须樽酒乐。《和晏相公西湖》：鸣蝉忽以急，夏景晏林塘。不知何山雨，飒然送微凉。荷芰忽翻倒，四散飘暗香。清渠决决流，碧色浸稻秧。零落堕林实，琐碎开水芳。公来必乘晚，散步方徜徉。箫鼓不从后，笔牍常在傍。游鱼自成族，飞鸟不乱行。周览时景佳，郁穆发新章。何意蓬荜士，传贶谬所当。时当苦炎，汗下挥且滂。三复大雅作，清风肃衣裳。《和谢主簿游西湖》：云阴开剥日光穿，和气随风近酒船。湖面波清浑见底，楼头山碧似生烟。兴长不忍回孤棹，歌懒才能逐缓。因子樽前话归计，醉魂先到峴山边。《和张太中馆于西湖》：湖榭从来与众同，况于清宴奉群公。驱车即日趋翔凤，就馆初寒听过鸿。霜雪蒲前仍自壮，珠玑落笔不知穷。太平鱼鳖今咸若，岂击区区一老翁。《和晏相公西湖》：荷香时傍清樽落，菱蔓遥迎画舸开。行到东亭莫回首，绿杨阴外即风埃。《和曾令绰资政西湖见贻》：虎节尝三换，琳宫亦再来。白添新鬓发，红识旧亭台。酒为迎寒好，花应趁暖栽。但愁衰谢意，未到已思回。西湖雨中，同公懿诸君饮席上得空字：十月平湖上，繁霜藻荇空。柳枝黄堕雨，波面细生风。水鸟飞幽碧，寒花折浅红。谁能尽一醉，灯火宿船篷。

【张文潜诗】《西湖三绝句》：沙鹭汀鸥尽日闲，水边风起万荷翻。客来莫厌重楼望，树杪栏干直对山。水上亭台凉气多，扣舷倚棹唱吴歌。何人为放青莲出，剪却翻翻一万荷。一曲清池柳岸风，长苗新稻短蒲茸。功名由命何须问，有沧浪作钓翁。

二千二百六十四卷

【叶茵须适堂吟藁】《西湖》：湘桃深处五陵家，堤柳阴中百宝车。多是问桃寻柳去，近来山下少梅花。

【赵崇白云小藁】《西湖》：洞府烟霞锦绣丛，车如流水马如龙。东风烂熳花时节，也有人行九里松。

【东鲁林表民玉溪吟草】《西湖》：十三楼寺朝餐饭，六一泉亭晚举觞。千古湖山难摸处，淡烟微雨更斜阳。

【邓林性之皇夸曲】《西湖》：高价租船作胜游，穷逋那敢斗风流。西湖多少闲春水，不洗中原二百州。

【王炎双溪集】《西湖》：呼舟特地度西湖，欲访山中幽子居。山色湖光浑似旧，人间万事有乘除。

【张磁诗】《四月上浣日同寮约游西湖丨绝》：自得城隅水北居，西湖幽讨句全疏。今朝掩簿抽身出，更向谁边不一书。清晓溟· 雨气浓，出关晴色便葱笼。层云特为诗人喜，添起山头四五峰。卖龟船小漾漪涟，折得苹花亦当钱。我自沧洲隔三载，此花风调只依然。饭余飞盖北山来，上苑虚堂柳际开。系马林间宁复散，却容拄杖卓青苔。赐沐山行策最长，游人此日却相妨。洞天只得东边赏，开过灯花断杀肠。夹堤全少露桃红，独许垂杨翠拂空。千古苏仙几曾死，骑鲸时或下亭中。茭葑茸茸展翠氊，六桥分舞燕翎纤。撑船捷出苍湾去，要看山围玉镜奁。喜逐争乌荛禁苑东，舜调处剩薰风。戎葵学得宫衣缬，不作人间锦样红。寮招邀胜引多，旷怀真语当歌。联翩逸驾知难及，乞我扁舟著钓蓑。丰乐楼前未夕晖，可堪鱼钥限城扉。诗成快向归时写，丹墨明朝与兴违。《鸥渚亭次韵茂洪西湖三诗》：出城犹记四年前，朝看西湖到暮烟。自有南湖相暖热，可曾频过六桥边。谓苏堤。老子看山令一工，只怜云气不怜峰。抬头半饷无人说，自向波心泛短篷。尘土奔忙举世人，无过白白鬓毛新。一般要撰眼前乐，泉石由来乐校真。又，《三月望日微雨泛舟西湖四首》：清明才过雨边风，着色湖山便面中。草上踏青人自出，舣船无地不飞红。非是天悭一日晴，晦明多态属诗人，云翻画样烘· 墨，波卷纹头起突银。倭缬帘垂柳外楼，靓妆微露玉搔头。承平气象应如此，忆杀金明水殿游。堤树枝条老更成，岂容他处夏阴清。东风不惜吹芳草，

绿蒲鹅儿燕子情。

【林石田别藁】《西湖》：小舫撑春花浪香，第三桥底弄晴光。吟边飞起轻鸥片，十里天风舞绿杨。

【高僧诗】《酬苏屯田西湖韵》：雨余残景照渔家，渔子鸣榔彻郡衙。今夜相呼好垂钓，晚来新雨涨蒹葭。

【许景衡横塘集】《过西湖怀詹致一》：忆昨篮舆出城郭，灵芝轩槛共徘徊。故人短棹今天末，斜日湖山我独来。

【姜特立诗】《出西湖至天竺》：宝叔山前翠打围，涌金门外水涟漪。出关便有渔讴起，底事公卿都不知。

1954 年6月苏联送还

【释圆至牧潜集】《晓过西湖》：水光山色四无人，清晓谁看第一春。红日渐高弦管动，半湖烟雾是游尘。

【北涧禅师集】《元日送客归西湖》：采笔春消御柳边，擢歌忽听采菱船。三贤见说迁居了，只寄梅花问水仙。

【曾由基兰墅集】《西湖夜景》：处处芙蕖处处堂，闲行何地不清香。归舟又赴晚凉急，十里湖光蘸夕阳。

【周伯弓弓端平诗隽】《西湖初夏》：花飞春减绿阴成，不住风光绕禁城。山寺晚晴蝉欲噪，柳林犹啭数声莺。

【叶绍翁靖逸小集】《西湖秋晚》：爱山不卖城中地，畏客长撑屋后船。荷叶无多秋事晚，乂同鸥鹭过残年。

【大梁张良臣集】《西湖晚归》：帖帖平湖印晚天，踏歌游女锦相牵。凤城半掩人争路，犹有胡琴落后船。

【僧永颐云泉诗】《西湖日暮》：渺渺春湖夕霭浮，落花飞燕打兰舟。游人半入烟城去，月照笙歌上水楼。

【僧亚愚江浙纪行集】《游西湖》：西湖招提三百六，佳处如春有眉目。一番雨过吞青空，万项无波鸭头绿。望湖楼阁独自登，烟霏向背攒寒玉。想见襄阳孟浩然，此中有司不容续。道人长坐西山河，骨清气明韵出俗，久居京阙厌尘土，一夕归心后如鹄。明窗为君研破砚，落笔转头风雨速。龙山深处如定居，就彼结邻容我卜。《西湖晚泛》：苏堤一带柳阴长，柳外西风特地狂。晚泊孤舟古祠下，自弹别鹤送斜阳。

【宋芳庭采芝集】《西湖晚望》：久雨初晴睡正长，春蛙鸣遍旧池塘。小亭寂寞斜阳里，一阵东风过木香。

【熊冕山瞿梧集】《送黄爱梅过西湖》：梅得名诗书早，梦不与梨花同。谁欤以桃花序牵引之乃今草木吾味竹无人爱，菊无人爱，莲无人爱，雪霜贸贸，孤山无复年时风致。佳公子尚肯爱梅，异哉！醉横短笛谱一二吟，起唤青衣，为客歌舞。紫牡丹开竞洛豪，春风吹面看载桃。琼琚多少非初服，却笑梅花不入骚。朱顶千年去不回，两峰南北白云堆。谁人得似黄公子，不爱闲花尚爱梅。《西湖歌饯杨泽之回杭》：余项游六馆，与杭之友朋交际者多矣。别去四十年，才挹杨德父泛红依绿之清，于冠冕琵琶山水间。又二年复识德父弟泽之，襟怀洒落，尚有前时风致。信知宇宙无穷，人材何限，惜余老矣。安得见故旧？谈往昔于其归也。因作西湖歌以饯之。謇余畴昔睹古杭，繁华不减开元唐。画船日日湖山堂，珠翠围绕沸笙簧。西湖西子斗艳妆，香车宝马桥绿杨。少年游冶荡春光，醉眠罗绮百花芳。当时湖上有平章，胡不早为计包桑。一朝鼙鼓动渔阳，席卷羽衣与霓裳。后来枉费古锦囊，感怀金铜增悲伤。嗟尔何知涕泪滂，身不由己心难忘。画阑桂树寂无香，土花惨淡月荒凉。绵绵此恨天何长，道逢老翁重徨。慎勿开口谈兴亡，潮生潮落钱塘江，且唱阳关举一觞。《和邹思道寄咏西湖》：画桥杨柳不胜愁，万缕千条俯碧流。问着翠华霜日事，人人只道好杭州。

【楼攻愧先生集】：同倪正父尚书游西湖灵芝寺，临西湖倪正父尚书曰：此湖如贤者别

二千二百六十四卷

久再见，俨然如昨。感其言而作：旧说西湖比西子，君言西湖似贤士。于嗟契阔十五年，一旦相逢只如此。南山北山两高峰，春波滟滟摩青铜。未能荡桨穷胜处，倚栏一望开心胸。老我挂冠隐田里，岂知再见烟连水。少须夏日醉蒲荷，脱屣东归甘已矣。

【何澹小山杂著】《和王成之同赵达明游西湖》：只对西湖也自凉，雨余天更辟商羊。水交秋色心田静，风入山花鼻观香。别驾殷勤能设醴，吾曹嬉戏且逢场。凤凰池上今文伯，犹忆春闱夜卷长。

【陈杰自堂存藁】《重过西湖感事》：衣如飞鹑马如狗，二尺锦囊香宇宙。车如流水马如龙，濯龙桥边次断篷。诸公南渡亦不恶，百年西湖最行乐。师王园地号山庄，戚畹洞天标水乐。铜铺珠箔锦为茵，玉箫金管歌遏云。曲江三月势绝伦，此占四时长作春。岁月无情留不住，园上送官洞更主。当时一聚冶游尘，雨打风飘去安所。三间古屋余老梅，千年放鹤归来暮。《泛西湖》：百年岁月此池台，十里云霞镜面开。青鸟惯含红旆去，杜小娃频采白莲回。白玉箫吹沸玻璃国，绣毂穿交金碧堆。好是太平人自乐，宫车咫尺不曾来。《西湖》：小春好风日，湖上足池台。彼美少年子，适从何处来。恩光被鞍马，艳丽照樽。今者不自乐，后人谁尔哀。

【古今诗弦】《宋彭来西湖》：九里青青十里红，湖山步步是吟踪。秋深烟雨朦胧处，不见荷花只见松。

【中州集】《任南麓诗》：西湖环武林，澄澄大圆镜。仰观湖上寺，即是镜中影。湖光与天色，一碧千万顷。堤径截烟来，楼台自昏暝。奉使江左，读同官萧显之西湖行记，因题其后：云烟浓淡费临摹，行记看来即画图。云梦不妨吞八九，笔头滴水了西湖。

【中州元气】《房灏寄西湖》：昔年曾向西湖住，日夕闲行湖上路。东风二月梅花开，香得孤山无著处。六尺瘦藤双翠屦，眼前物物皆诗具。被人牵挽出山来，荷衣尽为缁尘污。世态翻腾不如故，青镜无情又衰暮。富贵浮云何有哉！一杯且乐闲中趣。长江浩浩东南注，梦寐孤山飞不去。若见梅花频寄音，黄金炼出相思句。

《别西湖》：闻说西湖可乐饥，十年劳我梦中思。湖边欲买三间屋，问遍人家不要诗。蒲城罗绮照青春，湖上风光日日新。人在画船泥样醉，安知西北有兵尘。书生老眼厌风埃，天遣临安看一回。便是西湖不留客，也曾身到日边来。

【中兴江湖集】：大梁李氏：舞凤翔龙拱帝城，秀涵积水驻川灵。青山楼观排云出，画舫笙歌隔柳听。撩乱花光浮绮陌，参差马影绕旗亭。振衣直上南峰顶，谁似盘溪却独醒。蒲阳柯氏《西湖乐》：雪花浦衣香欲融，王孙白马金蟠胸。山南山北晚霞红，须臾直下明珠宫。一样越罗天水碧，乱插宝花长一尺。王孙大醉信船流，船尾船头自吹笛。庐陵刘氏：西湖湖上山如画，二十年前曾客来。飞絮满城归未得，江南老却贺方回。

【江湖续集】《雪后复雨过西湖》：触日成幽兴，诗吟十数篇。风倾竹上雪，鸟度水中天。急雨涔涔日，迎人小小船。更逢清管发，声到客愁边。《秋日泛西湖》：水凉宜照影，与客上湖船。白浪翻红楫，青山映碧莲。鸟飞荷叶下，人散柳条边。烟盖归来晚，灯前鹤未眠。

《西湖会上和赵靖轩韵》：不着人间半点愁，每于胜处一凭楼。吟边只欠林和靖，坐上追思马少游。晕脸芙蕖酣薄暮，低眉杨柳拂新秋。酒阑拍掌狂歌舞，自是忘机可狎鸥。

1954年6月苏联送还

【江湖后集】《安晚堂》：黑云妒日故要遮，剩得轻红一缕霞。小雨挟风针水面，薄奁皱榖起团花。官程未了是敲推，课督无人只自催。不到西湖无半句，西湖端合号诗媒。

【元刘文贞公集】《西湖赏归》：悠悠归思水东流，暂别西湖记此游。十里烟波明落日，几家弦管咽清秋。酒郎尚卧垂杨岸，思女应登望远楼。半醉半醒呼不起，要人扶上木兰舟。

《西湖幽赏》：湖上风光照日华，湖中烟景尽堪夸。清江沃出五色锦，老藕放开千叶花。香逐风来薰俗麝，影随波动晃明霞。一樽酒尽山衔月，醉卧兰舟不去家。

【刘静修集】《西湖》：水窦深藏十亩烟，卖书真欲买渔船。数椽破屋已自足，四海虚名良可怜。醉后不知清露下，兴来拟共白鸥眠。濂溪谩有当年志，老去而今只爱莲。

【贡泰甫闽南集】《陪亻契少监海修撰饮西湖》：十年不到西湖上，此日重来意倍亲。尊洒暂陪天上使，画船犹待水边人。题诗香渍笺花旧，度曲声传玉树新。归醉小楼明月曙，开元钟鼓正朝真。

【陈景仁诗】《秋晚西湖寄兴》：落日孤云弄薄阴，湖亭闲坐悟升沉。黄花尚忆田园在，红叶不禁霜雪深。安道破琴方有节，徽之拄笏本无心。醉余转觉思乡切，静看栖鸦集晚林。《西湖即事》：湖中无日不春风，古往今来景不同。惟有断桥西大佛，不知看尽畿英雄。

《西湖别仇山村先生》：迩来一月留西湖，篇诗时对酒一壶。东驰西骛何区区，客中行李唯琴书。吟朋来往日不疏，片言投合德不孤。扁舟兴尽归故庐，西风江上多鲈鱼。蹇驴莫羡长安道，天涯何处无芳草。

《寓西湖端午雨中和仇山村先生诗韵》：西湖重午水亭居，座有琴书俗事无。客里逢时聊对酒，心中无谄不须符。青山爱我旧相识，白首娱亲家庆图。几欲访师无谢屐，满城风雨阻泥涂。

《题西湖寓舍二绝》：湖山有趣难留客，朋旧无情可断金。雨霁水亭秋夜静，一钩新月印湖心。波心风起粼粼绿，山顶云开叠叠青。画舫醉归歌吹散，小楼闲坐独醒醒。

《西湖闲居》：交朋日至壶无酒，谈笑风生座有春。岂只湖山娱俗子，湖山更会恼诗人。
《寓西湖对景》：长日笙歌笑语声，几家画舸醉湖汀。须臾酒罢入归后，唯有西山对我青。

《西湖晚咏二绝》：市井谁家几少年，红裙醉里笑掀天。晚来未忍轻分袂，睥睨余尊懒

二千二百六十四卷

下船。诗书误我头先白，湖海谁人眼为青。欲破愁城时命酒，不堪酒薄易为醒。

【陆厚幼壮俚语】：泰定丙寅正月谷日，云间钱存耕、吴门李士廉，松江曹明善，泛舟西湖，入灵鹫访王庭长老，存耕赋《木兰花慢》，余因书其卷末：梅柳争春风日妍。翠峰深处礼金仙。自惭冯掖多尘滓，便欲从师学问禅。已酉夏初，偕浦江吴止翁游西湖之上。辛亥夏初，余独因事往，止翁已成占人矣，故写此惨怆之意：昔年拉友步城西，水色山光去马嘶。小仆携壶载酒，倦行环宴柳阴低。青茭白鹭惊人起，绿树黄鹂教子啼。圆荷点翠浮轻浪，落絮铺毡掩淤泥。风领闲云笼岳，雨添新水拍苏堤。今日重来情惨惨，故人永逝草萋萋。粉墙隐见留诗迹，记得当时醉后题。唯有湖山青不改，白云飞去两峰齐。

【董嗣杲庐山集】《客中怀西湖》二首：一日无诗气还浊，百年有限身更孱。西湖多少好风月，何时买屋安萧间。闲多便可赋诗健，客少应能减酒豪。风雪六桥入图画，此身可并南山高。杜陵《至节后诗》有“ 远在剑南思洛阳”句，子客九江，远过兴国，至后忽动西湖之感，口占实情，得四韵。何尝神交，杜陵于梦寐中，必亦一笑也。杜陵曾吟至后诗，我今客远愁归迟。蜀中想重洛阳忆，江上亦起钱塘思。地异心同一今古，风饕雪虐共路岐。西湖何殊灞桥趣，亟归乘兴无复疑。

【林清源诗】《二月十九偕正斋运司茂之经历游西湖》：放鹤亭前载酒还，吴娃荡桨绿杨湾。一番华信笙歌里，十万人家烟树间。风送轻船过两岸，云移残雨入西山。登临未了催归去，回首不如白鹭闲。

《西湖》二首：锦绣湖山碧玉天，风流歌舞想多年。无情最是苏堤月，犹照宫妆入画船。南朝君相弃东都，换得钱塘十里湖。惹起胥潮千载恨，西湖西子两忘吴。

【顾世名梅山集】《西湖堤上书所见》：湖上相逢几少年，绿杨阴里拂柔鞭。伤心顶笠骑驴者，不是襄阳孟浩然。

【戴表元剡源集】《送旨上人游西湖并寄邓善之》：闻说西湖也自怜，君游更傍早春天。六桥水暖初杨柳，三竺山深未杜鹃。旧壁草生寻旧刻，新岩茶熟试新泉。城中诗友须相觅，

西蜀遗儒解草玄。

【刘仁本亦玄集】《陪丞相宴西湖》：南北两峰青未了，西湖一曲柰愁何。玲珑宫殿嘶戎马，寂寞楼船掩翠娥。红锦水云秋色老，绿漪风露晚凉多。叨陪相府开恩宴，喜报淮夷已倒戈。

《西湖行春》：丝丝杨柳映苏堤，沙软风和快马蹄。千里湖光春雨过，两峰塔影夕阳低。落花芳草西山路，怪石眠松后涧溪。月下归来人半醉，满城灯火闹香泥。

【张子渊诗】《次勾曲外史西湖感怀韵》：一鞭春入晓萧萧，长记寻诗过段桥。花底莺声闲送客，马头山影欲凌霄。情怀忽尔思前载，风物多应似故朝。蹋尽春光生感慨，当年王气逐虹销。

【赵达明诗】《太社四月一日招游西湖》：今日清和和又清，王孙领客出都城。好天胜日能多少，三到西湖如一晴。画舫侵晨系柳枝，主人生怕客来迟。娇云嫩日无风色，幸是湖船好放时。

1954 年6月苏联送还

船从咏泽过孤山，径度琉璃一簟间。隔岸多情杨柳树，向人招唤俯烟鬟。御池水满苑门开，泥带飞花路带苔。到得孤山翻作恶，海棠开日不曾来。萍生儿子点疏星，何卷文书立万丁。回首南高峰上塔，手中攀得玉立令。橘花如雪细吹香，杏子团枝未可尝。行到陈朝枯柏处，孤山山背水中央。和靖先生坟已荒，空余松竹故苍苍。王孙自洗鸬鹚杓，满酌真珠酹一觞。行尽孤山碧四围，却寻初路得来时。好风借与归船便，吹近琼林却不吹。聚景前小泊风撩太液小荷欹，日丽长杨花影低。闲入苑中啼不歇，恨身不及一黄鹂。葱笼晚色正佳哉，苦被归鞍紧紧催。船压浮荷沉水底，须臾船过却浮来。给事葛楚辅侍郎余处恭、二詹事招储禁同寮沈虞卿、秘监谕德尤延之、右司侍讲何自然、少监罗春伯，大着二宫教，及予泛舟西湖，步登孤山五言：晓雨捣珠屑，吹作空山尘。拂水无落晕，映峦有遮痕。承华两端尹，嘉招出城 。一尊浇云师，借风开昼昏。诸鬟忽脱帽，孤镜亦卷孑因。西湖翳复皎，南山洗如新。舍舟步柳堤，曳杖啄松门。乃是小上林，亦有虎守阍。桂落剩金粟，蓉妆浓绣屏。高堂竹稍上，幽榭荷叶滨。君仙此小憩，呼酒领一欣。秋花隔水笑，笑我堕纱巾。更酬不知筹，互嘲还作春。行乐戒多取，况复仄羲轮。归鬃兀颓玉，那知醉与醒。同岳大用抚干，雪后游西湖。早饭显明寺，步至四圣观，访林和靖故居，观鹤听琴得四绝句。时去除夕二日：湖暖开冰已借春，山留晴雪要娱人。昨游未当清奇在，踏冻重来眼却新。紫陌微干未放尘，青鞋不惜泥痕。春风已入寒蒲节，残雪犹依古柳根。冰壶底里步金沙，直到林逋处士家。未办寒泉荐秋菊，且将瘦句了梅花。道堂高绝俯空明，上下跻攀取意行。净阁虚廊人寂寂，鹤声断处忽琴声。

【王恽秋涧集】《西湖》：一湖碧水山三面，满眼楼台堰一条。只为近年荒废久，花无容色竹无。《西湖》：西湖三面簇青山，净拭菱花照翠鬟。沧海月寒龙穴露，彩云仙去凤箫闲。无多楼观犹图画，最好风烟近市• 。郑重绣衣周漕使，画船春酒待余还。《题西湖图》：东南形势说余杭，谁办山溪作国防。踏雪欲寻龙井去，表忠祠下谒钱王。

【王逢梧溪集】《靳士达宪幕遣从子惟正，邀饮西湖二道》：楼舰围青幕，宫壶络锦丝。忘形犀首饮，留意《鹿鸣》诗。十里天开画，双峰月上眉。涌金饶夜色，歌吹送行迟。湖山千古胜，富贵一时心。茉莉花浮酒，芙蓉火炷况。骢文停岸马，绣羽并沙禽。再度云回曲，萧萧鹤林。

【马虚中霞外集】《西湖晚思》：日落湖水黑，众山生远尘。船回载酒客，楼倚独吟人。老态多思旧，时情只贵新。篱边古梅树，开谢几年春。《西湖春感》：花间院落水边亭，冠盖逢迎几醉醒。柳巷春残泣苏小，梨园云散老秦青。浮浮光景消扶杖，坦坦行藏信出庭。缩项鳊鱼元自好，钓槎耆旧已晨星。

《西湖春日庄游即事并序》：延戊午春，偶以钓槎之暇，因念西湖春日壮游，尚历历然眉睫间。光阴几何？余矍铄矣。遂成七言二韵诗三十首，以写幽怀。后我之生，或不我信，傥遗老览之，则将同一兴感焉。绕湖无处避芳尘，叠鼓红旗彩益鸟新。冉冉春云来不断，涌金门外踏春人。霍山庙食庆流虹，民物讴歌乐岁丰。七宝杜回呈了马，年年归路雨和风。

二千二百六十四卷

南屏山色染春烟，路接高峰社鼓喧。第一桥边春更好，御舟闲在翠芳园。问谁偏解占风光，飞盖金鞍白面郎。山北山南游欲遍，画船教舣集贤堂。瑞烟祠宇隐垂杨，士女穿花语笑香。三十九贤森翠碣，虚舟亭上借传觞。镂玉雕琼簇闹竿，珠花翠叶缕金篮。东家年少贪游冶，正值明朝三月三。流苏两两挂船头，绣额珠帘不上钩。金宴缓歌家宴静，午前先入里湖游。紫染春罗窄袖裁，伶人楚楚自恢谐。部头教奏金娥曲，尽向船棚一字排。笙歌箫鼓沸春涛，耳目难禁应接劳。院落秋千谁氏女，采绳掷起过墙高。绮陌游人隘暖烟，去年时节卖饧天，邻家儿女归来晚，买得塘鱼折柳穿。万柳摇金接画桥，一清堂外景偏饶。文章太守开华宴，预报龙舟夺锦标。歌妓娉婷画不成，去年初籍教坊名。新腔翻得梨园谱，喜入王孙喝采声。园丁花木巧杯，万紫千红簇绮筵。折得青梅小如豆，献来远索赏人钱。揉蓝染水翠浮山，堤上亭台锦绣间。花柳禁人攀折去，要留春色大家看。进余薇露与流香，散落人间任品尝。处处旗亭招客醉，大书水是赶春场。珍禽翠羽养雕笼，列向船头尽不同。怜杀锦鹦偏解语，唤人提挈避东风。潋滟春波镜面平，扁舟卖物往来轻。翩翩鸥鹭翻晴雪，惯听笙歌也不惊。豪家游赏占头船，趁得风轻放纸鸢。手拍丝轮争上下，一时回首看青天。乍暖春衫薄似纱，少年三五自喧哗。醉眠芳草醒来晚，尚觅鱼羹向酒家。娇民技艺也天生，斗巧搜奇事事能。稚子土宜偏剧戏，浪儿黄累十三层。一路亭台间酒家，渐看杨柳绿藏鸦。太平官府无民讼，补种沿堤四季花。画船过午入西林，人拥孤山陌上尘。曾被弁阳模写尽，晚来闲却半湖春。要嘱园丁取折枝，红桃白李紫蔷薇。石函桥畔人烟晚，挑得春光一担归。遥看暝色下渔汀，金鸭香消酒半醒。倒转船头元有意，褴边人报放流星。天街夜市已喧阗，半掩城门玉漏传。笼烛绛纱争道入，湖心犹有未归船。秋千罢蹴彩绳低，林馆莺声白日迟。处处荼縻开似雪，不堪便作送春诗。桃杏移春点碧苔，柳绵飞尽小池台。凭君莫信啼鹃语，更有花王最后开。送得春归夏又初，名园不放玳筵虚。只知富足家家事，肯为儿孙教读书。谁家乳燕掠船过，小小荷钱出水多。梅雨乍晴人病酒，绿阴天气正清和。惯见升平春复秋，分明往事昔年游。西林桥外青山色，几度夕阳人白头。

【黄文献公集】《三月三日西湖舟中》：黄尘奔走愧平生，对客犹称旧姓名。此事正堪三太息，只今忍负四难并。放舟乍落空· 境，送酒元无窈窕声。金谷兰亭嗟已矣，不妨时暂濯吾缨。

【僧大伟竹窗小藁】《西湖》：梦绕西湖二十年，偶来游览兴悠然。石从大观半成佛，梅到咸平始遇仙。欲把六桥归画里，先教十景属吟边。山灵似识诗人意，分付幽禽当管弦。

【高彦敬房山集】《同郭之，泛舟西湖晚归》：积翠岩隈生白烟，斜晖金碧落鲸川。偶陪好客留长日，尽取香风入画船。明日再来休负约，人家归去莫争先。举头忽见东山月，更酌清樽酹谪仙。

【王景初兰轩集】《西湖》：绿波三面浸青山，楼阁香围万顷寒。蓬岛忽惊尘世外，兰

1954 年6月苏联送还

舟如在画图间。从来富贵欢游处，合作风流鸩毒看。斗米千钱人饿死，近来箫鼓觉声闲。

《雪后游西湖》：湖山明霁雪，逸兴生扁舟。一棹入空阔，孤吟消百忧。珠宫映贝阙，瑶水连琨丘。我无神仙骨，安得有斯游。欲起孤山翁，一樽同献酬。再咏梅花句，清风动岸幽。高怀寄千载，世事真悠悠。

【汪济饭牛藁】：番闵济甫以儒官守选于杭，比游西湖有诗，余欠一行，姑次其韵。西湖本西子，簪珥散未收。汪子好事人，乃独啬兹游。诚不如凫[医殳]，脚楫身为舟。于焉舆吾神，载驱薄冥搜。烟雾环两髻，日月悬双眸。鱼纹蹙锦幛，香草蒙茸裘。规为人圆镜，六合共拍浮。云光恣远览，照耀无时休。尤物不解语，与人作伶优。是中有正色，窈窕河之洲。闵君陶朱公，耦此佳匹俦。同行六七辈，拨棹穷清幽。并阅古今宙，同泛天人沤。笔札生风雨，谈笔轻公侯。不惜连城价，索我高歌酬。謇余方寸中，一洗万斛愁。试效捧心颦，敢贻西子羞。语妙固绝倒，会胜能再否。愿言勖兄弟，相好无相犹。

【东洲杜国英诗】《游杭州西湖》：景入西湖便不同，画桥香细藉花风。短长亭过三天竺，南北峰来九里松。船载笙歌游水面，山擎庭馆立城中。欲寻和靖吟梅处，踏破苏堤藓几重。

【王仲贤录史】《西湖》宋高宗渡江， 驻跸杭州， 乃为钱塘歌舞之地。至理宗朝贾似道作相家湖上， 得占西湖四时之景。今为江浙省府。西湖杨柳属谁家，立尽旗亭只暗嗟。惟有钓翁浑不管，一竿明月伴荷花。

【僧雪窗集】《西湖五首》：孤山西畔荡云东，日照青光紫翠中。茅屋竹篱成小市，柴门斜插海旗红。西山烟雾接林齐，林下人烟隔水低。菰叶苹花开处好，管弦长送夕阳西。修吉寺边春水生，竹篱茭岸鸟飞鸣。过桥野色添新绿，落日风吹钓艇横。湖山堂上看春回，堤上桑麻翠作堆。十只画船归去后，白鸥闲　近桥来。苏堤柳色半浮空，一带晴烟弄晚风。十里荷花残照里，红妆翠袂出波中。

【曹文贞公汉泉集】《游西湖》：郁郁羁愁暑不堪，画船西出事奇探。柳边和气苏公路，梅底清风处士庵。已觉湖山入胸臆，更容丝竹荐肥甘。锦云一段三千顷，记取平生作盛谈。

【贳酸斋诗】《西湖游》：会意追游分主宾，隔篷别调忽伤神。水边芳草去时雨，风外落花何处春。紫陌抱蓝归市女，画桥携手买舟人。龙香准为湖山赋，重嘱西施莫厌贫。

【龙麟洲诗】《西湖》：西湖湖上山如画，二十年前曾客来。飞絮蒲城归未得，江南老却贺方回。

【国朝刘基诗】《涧和尚西湖图歌》：大江之南风景殊，杭州西湖天下无。浮光吐景十里外，叠嶂涌出青芙蕖。百年工气散荆棘，惟有歌舞留欢娱。重楼峻阁如铅黛，媚柳娇花使人爱。老僧不善儿女情，故作粗豪见真态。想其笔欲画时，高视化工如小儿。千岩万壑吾意匠，夸娥巨灵吾指麾。却忆往年秋雨夕，画舫冲烟度空碧。苍茫不辩云与山，但觉微风响芦荻。须臾冷月迸深雾，时见松杉半昏黑。开尊命客弹焦桐，扣舷大笑惊海童。鲛人唱歌鱼鳖应，水底影动双高峰。只今倏忽成老翁，可怜此乐难再逢。愁来看画欲自适，谁知感生愁转剧。

【顾禄诗】《题西湖小景》：曾买西湖罨画船，锦云香里醉神仙。如今江海空看画，辜负风流二十年。

二千二百六十五卷

永乐大典卷之二千二百六十五　　六模

1954 年6月苏联送还

湖

西　　湖

【宋林淳定斋集】《西湖》鹧鸪天：天近知寸露浓，湖山无日不春风。闲花野草皆掀舞，曾在君王顾盼中。时易得，会难逢，朝为逆旅暮三公。蛟龙得雨飞无便，鸡犬腾云夙有功。《游西湖》柳稍青：水月光中，烟霞影里，化出楼台。空外笙箫，云间笑语，人到蓬莱。天香散逐风回。三十里，荷花盛开。买个船儿，山南游遍，山北归来。富贵园林，清虚池馆，随意登临。物外风光，云明花媚，鸟语烟深。徐徐缓辔微吟。迤逦度，松间柳阴。览遍幽奇，小舟归晚，月映波心。《忆西湖》浣溪沙：却忆西湖烂熳游，水涵山影翠光浮，轻舟短棹不惊鸥。带露精神花妩媚，依风情态柳温柔，莺歌燕语巧相留。《次赵帅开西湖韵》水调歌头：湖波涨新绿，环绕越王山。棠斋清昼余暇，赢得静中观。四面屏园碧玉，十里障开云锦，冰鉴倒晴澜。目送孤鸿远，心与白鸥闲。　隘游人，喧鼓吹，杂歌欢。晓天澄霁，花羞柳怯春寒。好在风光满眼，只恐阳春有脚，催诏下天关。胜写鹅溪幅，归去凤池看。疏水绕城郭，农利遍三山。使君重本，雅志初不在游观。化出玉壶境界，挥洒锦囊词翰。笔下涌波澜，天巧无余蕴，意匠自舒闲。　拥鳌头，民同乐，颂声欢。养花天气，云柔烟腻护朝寒。桃李满城阴合，杨柳绕堤绿暗，幽鸟语间关。似诉风光好，留与后人看。螺水亘千古，鳌顶冠三山。年丰帅阃尘静，栏槛纵遐观。四望潮登浦溆，万顷绿浮原野，堤岸溢波澜。畎浍皆沾足，日永桔槔闲。　肆华筵，于鸟乐，众宾欢。良辰好景，年年莫放此盟寒。且念新湖遗爱，莫作故园遐想，到处是乡关。勋业知非晚，聊把镜频看。

【刘麟洲集】《游西湖》贺新郎：睡觉啼莺晓。醉西湖、千场日日，买花簪帽。去尽酒徒无人问，惟有玉山自倒。任拍手、儿童争笑。一舸乘风翩然去避，鱼龙不见波声悄。歌韵

远，唤苏小。神仙路远蓬莱岛。紫云深、参差禁树，有烟花绕。人世红尘西障日，百计不如归好。付乐事、与他年少。费尽柳金梨雪句，问沉香亭北何时召，心未惬，鬓先老。

【吴泳鹤林集】《游西湖和李微之校勘》贺新郎：一片湖光净。被游人、撑船刺破，宝菱花镜。和靖不来东坡去，欠了骚人逸韵。但翠葆、玉钗横鬓。碧藕花中人家住，恨幽香、可爱不可近。沙鹭起，晚风进。　功名得手真奇隽。黯离怀、长堤翠柳，击愁难尽。

1954 年6月苏联送还

世上浮荣一时好，人品百年论定。且牢守文章密印。秘馆词人能度曲，更不消、檀板标苏姓。凌浩渺，纳光景。《再游西湖，和李策之》满江红：风约湖船，微摆撼，水光山色。纵夹岸，秋芳冷淡，亦随风拆。荷芰尚堪骚客制，兰苕犹许诗人摘。最关情疏雨画桥西，宜探索。　蓬岛上，神仙宅。苍玉佩，青城客。把从前文字，委诸河伯。涵浸胸中今古藏，编排掌上乾坤策。却仍携新草阜陵书，归山泽。

【刘德秀词】《西湖》贺新郎：雨沐秋容薄。莹湖光、琉璃千顷，流平如削。步绕湖边佳绝处，时涌琼楼珠阁。记一一、经行皆昨。十万人家空翠里，借娥、玉鉴相依约。卷雾箔，飞烟幕。　天机云锦才收却，放芙蓉、岸花十里，翠红成幄。向晚买舟撑月去，笑引银潢共酌。醉欲起、骑鲸碧落。试唤坡仙哦妙句，问淡妆、此夕如何着？只云月，是梳掠。

【葵窗词藁】《西湖》六桥行：芙蓉苑，记试酒清狂，鞭游遍。翠红照眼凝芳露，洗出晴霞一片。垂杨两岸，窥镜底新妆深浅。应料似，锦障行春，三千粉春矜艳。邂逅系马边，念玉笋轻攀笑，簪同欢，岁华暗换。西风路，几许愁肠凄断。仙城梦黯，还又是六桥秋晚。凝望处，烟淡云寒，人归雁远。苏路，正密柳烟烟，嫩莎收雨。野芳竞吐山如画，隐隐云藏山坞。六桥徙倚，喧处处行春箫鼓。鸥影外，一片湖光，夷犹采舟来去。凝想禊饮花前，爱裙幄园香款，留连步。旧纵未改。还曾记，揽结亭边芳树。愁情几许？更多似一天飞絮。空自有，花畔黄鹂，知人笑语。《西湖》少年游：四山烟霭未分明，宿雨破新晴。万顷湖光，一柳色，人在画图行。清明过了春无儿，花事已飘零。莫待斜阳，便寻归棹，家隔两重城。《西湖》喜迁莺令：青嶂绕，翠斜晴，绮散余霞。一湖春水碧无瑕，可惜画船遮。燕交飞，莺对语，风软香尘凝路。一年春事又杨花，诗酒韶华。

【张元干归来集】《西湖有感寄• 颜》八声甘州：记当年共饮醉画船，摇碧花钗。问苍颜华发，烟蓑雨笠，何事重来？看尽人情物态，冷眼只堪。赖有西湖在，洗我尘埃。　夜久波光山色，间澹妆浓抹，水鉴云开。更潮头千丈，江海两崔嵬。晓凉生，荷香扑面，洒天边风露逼襟怀。谁同赏？通宵无寐，斜月低回。

【蔡友古居士词】《西湖》忆秦娥：湖光碧，春花秋月无今昔。无今昔，十年生事尽成陈迹。玉箫声断云屏隔，山遥水远长相忆。长相忆，一生怀抱，为君牵役。

浣溪沙：玉趾弯弯一拆弓，秋波剪碧滟双瞳。浅颦轻笑意无穷。夜静拥炉薰督耨。月明飞棹采芙蓉。别来欢事少人同。

【卢申之词】《西湖》乌夜啼：漾暖纹波，吹晴丝雨· ·　。轻衫短帽西湖路，花气扑百骢。斗草褰衣湿翠，秋千瞥眼飞红。日长不放春醪困，立尽海棠风。

【履斋先生诗余】《西湖》满庭芳：春水溶溶，春山漠漠，淡烟浅罩轻笼。危楼栏槛，掠面小东风。又是飞花落絮，芳草暗、万绿成丛。闲徙倚，百年人事，都在画船中。　故园，无恙否？一溪翠竹，两径苍松。更有鱼堪钓，有秫堪舂。底事尘驱物役，空回首、社燕秋鸿。功名已，萧搔短鬓，分付与青铜。

《游西湖》卜算子春事到西湖，处处梅花笑。拌擞长安车马尘，眼底青山好。身世两悠

二千二百六十五卷

悠，岁月闲中老。极目烟波万顷愁，此意谁知道。

【张丁湖词】《泛西湖》柳稍青：湖岸千峰嵌掩映，绿竹青松。古寺参差，楼台高下，烟雾溟• 。波光万顷溶溶。人面与荷花共红。拨棹归欤，一天明月，十里香风。

【张约斋词】《西湖》柳稍青：千丈风漪霁光明处，花柳高低。萧鼓声中，宝钗遥认，兰棹交驰。贪呆觑着帘儿。不好价伊家怎知？便是重来，真情厮向，难似当时。

【曹遇词】《游西湖》宴桃源：西湖避暑棹扁舟，忘机狎白鸥。荷香十里供瀛洲。山光翠欲流。歌浩浩，思悠悠，诗成兴未休。清风明月解相留。琴声万籁幽。廉纤小雨养花天，池光映远山。蕙兰风暖王暄妍，归梁燕翼偏。芳草碧，绿波涟，良辰近禁烟。酒酣午枕兴怡然，莺声惊梦仙。

【范石湖词】《雨后携家游西湖荷花盛开》满江红： 柳外轻雷，催儿阵、雨丝飞急。雷雨过，半川荷气，粉融香• 。弄蕊攀条春一笑，从教水溅罗衣湿。打梁州箫鼓浪花中，跳鱼立。山倒影，云千叠。横浩荡，舟如叶。有采菱清些，桃浪双楫。忘却天涯飘泊地，前不放闲愁入。仨碧十丈卷金波，长鲸吸。陈二聘和：绀浮空，山拥髻，晚来风急。吹骤雨，藕花千柄，艳妆新• 。窥鉴粉光犹有泪，凌波罗袜何曾湿？讶汉宫朝罢玉皇归，凝情立。樽前恨，歌三叠。身外事，轻飞叶。怅当年空击，誓江孤楫。云色远连平野尽，夕阳偏傍疏林入。看明月冷浸碧琉璃，君须吸。

【蕙亩拾英集】：张熙妻王氏作《西湖曲》菩萨蛮：横湖十顷琉璃碧，画桥百步通南北。沙暖昨鸳鸯，春风花草香。闲来撑小艇，划破楼台影。四面望青山，浑如蓬莱间。

【黄谈词】《过西湖》念奴娇：午风清暑，过西湖、隐约曾游堤路。云径烟扉人境绝，真是珠宫玄圃。倦倚栏干，笑呼艇子，同入荷花去。一杯相属，恍然身在何许？ 休怪梦入巫云，凌波罗袜，我在迷湘浦。缥渺惊鸿飞燕举，却怨严城钟鼓。百斛明珠，千金骏马，豪气今犹故。归来清晓，幅巾犹带香露。

【黄人杰可轩词】《西湖》感皇恩：秋色满西湖，雨

1954 年6月苏联送还

添新绿。一派烟光望中足，清香十里，画舸去来相逐。酒酣时，听得渔家曲。人道似郎，郎还第六。云水相逢未谙熟，晚来风静，闲浸几枝红玉。水神应不禁，江妃浴。《游西湖》念奴娇：西湖胜绝，有栖云楼观蟠空丘壑。玉鉴光中，天不老，人在蓬壶行乐。画舸藏春，垂杨系马，幽处笙箫作。京华狂客，也忘身世飘泊。　行待载酒寻芳，湖湾堤曲，放浪红尘脚。借景留欢排日醉，不负莺花盟约，忍缓东风，耐烦迟日，休恁忽忽著。温存桃李，莫教一顿开却。

【辛稼轩词】《西湖和人韵》念奴娇：晚风吹雨，战新荷，声乱明珠苍璧。谁把香奁收宝镜？云锦周遭红碧。飞鸟翻空，游鱼吹浪，惯听笙歌席。坐中豪气，看公一饮千石。　遥想处士风流，鹤随人去，已作飞仙伯。茅舍疏篱今在否？松竹已非畴昔。欲说当年，望湖楼下，水与云宽窄。醉中休问，断肠桃叶消息。《西湖》好事近：日日过西湖，冷浸一天寒玉。山色言虽如画，想画时难邈。前后管夹歌钟，才断又重续。相次藕花开也，几兰舟飞逐。

【苏东坡词】《西湖夜归》好事近：湖上雨晴时，秋水半篙初没。朱槛俯窥寒鉴，照衰颜华发。醉中吹堕白纶巾，溪风漾流月。独棹小舟归去，任烟波摇兀。《西湖》：南歌子二首：山与歌眉敛，波同醉眼流。游人都上十三楼，不羡竹西歌吹古扬州。菰黍连昌，琼彝倒玉舟。谁家水调唱歌头？声绕碧山，飞去晚云留。古岸开青葑，新渠走碧流。会看光满万家楼，记取他年扶路入西州。佳节连梅雨，余生寄叶舟。只将菱角与鸡头，更有月明，千顷一时留。

【杨冠卿词】《春日西湖用吴监簿韵》菩萨蛮：春山愁对修眉绿，春衫谁为裁冰？日暮倚栏干，不禁烟雾寒。湖边归去路，犹记传觞处。生事等空花，客心发惊岁华。

【马庄义词】《西湖春暮》阮郎归：清明寒食不多时，香红渐渐稀。番腾妆束闹苏堤，留春春怎知？花褪雨，絮沾泥，凌波寸不移。三三两两叫船儿。人归春也归。

【永平志】《西秦张叔夏西湖春感》高阳台：接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船。能几芳游？看花又是明年。东风且伴蔷薇住，到蔷薇春，已堪怜。更凄然。万绿西冷，一抹荒烟。　当年燕子知何处？但苔深韦曲，草暗斜川。见说新愁，如今也到鸥边。无心再续笙

歌梦，掩重门、浅醉闲眠。莫开帘。怕见飞花，怕听啼鹃。《晓行西湖边》菩萨蛮　霜花铺岸浓如雪，田间水浅冰初结。林密乱鸦啼，山深雁过稀。　风恬湖似镜，冷浸楼台影。梅不怕隆寒，疏葩止耐看。

【陈造江湖长翁集】《西湖》诉衷情：今朝人自藕洲来，花意尚迟回。几时画船同载？云锦照。铃斋外，已全开，是谁催？诗仙住处，和气回春，羯鼓如雷。

【清江渔谱】《舟次东山忆西湖旧游》醉蓬莱：记澄湖抱练，画舫参差，闹花时节。油壁鸣堤，有障萦屏列。燕草香融，鸦条香浅，似渭城烟雪。急管斜阳，卫娘葱，带围寒怯。苏小闲情，绿杨如织，阑槛东边，好山千叠。料得如今，也翠销红歇。何限繁华？春来都付与数声啼。谩怆羁魂。扁舟买醉，谢公明月。

【欧阳公集】《西湖》采桑子并念语：昔者王子猷之爱竹，造门不问于主人；陶渊明之卧舆，遇酒便留于道士。况西湖之胜既，擅东颍之佳名。虽美景良辰，固多于高会；而清风明月，幸属于闲人。并游或结于良朋，乘兴有时而独往。鸣蛙暂听，安问属官而属私；曲水临流，自可一觞而一咏。至欢然而会意，亦傍若于无人。乃知偶来常胜于特来，前言

二千二百六十五卷

可信；所有虽非于已有，其得已多。因翻旧阕之辞，写以新声之调，敢陈薄伎，聊佐清欢：轻舟短棹西湖好，绿水逶迤。芳草长堤。隐隐竹歌处处随。无风水面琉璃滑，不觉船移。微动涟漪。惊起沙禽掠岸飞。春深雨过西湖好，百卉争妍。蝶乱蜂喧。晴日催花暖欲燃。兰桡画舸悠悠去，凝是神仙。返照波间。水阔风高　管。画船载酒西湖好，急管繁。玉盏催传。稳泛平波任醉眠。行云却在行船下。空水澄鲜。俯仰留连。疑是湖中别有天。群芳过后西湖好，狼籍残红。飞絮· ·　。垂柳栏干尽日风。笙歌散尽游人去，始觉春空。垂下帘栊。双燕归来细雨中。何人解赏西湖好，佳景无时。飞盖相追。贪向花间醉玉卮。谁知闲凭栏干处，芳草斜晖。水远烟微。一照沧洲白鹭飞。清明上已西湖好，满目繁华。争道谁家。绿柳朱轮走钿车。游人日暮相将去，醒醉喧哗。路转欹斜。直到城头总是花。荷花开后西湖好，载酒来时。不用旌旗。前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，香贬金卮。烟雨微微。一片笙歌醉里归。天容水色西湖好，云物俱鲜。鸥鹭闲眠。应惯寻常听管。风清月白偏宜夜，一片琼田。谁羡骖鸾。人在舟中便是仙。残霞夕照西湖好，花坞汀。十顷波平。野岸无人舟自横。西南月上浮云散，轩槛凉生。莲芰香清。水面风来酒面醒。平生为爱西湖好，来拥朱轮。富贵浮云。俯仰流年二十春。归来恰似辽东鹤，城郭人民。触目皆新。谁识当年旧主人？

【吴子和词】《王生陶氏，月夜共沉西湖赋此吊之》：霜天晓角连环易缺，难解同心结。痴呆佳人才子，情缘重，怕离别。意切人路绝，共沉烟水阔。荡澜香魂何处？长桥月，断桥月。

【刘龙洲词】《西湖》沁园春：斗酒彘肩，风渡江，岂不快哉？被香山居士，约林和靖，与坡仙老，勒驾吾回。坡谓“ 西湖，正如西子，浓抹淡妆临照台。”二公者，但掉头不顾，只管传杯。　白云“ 天竺去来，看金壁崔嵬楼观开。况纵横二涧，东西水绕；两山南北，高下云堆” 。逋曰“ 不然，暗香浮动，何似孤山先探梅”？须晴去，访稼轩未晚，且此徘徊。

【高竹屋词】《苏堤芙蓉》菩萨蛮：红云半压秋波急，艳妆泣露娇啼色。佳梦入仙城，风流石曼卿。宫袍呼醉醒，休卷西风锦。明日粉香残，六桥烟水寒。

【刘随如镇集】《西湖饯别》江神子：送春曾到百花洲。夕阳收。暮云留。想伴花神，骑鹤上扬州。回首湖山情味淡，重把酒，更登楼。相思南浦古津头。未舟。已惊鸥。柳外归鸦，点点是离愁。空倚阳关三叠曲，歌不尽，水东流。

【洪叔• 词】《西湖》菩萨蛮：吴姬压酒浮红蚁，少年未饮心先醉。驻马绿杨阴，酒楼三月春。看看成一笑，遗恨知多少？回首欲魂销，长楼连断桥。【沈元用词】《西湖》小重山：湖上秋来莲荡空，年华都付与，水芙蓉。采菱舟子两相逢，双眉• ，一笑与谁浓？斜日落溟· ，鸳鸯飞起水无纵。望湖楼上两三峰，人不见，林

1954 年6月苏联送还

外数声钟。

【姜白石词】《角招》黄钟角：甲寅春，予与俞商卿燕游西湖，观梅于孤山之西村。玉雪照映，吹香薄人。已而商卿归吴兴，予独来，则山横春烟，新柳被水，游人容与飞花中。怅然有怀，作此寄之。商卿善歌声，稍以儒雅缘饰。予每自度曲，吟洞箫，商卿辄歌而和之，极有山林缥缈之思。今予离忧，商卿一行作吏，殆无复此乐矣。一丨人久リフムム一タム一之ム一一人久ワフ人多コォ个个弓ム一ソフ乙一ムマ一マ。为春瘦。何堪更绕湖，尽是垂柳。自看烟外岫。记得与君，湖上携手。君归未久。早乱落、香红千亩。ム了リ久ち丁人乙夕夕ム一久フム乙ム一夕ム一乙ム一一人久リ。一叶凌波缈缥，过三十六离宫，遗游人回首。犹有。画船障袖。青楼倚肩，相映人争秀。翠翘光欲溜。フ人フ个ム一ソソ一一ム乙一マムソ六フ人。爱着宫黄，而今时候。伤春似旧。荡一点、春心如酒。写入吴丝自奏。问谁识，曲中心、花前友。

【史轻那梅溪集】《六月十五日夜西湖月下》贺新郎：上是西山下。是天地中间，爱酒能诗之社。船向少陵佳处放，尘世必无知者。暑不到、雪宫风榭。楚竹忽然呼月上，被东南，几叶云萦惹。云散去，笑声哭。清尊莫为婵娟泻。为狂吟醉舞，失晋人风雅。踏碎桥边杨柳影，不听渔樵闲话。更欲举、空杯相谢。北斗以南如此几，想吾曹便是神仙也。问今夜，是何夜？《湖上高宾赵王子野同赋》：西子相思切。委萧萧、风裳水佩，照人清越。山染娥眉波回曼绿，聊可与之娱悦。便莫赋、湘妃罗袜。怕见绿荷相倚，恨白鸥、占了凉波阔。拣凉处，放船歇。道人不是尘埃物，纵狂吟魂魄，吹乱一巾凉发，不觉引杯浇肺渴，正要清歌骏发，更坐上、其人冰雪，截取断虹堪作诗，钩玉奁、今夜来时节。也胜钓，石城月。子野有《石城图》故及之。

【孙居敬畸庵词】《西湖》临江仙：触事老来情绪懒，西湖债未曾还。试呼小艇访孤山。昔年鸥鹤侣，总笑鬓斓班。　仙去坡翁山耐久，烟霏空翠凭栏。日斜尚觉酒肠宽。水云天共色，乃一声间。摘索枝头何处玉，吹来万里春风。须曳陆地遍芙蓉。珠帘和气扑，一笑夺炉红。　文字红裙相间出，主人钟鼎仙翁。清谈隽语与香浓。太平欢意远，人在玉壶中。《次庐中之韵》贺新郎：风月为佳节。更湖光、平铺十里，水晶宫阙。若向孤山邀俗驾，只恐梅花凄咽。有图画、天然如揭。好着骚人水雪句，走龙蛇、醉墨成三绝。尘世事，谩如发。　直须脚踏层水滑。倚高寒、身凝羽化。水平天阔。目送云边双白鹭，杳杳冲烟出没。唤醒儿、曹梁甑梦。把逍遥、齐物从头说，洗夜光，弄明月。

【杨无咎逃禅词】《赵祖文画西湖图，名曰总相宜》：西湖天下应如是。谁唤作、真西子。云凝山秀，日增波媚，宜晴宜雨。况是深秋，更当遥夜，月华如水。记辞人解道，丹青妙手应难写、真奇语。　往事输他范蠡。泛扁舟、仍携佳丽。豪端幻出，淡妆浓抹，可人风味。和靖幽居，老坡遗迹，也应堪记。更凭君画我，追随二老，游千家寺。

《夜行船》：怪被东风相误。落轻帆、暂停烟渚。桐树阴森，茅檐潇洒，元是那回来处。相与狂朋沽酳。听胡姬、隔室言语。我既痴迷，君还留恋，明日慢移船去。夹岸倚罗欢聚。看喧喧、彩舟来去。晴放湖光，雨添山色，谁识总相宜处。输与骚人

二千二百六十五卷

知胜趣。醉临流、戏评坡句。若把西湖比西子，这东湖、似东怜女。

【姚成一雪坡集】《忆西湖》柳稍青：长记西湖，水光山色，浓淡相宜。丰乐楼前，涌金门外，买个船儿。而今又是春时。清梦只孤山赋诗。绿盖芙蓉，青丝杨柳，好在苏堤。

【柳耆卿词】《西湖》望海潮：东南形胜，江浙吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠，参差十里人家。云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。重湖叠清嘉，有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙。乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去风池夸。

《如鱼水》：轻霭浮空，乱峰倒影，潋滟十里银塘。绕岸垂杨。红楼朱阁相望。芰荷香。双双戏、溪鸟鸳鸯。乍雨过、兰芷汀洲，望中依约似潇湘。　风澹澹，水茫茫。动一片晴光。画舫相将。盈盈红粉清商。紫薇郎。修禊饮、且乐仙乡。便归去，遍历鸾坡凤沼，此景也难忘。

【高观国竹屋痴语】《西湖》青玉案：平生似欠西湖价。每弃了金貂解。妩媚烟云多变态。雕鞍来处，画船归去，花柳春风隘。　玉京相接蓬壶界。入画遥山翠分黛。苏小不来时节。改一堤风月。六桥烟水。鹭约鸥盟在。《立秋前一日西湖·鹧鸪天》：不肯楼边着画船，载将诗酒入风烟。浪花溅白疑飞鹭，荷芰藏红似小莲。醒醉梦，唤吟仙，先秋一叶莫惊蝉。白云乡里温柔远，结得清凉世界缘。

【胡铨词】《和陈景卫忆西湖》鹧鸪天：一忆西湖大瘦生，十年不到梦曾行。空· 山色烟飞晚，淡淹湖光雾轻。芳草远，暮云平，雨余空翠入帘明。梦回一饷难存济，这错都因自打成。

【康伯可词】《游西湖》长相思：南高峰，北高峰，一片湖光烟霭中，春来愁杀侬。郎意浓，妾意浓，油壁车轻郎马骢，相逢九里松。

【元刘须溪词】《西湖感怀》：涌金门外上船场。湖山堂，众贤堂，到处凄凉。城角夜吹霜。谁识两峰相对语？天惨惨，水茫茫。　月移疏影傍人墙。怕昏黄，又昏黄，旧日朱门四圣暗飘香。驿使不来春又老，南共北、断人肠。

【卢挚词】《浙省李参政燕予杭之白塔寺南庑，乐府赐春宴者，引喉赴节于樽俎之间，遂醺然而归。翌日载酒西湖春宴，已伺于舟中矣。大参公谓予不可无言，饮后赋长短句以赠鹊桥仙》：江山画图，楼台烟雨，满意云间金缕。饶他苏小更风流，便怎似，贞元旧谱。西湖载酒，薰南清暑，弭芙蓉多处。醉扶红袖听新声，莫惊起同盟鸥鹭。

【国朝张仲举词】《秋日西湖泛舟，午后遇雨八声甘州》：向芙蓉湖上驻兰舟，凄凉胜游

1954 年6月苏联送还

稀。但西冷桥外，北山堤畔，残柳依依。追忆莺花旧梦，回首冷烟霏。惟有盟鸥好，傍人飞。　听取红筵象板，尽歌回彩扇，舞换仙衣。正白风急，吹寸暗斜晖。空惆怅，离怀未展，更酒边忍别又送将归。江南客，此生心事，只在渔矶。

【刘习之词】《西湖夜醉》长相思：湖山横，湖水平，买个湖船一叶轻，傍湖隋柳行。秋风清，秋月明，谁捣秋砧烟外声，悲秋无尽情。

南湖

琼州南湖【琼州府琼台志】：琼州南湖，在潭村。去城二十里，湖水亦深碧，环湖皆石立然，四岸民居。去湖四十步有井，名仙井。有石如砥，俗传古有仙，常游于此，跪坐石上，其膝有痕。又有刻诗云：山高水碧半岩泉，接桃花亦峒天。若挥光卮九转，寻功行满三千。方世界人何立？点丹砂便自然。急报君须记取，知平地有神仙。皆取上字接下句，　卒已磨灭，　诗得于乡士吴眉寿。安庆南湖

【安庆府志】：安庆南湖，旧名南园。三面依城，古木参天，湖浸甚广，中有搴芳堂。李师中有记，在郡治南，端平厄于兵火。

临川南湖【临川县志】：临川南湖，在郡城丰安门外。旧吴陂庄之南塘，广袤四百余丈，郡守朱公正辞以为放生池。绍兴中，郡守晁公谦之葺治之，面湖作堂，后废。绍定戊子，提举魏公大有，创湖山堂于堤上。淳• 九年，提举冯公去疾，并湖创临汝书院，遂易堂扁曰：风雩。复于书院中门外创亭曰：爱莲。又于亭之左右立二亭：曰漱石，曰枕流。自漱石而左，则有桥曰流芳，盖湖水自此出，而溉民田也。

【元虞集归田藁】《抚州临汝书院复南湖记》：临川临汝书院，在郡城西二里许，有汇泽曰南湖。延广数百亩，受西北诸源之水，霖雨不溢，旱干可潴，其流南出多所灌溉，而后与郡城众流会焉。盖属县乐安、崇仁、宜黄之水，皆至于郡城之南，与所谓临水、汝水，俱合于盱江之水，而东北行，去郡城殊远。虽抑之趋近，卒不可得也。城郭之间，峰岭胶

葛，地势回薄，自官府民居。祠庙闾巷，因其高下，无有虚旷。风气隘互，疏通委折，则渠沟之流注而已矣。是以无以宣其堙郁，去其壅底，以来爽垲而至清通焉。则南湖之纳，于郡人之休养生息，盖有所系焉。书院虽以临汝名，实主于兹湖也。考诸旧志容其进而莫之敢堙者，旧已。故宋天圣中，修唐故事，郡置放生池，时守臣太常博士朱公正辞用诏书，即此湖为放生之池。其说曰，使鱼鸟草木各遂其性，以祝人君千万寿云，是以有司谨治之盛观善与民偕者也。曾子固诸人皆尝赋焉，非直道其游观之美而已也。及乎宋晚，儒士之在庠序，尚进士业，而务为禄仕。学道之君子有忧之，是以常平使者都昌冯公去疾即湖为堂，率学者以从事乎为已之学，书堂祠朱文公，而尊信服行其说焉。而兹湖也，遂为风雩咏归之地。郡人士耆艾童冠之至于斯也，相观而善，是以徽庵程君以考亭之学，从郡守部使者之请，来为之师。游其门而甚知名者，故司徒楚国程文宪公钜夫，故翰林学士吴文正公澄其人也。盖书院始于淳• 戊申，未三十年而内附。国朝崇尚学校，建官立师，士之效学于斯者，无敢慢焉。又数十年，而执事者弗虔，寝为旁近堙堑殖利。鸢飞鱼跃之高深，溷以莱之变易，川泳云飞之间，适限以畦町之纵横。吏民失及时之乐，士子兴茅塞之叹，彼独何心哉！吾闻古之为田者方里而井，井九百亩，上有阡陌，下有沟

二千二百六十五卷

洫。夫岂不知千亩之土，沟洫之浸，皆可稼穑乎？然而圣贤之相承，谨修其制，而不敢尽者，所以为天道地利之当然而不可易。不然，何待于后之尽利者之轻废者乎？此又君子之所当究心者矣。是以仕于斯者，岂无慨然欲复其旧乎？盖曰，力有所不及者而已。至正辛巳，蜀人王君坚孙来为照磨，览其旧迹而叹焉。爱莲之名徒在，而中通外直者何见？枕流之扁虽存，而有源之活水何注？语诸其寮，知事夹谷立以告监郡贰，请按图籍之旧而复之，莫不称善。是时山长张震尽力职事，租入无弊，廪膳有常。自礼殿、讲堂、门庑、斋舍，久坏而弗修者，悉致其力而新完之；土田之久侵于人者，理而复之。方委曲咨劝，以承王君之志，而幕老亳人赵君雷泽，来克合其志。按得其实，即备徒役，具畚锸，除损坏，完堤防。沛然而清流集，渊然而止水停，生植为之光辉，飞动为之欣悦。而郡将处州，万户邢侯惟明始作漱石之亭，以为之劝，而放生风雩枕流皆如其旧。自始役至于成功，朝夕程督者，录事司达鲁花赤和尚与震也。既而，太守洛阳杨公益始下车登斯堂也，观斯湖也，顾而喜曰：“天将使吾民沐浴圣化，而苏息其凋瘵乎？春水方新，秋潦既尽，予得以与文武吏士，酌芳泉以胥庆，咏太平于无涯，有不在于斯者乎？”郡幕三君皆历仕宪府而至是，以得时错之宜者，以予既老而侨于斯土也。命震率其训导虞登，而以其府公之命，来求为记云。

广德南湖【舆地纪胜】：广德南湖，去建平县四十里，其水流入丹阳诸湖，入燕湖，建大江。

凤阳南湖【元一统志】：凤阳南湖，在凤阳府五河县南一里半。

武昌南湖【武昌府志】：武昌南湖，在保安门外。

【元一统志】：武昌南湖，在府望泽门外，周二十里，旧名赤栏湖。外与江通，长堤为限，长街贯其中，四旁居民蚁附。

【郡县志】：武昌南湖，亦云五丈。在武昌县东八里，以荷自蔽，即此《寰宇记》“湖通江南，冬即乾涸”。陶侃作塘以遏水，于是水不竭。因取琅耶摄湖鱼菱置湖内，其菱异于他处，有鲫鱼长三尺。永嘉初，颓破，太守褚隽之重修，复颓。

【方舆胜览】：武昌县南湖，在县东八里。《寰宇记》旧名南浦。江淹《别赋》“ 送君南浦”，即此。

武陵南湖【武陵图经】：武陵县南湖，在村北接白马湖。南至沅水，长三十里，亦乔难修，俗呼难湖。多菜，又名陂。唐开元二十七年，李增筑。宋朝清江刘放客潭鼎间，有《南湖诗》二首：湖波微涨日初长，水面花香柳绿黄。沙鸟喧嘲随笑语，鱼惊跃近舟航。春心处处迷芳草，醉眼依依乱夕阳。信似习池风物好，偷闲剩醉两三场。一芳酒数篇诗，坐待南湖夕景低。日照杏花堆火齐，水涵天色湛玻璃。静中鱼鸟浑相忘，醉里风光时易迷。还有渔舟澹客兴，谁言不似武陵溪。

澧州南湖【澧州志】：澧州南湖，在澧阳县西四十五里，苏后湖别墅在焉。

温州南湖【温州府志】：温州南湖，在平阳县崇政乡，去县西南九十里。南湖出瑞安水门外，为南郭，水西接永泰桥下西湖，沿城下皆平堤树以柳，南岸皆园馆。东为钓桥，今为斗门埭，通新开壕前为车桥。水通花柳塘，历飞霞洞前过虹音降桥，达朱村埭。北过古船场水寨，至外沙河，为罗城外壕，江乡搬运多由于此。南湖出南塘大湖，直抵瑞安县，延袤七十余里。晋太守王羲之，自南门登舟赏荷花即此地。《永宁编》云：德政乡十

1954 年6月苏联送还

一都，至今犹称会昌里，盖西湖南湖，皆以会昌名焉。东水一支过茶院寺边，全巽吉山浚一支过芦浦桥，至曲头屿，朱村一支入黄田苍桥，一支过李田桥，山行祠边历划龙分入蒲洲，入仙洋，入茅竹岭下。西水二支，并通峥水，东岸为南塘市，列肆临湖，舟航来往，西岸则流水江村、渔家田舍、菱洲荷荡、橘圃柑园，在在有之。不减苕之胜，遂募民疏之，自是溉两乡田。石碑桥九间桥，有六桥， 此其大者。北并湖泺，延袤数里，皆植荷花。旧时群庠收其租， 入以养士。每花盛时， 尺舫游衍其中。湖光山色， 为乡落胜概， 春冬鲜鲫肥美， 迥异他产。

浔州南湖【元一统志】：浔州南湖，在州南一里，长三里，俗名结糖湖。上有洲，洲上旧有平波亭。临岸亦有南浦亭。郡官多乘采船以游赏。

宁越南湖【宁越志】：宁越佳山水，南湖水浅清。暗泉通古庙，凉气入军城。有禁鱼常乐，无机鸟不惊。远蕃舟同舶至，海角暮潮平。

【唐刘文房诗】《送卢判官游南湖》：漾舟仍载酒，愧尔意相宽。草色南湖绿，松声小署寒。水禽前后起，花屿生来看。已作沧洲调，无心恋一官。

【温飞卿集】《南湖》：湖上微风入槛凉，翻翻菱荇蒲满塘。野船着岸偎春草，水鸟带波飞夕阳。芦叶有声疑雾雨，浪花无际似潇湘。飘然蓬艇东归客，尽日相看忆楚乡。

【宋清江三孔集】《诗戏十三日南湖之集宾主六人，谨成诗十韵拜呈》：律秋灰动，铢衣暑服轻。居官半舜牧，环坐列周卿。揽辔湖边集，谈经度上倾。逸交希李白，奇策拟陈平。博奕休言戏，韬铃且议兵。续笺诗义白，重演卦爻成。午日停龙驭，西风驻程。弓钧寒力壮，天幕霁华明。绿野接乡遂，良辰推甲庚。浴沂人已散，终夕梦魂清。

《再吟六诗一首拜呈》：摩天皆劲翮，对垒尽雄师。汉士增三杰，唐儒益二夔。素修同德行，良会展尊彝。耻佩苏秦印，闲吟谷永诗。郡条颁美政，邦典守新规。暗换阴阳气，平分昼夜时。南朝余草树，战国旧城池。弱跪霜前，奇眸水底龟。风标观画鹤，祸福中灵棋。尼父谈诸蔽，尤当谨礼义。

累日欲修礼，今兹清饮陪。位分乾卦画，人比晋卿才。宗庙精近，侯邦舞羽来。光华连七璧，符采缀三台。仪凤须论德，良弓自有材。雄• 皆帝剑，卫绾先帝， 赐臣剑六直节倍公槐。吏计无先善，人情且去哀。箴思丹补，李德裕，丹六箴彩喜碧油回。穆若亲多会，欣然肺腑开。驰蛟参骏轨，《楚词》驰六蛟兮上径朽御愧驽骀。侯服安无事，官曹静不哗。畴非信善友，孟于六等俱是孝廉家。汝南六孝廉荀衮传荣耀，《荀氏家传》衮衣晔， 六叶九公温龙竞爪牙。温羡兄第六人， 号六龙尺舆思附凤，六尺舆角扇笑萦蛇。王羲之题六角扇士习贤科论，人趋太守衙。庄衢当自骋，陈药更谁夸。和露餐荷叶，法庆朝进荷叶六枚临流饮雪花。草莱依瑞穗，稻一茎六穗于庖荆布缀明珈。且固官庭守，宁忧柄用赊。他时摇玉佩，上元夫人六玉之佩鳌禁定联华。龙笛霜号窍，笛六孔熊旗露缀。熊旗六游追欢品加豆，楚子享郑， 加笾豆六品偷暇日要囚。要囚五六日周冕英才集，《周礼》六冕商瑚瑞气浮。商之六瑚金　书屡讲，金版六　　蓬矢志须酬。蓬矢六草树双仙岛，风烟半玉楼。画图观隰，果实采沅榴。《宋书》武陵临沅敷安石榴一蒂六实通贵人无恙，贾谊六七贵人无恙承平府孔修。官非剑外久，凌策六经剑外课比茂陵优。萧育茂陵课第六时变休成论，王通作《时变论》六篇皇明已照幽。皇明独幽， 又光照六幽责躬无复事，六事自责嘉蔼高秋。六

二千二百六十五卷

【谢无逸溪堂集】《八月十六日夜，玩月南湖用老杜韵》：用减一分魄，风生万壑秋。山烟连野白，湖水接天流。妙语怀支遁，清歌欠莫愁。注聊共酌，无羡玉为舟。

《与诸友游南湖，分韵得红字》：不通泮宫籍，端居常屡空。贫知俗益蒲，老觉书有功。寂无裹饭客，门前翳蒿蓬。平生眼底人，粗知吾困穷。招呼城南游，饭我枵肠空。亭午得一饱，哦诗和秋虫。扪腹步南湖，缓带披凉风。渐见波心莲，颇忆新妆红。徐酌穆生醴，宛如秋露浓。三咽不知味，百盏无醉容。但可胜茶汤，留饷东坡翁。儒生本酸寒，独处罹百凶。不谒魏元君，粗免恶少攻。

《黄通理邀游南湖》：不踏南湖路，端居两见春。浮花空过眼，浊酒谩濡唇。曳杖惟今日，开有故人。何须推物理，行乐及佳辰。

《汪信民载酒，令表弟吴迪吉邀予，同游南湖》：古人多龃龉，吾党故徘徊。表弟邀予出，参军载酒来。南湖未新柳，东巷且残梅。但恐辟书至，将军幕府开。东府文虽下，西津艇未横。莫愁官长骂，且伴老夫行。饮酒旧无敌，能诗新有声。此樽虽可使，待倩许飞琼。

《与高彦应司理游南湖》：飞花眯目乱纷纷，细草裙腰绿映门。山色入帘清可挹，湖光照座冷无痕。揄扬春色烦诗句，排遣愁情赖酒尊。预想明年君去后，沙寒竹净野烟昏。《南湖绝句戏高彦应司理》：平湖奁镜净无尘，地接西坛共一云。安得御风如列子，更

邀明月访元君。野情萧散不便吾，老大无心赋子虚。待借南湖双子，绿荷阴里看游鱼。芰荷香里文章静，苹藻汀边职事清。若使渊明知此味，折腰五斗可忘情。山色波光入座中，笑谈不觉酒杯空。掾曹莫作刑官看，兼有江湖隐者风。碧瓦朱甍午影凉，软风翻袂送清香。荷花也似知秋近，故敛羞容避夕阳。

《文美约游南湖戏作绝句》：疏疏小雨阁春云，步轻便不浣尘。湖上沙鸥莫惊顾，吾

曹岂是觅鱼人。沙井泉甘白试茶，匆匆一饭野僧家。萧然于笻各归去，不踏城西晚鼓衙。

【沈继祖栀林集】《寄题南湖》：南湖一水漾轻，水与春深已半篙。十雨五风天气好，三桃二李岸花交。酒因衰病成相绝，诗少游从竟不高。公退萧然人不到，肯来惟有燕归巢。用进退韵《问讯南湖》：三月桃花浪，南湖水若何？只应船拍酒，疑有袜凌波。袅袅轻吹絮，田田暗长荷。有诗歌射鸭，无客记分鹅。《再用赋南湖何字韵》：诗每临流赋，君今赋几何？翠屏山拥户，金塔月摇波。有句谁题叶，无衣欲制荷。硬黄临小字，留取换群鹅。《约斋南湖八绝》：水石清奇居士居，南湖端不减西湖。王城有此无尘境，安得营丘画作图。沉沉归院柳边迷，前后花开故不齐。三岛似非人世界，五云飞动玉皇题。何年夜半有山移，石洞门前列钓矶。忽有船从花底出，直疑人自武陵归。地帘垂不上钩，曲栏干外绕清流。朱帘半卷人犹睡，何处一声黄栗留。浅寒燕子欲归来，玉照堂前尚有梅。就使落梅浮酒盏，也胜把酒待梅开。四面看花坐不移，海棠围坐醉红垂。何人解道花间意，记取江湖一首诗。杨诚斋有诗

1954年6月苏联送还

社雨收来几日晴，花边院落竹边亭。不须更使清尽，花气薰人已不醒。夭桃照水数枝斜，倒影摇红杂暮霞。薄暮未归何所待？更看明月上梨花。

【项安世诗】《寒食风雨中过南湖》：风雨春无绪，人家食并寒。一年佳节过，五字小诗难。开户桃花笑，倾杯竹叶乾。听人谈异俗，为尔慰愁端。各有极谈已俗之异者

《留别南湖》二首：老夫梦识南湖路，水槛山堂处处通。若有新篇无告诉，不妨题写寄江东。九重城里尘如海，只有南湖一片霜。若向南湖谈世事，老夫只得去池阳。

《次韵沈告院问讯南湖》：欲问南湖事，南湖事若何？主人新正，风物旧鸥波。绿发深深柳，娇钿细细荷。槛虚宜斗鸭，船过莫惊鹅。

【苏颖滨集】《河上莫归过南湖二绝》：西来白水满南池，走马池边日落时。桥底荷花无限思，清香乞与路人知。淤田水浅客来迟，解舫都门问儿时。谁道两京鸡犬接，差除屈指未曾知。

《次韵文务光秀才游南湖》：料峭东风助腊寒，汀滢白酒借衰颜。满床书卷何曾读，数步湖光自不闲。梦想绿杨垂后浦，眼看红杏照前山。新春渐好君归速，不见游人暮不还。湖前小山曰杏山。

《寒食游南湖》三首：春睡午方觉，隔墙闻乐声。肩舆试扶病，画舫听徐行。适性逢樽酒，开怀挹友生。游人定相笑，白发近纵横。绕郭春水蒲，堤边新柳黄。黄池无禁约，野艇得飞杨。浪泛歌声远，花浮酒气香。晚风归棹急，细雨湿红妆。携手临池路，时逢卖酒垆。柳斜低系缆，草绿荐倾壶。波荡春新起，风吹酒力无。冠裳强包裹，半醉遣谁扶。

【朱晦庵集】《择之寄示深卿，唱和乌石南湖住句，辄次元韵》三首：未识南湖景，遥欣二子游。赏心并胜日，妙语逼清秋。剩欲携书卷，相将买钓舟。微吟归去晚，杜若满汀洲。

平湖渺空阔，积水暮生寒。但见绿千顷，不知深几竿。人间元迫隘，世路足艰难。若了沧洲趣，无劳正眼看。春来年去为谁忙，三伏炎蒸忽变凉。阅世谩劳身碌碌，怀人空得鬓苍苍。诗篇眼盖何终极，道学心期遽未央。安得追寻二三子，舞雩风月共徜徉。

【刘丞直弼集】《同俞自安泛舟南湖，寄龚所立》：高秋留别墅，亭午泛寒流。未结巢由社，还同李郭舟。波光迎日动，云气挟山浮。为问乘槎客，何时赋远游？

二千二百六十五卷

【文潞公集】《次韵和公仪，月夕游南湖》：凉夜南湖饮，林端月上初。樽• 既古雅，亭馆复清虚。静赏兴无尽，剧谈欢有余。群驺不喜事，应厌久停车。

【赵提举集】《南湖》：每忆南湖上，青帘卖酒亭。柳条鱼颊翠，花片马蹄馨。寒食经行路，晴窗入梦屏。因循春又晚，风紧搅空冥。

【司马温公集】《旅宿睢阳南湖》：梁王弃宫馆，时世古今违。犹有南湖水，春来雁鹜飞。楼台沈倒影，林薄挂余晖。豪侈终何在，行人得暂依。《南湖》二首：宋都南野水，花柳媚名园。鸟起沙留迹，鱼惊浪结痕。朱桥通别岛，白路出荒村。城邑虽云迩，常无车马喧。海雁长桥北，乘闲日日来。游鱼自应乐，宿鸟不相猜。弱柳周遭合，芳花次第开。梁王昔游集，后乘列邹枚。

【张磁诗】《客舍夜间吴讴有怀南湖》：屋漏灯垂粟，墙欹演丛。断编非径捷，隅座且丞聋。歌听鱼蛮子，明寒水勃公。明知今夜梦，清杀苇间篷。《归南湖喜成》：路转斜桥似梦醒，拥衾摇兀亦身轻。知期岸鹊如相语，匿笑怜翁欲斗迎。见处青山还委么，遮回居士太呆生。矮篱半露寒树，新种浑如旧种成。《南湖》：胸中诗本怪，天教专一壑。万景休坌来，老夫重然诺。《南湖书事》五首：初来作舍少人行，桥外如今满市声。绕岸种成桃间柳，一家和气万家生。过午人家起灶烟，被风轻引向晴川。须臾却与云阴杂，不碍玻璃镜自图。科树梯斜倚暮晖，犬声如蛤透疏篱。谢天排出江村景，副我凭栏一望时。水鸟鸿俦已可听，然分练蹙波声。成群争似沙鸥少，别有高闲物外情。恍看滟滟紫金幢，日脚横澜万褶光。吹到槛边争荡激，直疑身似水仙王。《三月十四夜观月思南湖》：期会纷然不到诗，拙哉前计只心知。纵当史散庭空后，争似山行水泛时。柳影半笼明处路，苇声轻暗边篱。波神擅此三更月，定讶今霄欠笛吹。《南湖偶成》谒金门：秋淡淡，弥望暮天云黯。窗小新糊便老眼，不应疏酒盏。菊净橙香霜晚，何处数声来雁？飞下湖边红蓼岸，有诗方许看。《南湖》蝶恋花：门外沧洲山色近。鸥鹭双双，恼乱行云影。翠拥高筠阴满径，帘垂尽日林堂静。明月飞来烟欲暝。水面天心，两个黄金镜。慢轻摇风不定，渔歌款乃谁同听！

【喻良能香山集】《访何茂恭于南湖作三绝句》：六言十里相望烟树，旬月不绝篮舆。漱石枕流戏采，浮家泛宅南湖。南湖绿发居士，恰少罄湖八年。掀雷佚住电杰句，出月穿天大篇。啼饥妻子眼底，厚禄故人日边。一钱不直谁念，五十无闻自怜。《茂恭见和，再用前韵奉酬》：朗朗百间羊盼，森森千丈长舆。一身宜着台阁，半生流落江湖。忆昔永新番

水，俱吏江左三年。不作载苡马援，聊为留犊苗篇。少陵时时醉里，子山日日愁边。白发新来满镜，故人万一能怜。《访何茂恭于南湖何有诗因次韵》：相别三年久，相逢一笑时。眼边无俗物，袖里有清诗。山路梅花早，湖天雪意迟。不眠成夜语，寒月在疏枝。

1954 年6月苏联送还

《刘忠肃公集泛舟南湖二绝句寄公秉》：路转芳洲面面风，回坏惭愧刺船翁。画桥东北桃花坞，时有飘红落酒中。不知芳物过春风，傲兀扁舟惬浪翁。得似王猷剡溪上，何须范蠡五湖中。

【吴虎臣诗】《上晁侍郎》：南湖之废二十年，自晁待制谦之守是邦，因复兴之，夹岸皆桃李：已将政事继龚黄，更与风光作主张。见说南湖桃与李，郡人今复比甘棠。

【王质雪山集】《陪林守游南湖月下歌》：紫霄峰头云破涌明月，翠华洞里烟冷生清风。水光上下相映碧，小舟飞入玻璃中。荷露白凝珠，蓼花红缀米。沉沉水晶宫，金波几千里。君不见，风流太守醉似泥，倒着接篱骑马归。南湖风月君不知，问君何以高阳池？翡翠杓，金巨罗。劝君一杯酒，听我南湖歌。清风明月万古长如此。有酒不乐，将奈何？

【谢幼集】《夏日游南湖》： 尘裙与草争绿，象鼻轻琼作杯。可惜小舟横两桨，无人催唤莫愁来。

【刘公是先生集】《独钓南湖》：澄澄春波深，中有鲂与鲤。无人收潜隐，好生得五子。投竿坐孤石，尽日倦未起。既失常若惊，有逢忽然喜。子心岂残物，子道岂娱已。人谁辨子意，我请尽其理。垂钓须得鲜，治国须得贤。所以不惮勤，岂在虾鱼间？君子爱其君，讽谕以为先。詹何臧丈人，古事皆已然。谁将于之术，更诵吾君前。

【黄裳演山集】《泛南湖》二首：菡萏香中画舫轻，新红相照亦多情。似迎学士来归院，花烛前头朵朵明。雨过圆荷万点星，云开银汉眼前明。难逢此景休归去，更待天西片月生。

【陈亮龙川集】《南湖望中》谒金门：爽气朝来卒未阑。可能着我屋千间。不须拄笏望西山。柳外霎时征马骏，沙头尽日白鸥闲。称心容易足君欢。

【徐恢诗集】《临川洪守游南湖命予赋诗》：芙蓉堂前春水绿，芙蓉堂后春花开。芙蓉堂

中醉歌舞，芙蓉深圳下车如雷。轻舟弄水买一笑，游人竞逐墙阴来。浪痕不受尘滓， 东风吹入黄金杯。秋千欲上采绳稳，老翁稚子连声催。遨头春思浓似酒，剧饮谁能问升斗。山香软珠帘低，坐客请行时被肘。觥筹交错兴未已，更着山崤并野蕨。归来门巷影散乱，舍南舍北黄埃走。轻衫短帽亦不恶，追欢岂落醉翁后。小姬顾盼扬秋波，十十五五细马驮。红旗夹道映斜日，金钗坠处肩相摩。旁观定自双眼饱，但见两脸生微涡。从今湖上愈清好。纤腰长袖成奔梭。冥搜付与纸上语，朱颜为我商声歌。愿公归侍玉皇侧，更向西湖弄春色。

【曾子固集】《南湖行》二首：二月南湖春雨多，春风荡漾吹湖波。着红少年里中出，百金市上裁轻罗。插花步步行看影，手中掉旗唱吴歌。放船纵棹鼓声促，蛟龙擘水争驰逐。倏亲忽远谁可追，朝在西城莫南溪。夺标得隽唯恐迟，雷轰电激使人迷。红帘彩舫观者多，美人坐上扬双娥。断瓶取酒饮如水，盘中白笋兼青螺。生长江湖乐早湿，不信中州大气和。东南溪水来何长，若耶清明宜靓妆。南湖一吸三百里，古人已疑行镜里。春风来吹不生波，秀壁如仓四边起。蒲芽荇蔓自相依，踯躅夭桃开满枝。求群白鸟映沙去，接翼黄鹂穿树飞。我坐荒城苦卑湿，春至花开曾未知。荡浆如从武陵入，千花百草使人迷。山田水转不知远，手中红螺岂须劝。轻舟短楫此溪人，相要水上亦湔裙。家住横塘散时晚，分明笑语隔溪闻。

二千二百六十五卷

【韩维南阳集】《和晏相公泛南湖，至韦家园，过西溪，至许家园》效杜子美体：湖心点点生圆荷，黄花白花满晴波。环堤容树垂婆娑，鱼沉鹭矫各自得。人生不乐其谓何？南塘过尽西溪绿。上下名园依小曲，相君从容来赏瞩。不驱大旆事喧阗，直解扁舟作幽独。幕中宾从才且良，酒酣落笔文章。珠联璧叠争炜煌，政成礼息无一事，明日复此醉华觞。

【甘中夫集】《过南湖》：忽有一事碍胸次，摆脱不去呼酒来。溟溟· · 混沌在，坦坦荡荡虚空开。精神一生留笔砚，自道甚真形骸昨夜为尊。年年看梅今白发，晴日江路行莓苔。

【李适老集】《往过南湖》：往过南湖寺，杖藜真率瓢。鼎茶煎短尾，僧饭饱长腰。壁际银钩动，天涯玉树遥。喜联城北袂，将泛浙江潮。塞草风犹劲，严松寒不凋。着靴非事窦，洗耳似逃尧。不见贪丘壑，何繇听征招。

【杨万里朝天集】《和张功父梦归南湖》：一生两事苦相关，从仕居贫并作难。顾我雪穿行脚袜，羡君身作在家官。晓分京兆月半壁，夕问南湖水几竿。桃李能言春满坐，向人犹自诉春寒。

【郝内翰俣集】《奉陪太守游南湖，同郭令赋》：翠幄千章荫晚空，年华心赏两无穷。云头欲落催诗雨，池面微生解愠风。经笥使君谈似绮，仙舟令尹饮如虹。隅自适清池乐，不信参军是郝隆。

【中州集】《吴学士徵过南湖偶成》：杏山松桧紫坡，湖面无风亦自波。绿鬓朱颜嗟老矣，落花啼鸟奈愁何？诗人未必皆憔悴，世事从来有所磨。列坐流觞能几日，知谁对酒爱新鹅。

【江湖续集】《三山曾由基、赵岁寒昆季三人，拉李学谕、余同游南湖，次岁寒韵》： 紫麒麟楦岂身荣，腹有诗书气使清，野酌雅宜招胜士，贵游太半是宗英。主翁旧有登堂约，古树今知夹道迎。剩欲索梅同一笑，却隋画角弄初更。

【小山杂著集】《和张时可景灵宫即事，及暂归南湖》二诗：嵯峨宫殿晓风清，月挂林稍夜欲更。户外朝绅千绮集，马头掾烛五枝明。诸天呗响超三界，众妙香然罄一诚。渭北衣冠应北顾，请扶大汉振天声。南湖风月想经行，隐兴常多溥宦情。辇毂只今烦佐治，僮奴休复事欢迎。人如仲举舆增重，客为相如座尽倾。咫尺不妨时问道，病余已觉此身轻。

【吕祖俭大愚叟集】《和赵户曹彦衢之龙游人游南湖之篇》：金华山下旧同游，甬水相逢又半秋。明月初开青玉匣，微云吹破白云头。谁能共我同清赏，且得从君散客愁。深夜沉沉欲回棹，浩歌相送过青州。

【曾艇斋】：季狸。葛巾藜杖兴何长，为爱南湖六月凉。雨在山头作云气，风来水面散荷香。登临稍喜市声远，徙倚犹嫌归兴忙。后日重来携枕簟，不妨午梦到斜阳。

【晁无咎诗】《次韵韩求仁南台朝请，晚过南湖见寄》：浮花浪蕊信东西，何许寻芳去自迟。光景不须惊石火，寸田应已长琼枝。想君清兴聊堪发，遣我忧心久欲夷。便作崔丞日临水，凫行尾不相知。

【洛阳志】《南湖新成用前韵示诸君》：霰雪纷纷正月初，春风西圃已堪锄。放开滟滟湖水，凿破青青十亩蔬。未必满盘堆小甲，胜于他日　长鱼。地形南北何须问，襄渚新

1954 年6月苏联送还

池总不如。《蒲宗孟新开湖诗并序》：三堂有北湖，见于韩愈二十一咏，岁久湮没，莫可寻究。耆旧相传，皆言湖在今牙城之外。予尝据城乘高而望，直北地形宽广洼下，恐或然也。北湖不可复矣，遂开凿南湖以代之。日又作小诗，以论开凿种植之意，俾观全诗者，知予不负三堂矣。将废西园，开南湖，先谕老圃：拟作南湖当北湖，劝教老圃罢耕锄。此间有景待垂钓，何处无田可种蔬。长夏便应浮藻荇，高亭行看走龟鱼。秋风一棹荷花里，醉卧烟波欲自如。《昝司万参军、甄盘虢略、主簿何殊南湖种柳植莲》：绕岸便须多种柳，满湖仍为遍栽莲。长条翠盖成阴日，我欲移舟处处眠。《谕甄何二君，于南湖诸亭筑孤屿》：孤屿莫教闲草占，诸亭还向四边开。凉天我欲携樽酒，同与清风白月来。《讽甄何二君南湖养鱼》：剩将• 鲔散南湖，一细千鳞已有余。传舍客来须纵食，莫教弹剑叹无鱼。《讽甄何二君于南湖创小舟》：细编青篾高为盖，密斗朱栏大作船。准拟使君清兴发，银笙玉笛醉红莲。《讽甄何二君于南湖架梯桥过渚亭》：桥须跨水二千尺，路要梯横数百层。会有赤松来过我，待从此处共飞腾。

【董霜杰先生集】《游南湖怀龙溪先生》：两岸春风送踏歌，龟鱼亦自阅人多。玉堂词伯浯溪去，可奈玻璃百顷何。烟雨空· 罨画中，凫鸥灭没水晶宫。湖边父老犹能记，内史风流太史公。向来胜事继中原，移守临川白川。行处照人清德在，湖中秋色镜中天。

【徐安国西窗集】《舟赴南湖之约》，小舟撑入画桥东，迎面着人杨柳风。手秉霜纨当垂钓，可无西子在其中。《玉照堂用前韵》：春在君家小院东，浴沂同咏舞雩风。殷勤况有南湖老，收拾归来俎豆中。《次约斋》：临流觞咏总相宜，特为南湖别赋诗。薄暮归来任渠笑，桃花安得吾不知。

【元郝经陵川集】《同阚彦举南湖晚步》四首：月出东南隅，湖涌黄金波。清风飒然至，奈此良夜何？太占吐金气，水楼清雾寒。悠悠半沧海，月出浮云端。荷花临水殿，绮月转帘腰。晚吹动银管，暮凉生翠绡。清风凌八极，虎豹天门开。长虹忽中断，海窟明月来。

【马易之金台集】《赋南湖送欧阳逊学庐陵》：潇潇庐陵郡，南湖水镜开。乱云上起，一棹雨中来。浦树栖鸦集，城楼叠鼓催。君还秋色里，载酒重徘徊。

【程端学诗】《史躬父诸公有南湖之游，病中不与，因见寄题焉》。爱汝春郭楼阁迥，更

有花鸟争纷纭。花临涟漪影自照，乌隔葱声相闻。清江见底走日月，碧天无际走风云。抱羡子得此乐，何当相与穷朝曛。

【丁继道诗】《和骆钧用咏金叔泰南湖四景》：画船载酒及春晴，潋滟湖光碧玉城。桥外绿杨谁系马？水晶宫里管声。

二千二百六十五卷

槐云屯午咽新蝉，一枕南薰暑不前。隔岸藕香新雨后，白鸥点破镜中天。
松寺联阴晚更幽，天光倒浸玉壶秋。蓼汀栖雁忽惊起，一曲渔歌月满舟。
平湖雪压小桥低，万里乾坤眼欲迷。谁泛扁舟深夜过，却疑人在剡溪西。

【工景初兰轩集】《南湖雨中》：漠漠烟中小艇回，芙蓉花外有轻雷。平湖一目二千顷，高卧南风看雨来。气涵云外草堂虚，苹末风来午梦余。都逐邻翁上船去，藕花深处看义鱼。三年身不到江湖，惭愧烟波旧钓徒。今日扁舟复何日，卧听风雨闹黄芦。荷叶青青水湿衣，南湖日暮采莲归。菱歌一曲风生浦，几处冲烟白鸟飞。南浦风高咽擢歌，木兰舟重采莲多。青蓑不脱和烟卧，细雨斜风奈我何！绿醅新压白鱼鲜，日落厨香煮碧莲。主意殷勤须醉饱，夜深同上钓舟眠。黄金不买庙堂忧，散发烟波谢远游。咫尺鲈鱼高兴动，阿谁随我上扁舟。水面云生天气昏，望中烟雨暗前村。采菱歌罢扁舟去，日暮谁招楚客魂？诗酒人夸甫里仙，鲈鱼今觉季鹰贤。麻衣不谒黄金殿，须卧烟波老暮年。白烟淡雨· ·，蓑笠人归钓艇空。安得西齐陈处士，水边同醉芰荷风。

【国朝张孟循诗】《次定子静侍郎舟泊南湖韵》：石钟班驳涨痕侵，帆转回汀半苇林。云气生来兼雨重，湖光绿尽带春深。战图空阔犹堪写，旅思苍茫不易斟。喜有西曹吟白雪，好怀千叠付长琴。

【高季迪缶鸣集】《早过南湖》：湖黑月未出，蒹葭露凄凄。傍人识浦淑，不畏荒烟迷。残梦讵可续，舟摇橹鸣齐。开篷望天边，斗柄插水低。津遥未见树，村近才闻鸡。自嗟远游人，中霄走东西。不如沙头雁，宛颈犹安栖。

【答禄与权诗】《送孙处士还南湖》：透江晴澜，逝者何深广。天空远峰出，参差列仙掌。湖平秋水澄，林 朝霞上。举手揖孙登，相期谢尘鞅。

北湖

杭州北湖【杭州府余杭县志】：杭州北湖，在余杭县之北，其源出诸山塘，高一丈，上广

一丈五尺，下广二丈五尺。按：《唐地理志》云：县令归珧所开，溉田千余顷。温州北湖

【温州路志】：温州北湖，在瑞安县北门外。一名锦湖。旁有水门，城内水出湖环绕城外，接东湖，即城外濠河，有锦湖桥。每岁端午竞渡， 邑人于此纵观。瑞安州北湖，今名铭湖。在瑞安西北三里。源出集云山，分三派入河，四环曲折曰：腰带水。

【宋林季仲竹轩杂著】《憩瑞安北湖诗》三首：去去春无语，融融物自骄。饷耕怜野老，随犬过山桥。晚唱缘溪口，晴晖绊柳腰。迂儒欲何用，只合伴渔樵。迳深松翠重，风软马蹄骄。水绕谁家屋，门飞小竹桥。龟开平野兆，蜂引断山腰。生理吾能免。趋林拾堕樵。吐晴林雨薄，弄水夕阳矣。风定云横野，马鸣人度桥。藓斑封石骨，花影动溪腰。谁破南窗梦，空山落断樵。郴州北湖

【郴州重修图志】：北湖在郴州郴县城北仙桂门外，湖面渺阔。其泉发源自

1954 年6月苏联送还

龙居寺前，腾踊深碧，莲若云锦，昌黎所谓“ 航北湖之空明”是也。其水流七里入郴水，灌田顷余。旁有文公祠、义鱼亭，与湖堂玉雪亭对峙。放生池，亦在其侧焉。

【郴江志】《郴州北湖始末记》：郴城西北有官湖，广袤可数里，宋时为豪石何公家之没为已有。元• 太守林公愈穷极其源，复归于官，载之郡乘，班班可考。皇庆癸丑，予误渥来郴江驿祗应，上年皆以官本派之各县，名虽规划，实取于民也。思所以革其弊，问北湖之源。每岁皆民承佃，岁纳租钞三十两有奇，究其利之所入，不啻数倍。予因语僚属曰。与其利入于豪民，孰若归之于官，以助应，使民无受扰，旧弊可革。令以馆驿官本代纳租课，买鱼蓄养，岁收其利。然湖之北有泉穴深广，所放之鱼，皆逸入而不出，虽网罟无所施，遂督令徐云龙佣募工役，直湖之心筑而堤之。亘湖之南北岸长百文，广可五尺，别为前后湖。凡放鱼于前湖，使无遗逸之患。后湖水势若壅之大甚，必至泛溢，乃于堤之中，斤木编竹为插水，既流通于前湖，则鱼不入于后湖矣。又于北楼之后桥之下筑室二间，堤壅湖水下流，激轮为磨，运机为筛。以官本验时价籴麦为面，昼夜计之可破五斛，以充郴江驿祗应之用，余则依时价而市之。其养鱼造面之事，悉以郴州江驿吏掌之。置立簿册，常加检核。于是郴江驿沛然有余，而各县之民无复受前日之扰。先是湖桥有亭，岁久弗葺，越明年，损俸率先石为桥，作亭于上，庶民相助，不日而成。水月映其左，玉雪映其右，迎恩而来，朝京而去。凡官民接送休憩于此者，莫不心旷神怡，可以壮一郡之大观。嗟夫！予之所以为此者，非以要誉也，直为民而已。后之守是邦者倘能谅予之心，而不以为迂，堤有损坏，增而筑之；亭有弊漏，嗣而葺之；利之入官者，稽而之，则官有余用，民有遗泽，其惠又安有穷哉！若是，则非惟郴民这是望，是亦予之所深望也。姑述本末以纪岁月云：三山王都中记。知事雪牖郑从仕《北湖诗》：开宴醒心处，当年太守亭。接天秋水阔，过雨远山青。古寺蛟龙窟，韩祠鸥鹭汀。一觞还一咏，鄙俚相君听。郡守王本斋《和郴卿北湖诗》：云容水态若为模，仿佛风光似鉴湖。桥跨沧浪泻寒玉，舟横沁碧滚明珠。且斟醉鹦鹉，底用娉婷唱鹧鸪。席上佳宾贤雪牖，高吟元不让三苏。访古空遗迹，义鱼旧有亭。苔封荒径绿，草没断碑青，老对根横水，云芦叶满汀。渔歌何处起，倦客倚栏听。朱墨埋头拨不开，强凭欢伯洗纷埃。江泻镜光缘石去，山将翠色入杯来。羡君得句成珠玉，愧我狂歌并草莱。欲问年来登览处，虎丘山畔有苏台。《游北湖》：画船摇曳泛空明，满酌流霞倒玉觥。山鸟亦知游乐意，夕阳高树两三声。

【郴州重修图志】《太守会溪王北湖水月诗》：奁镜平开碧四围，百重山里亦希奇。写成万古空明趣，只为中秋一首诗。

柳州北湖【敬州吴镒词】《柳州北湖》水调歌头澄彻北湖水，圆镜莹青铜。客槎星汉天上，隐隐暗朝通。六月浮云落日，十顷增冰积雪，胜绝与谁同？岁袜步新月，翠袖倚凉风。子

韩子，叫虞帝，傲祝融。御风凌雾来去邂逅此从容。欲问骑駘何处？试举义鱼故事，惊起碧潭龙。乞我飞霞佩，从子广寒宫。三楚上游地，五岭翠眉横。杜诗韩笔难尽，身到增明。眼最好流泉百道，绕城紫市，唯见洛阳城。化鹤三千岁，橘井尚姜清。阆风客，紫见阙，白玉京。不堪天上官府，时此驻霓旌。

二千二百六十五卷

岁晚朔云边雪，压尽蛮烟瘴雨，过雁落寒汀。目所观前人， 盖以词写其意。况有如泉酒，细与故人倾。

饶州府北湖【饶州府志】：北湖，在鄱阳县。

【浮梁县志】：浮梁北湖，在县北，周回三里。

丹阳北湖【宋书】：丹阳北湖，元嘉二十三年，立元武湖于乐游苑北。

【文选】：颜延年应诏观北湖田收诗。集曰： 元嘉十年，注：《丹阳郡图经》曰：乐游苑，晋时药园，元嘉中筑堤壅水，名为北湖。

【唐韩昌黎集】《春日陪杨江宁及诸官，宴北湖，感古作》：昔闻颜光禄，攀龙宴京湖。楼船入天镜，帐殿开云衢。君王歌大风，如乐丰沛都。延年献佳作，邈与诗人俱。我来不及此，独立钟山孤。杨宰穆清风。芳声腾海隅。英僚满四座，粲若林敷。首弄倒影，蛾眉缀明珠。新采梨园，古舞娇吴。曲度绕云汉，听者皆欢娱。鸡栖何嘈嘈，沿日沸笙竽。古之帝宫苑，今乃人樵苏。感此劝一觞，愿君覆瓢壶。荣盛当作乐，无令后贤吁。《北湖》：闻说游湖棹，寻常到此回。应留醒心处，准拟醉时来。

宁越北湖【宁越志】《宁越北湖诗》：宁越佳山水，城楼枕北湖。丘陵助形势，沟洫借膏腴。晚景群峰会，春流众壑趋。自知千载后，歌咏有农夫。

【宋曾巩元丰类藁】《北湖》：常时泛西湖，已觉烟水永。北复谁开，长涵一川静。以幽繇地偏，跬步入迹屏。我初得之喜，指顾· 榛梗。种花延妙香，插柳待清影。飞梁通两涯，结宇临四境。包罗尽高早，开拓极壬丙。洒然尘滓净，尔心日醒。与物振滞淹，如人出奇颖。日携二三子，杖屦屡观省。念时方有为，众智各驰骋。独此得逍遥，固为拙者幸。

【张舜民画墁集】《北湖集句》：北湖泛空明，移舟泊沧渚。篙师暗理楫，宛转到深处。回流抱绝，长烟曳轻素。山明望松雪，湖阁兼云雾。遥风送，白日无尘上。皎镜含虚碧，瘴烟飞羽。高空累累，昔时卿相墓。郴州颇凉冷，沧洲有奇趣。逐客久憔悴，世途多礼数。孤影空相随，不知从此去。终朝对樽酒，况复天景暮。乐罢不无悲，却寻故乡路。

【吴则礼北海居士集】《北湖》：北湖真大痴，丑拙人共憎。宿昔有鼻孔，不穿牯牛绳。亭亭僧伽塔，要以两脚登。折腰怕督邮，此事岂吾能。

【胡铨澹庵集】《北湖》：北湖境自舒，水迥山更碧。雪衣故飞来，照影共清白。《中秋前一夕，携家步至北湖，藉缛草久之。和东坡湖上听琴韵》：临水迟佳客，碧尽天边云。心期殊未来，且复偶细君。援琴松满耳，添酒月入樽。水天静秋光，不受世所醺。饮酣睡味美，风漪生簟纹。得丧亦何有，理乱了不闻。儿童莫唤醒，不妨长醉昏。休论万里情，我非宜城浑。

【吴芾湖山集】《夜来同诸公泛舟湖中乐甚，因更潭名作北湖，乃作拙句呈诸友亲，聊以纪一时之胜云》：北山万仞罗翠屏，下有湖水镜面平。山影静倒千丈碧，波光冷浸一天星。自有此湖知几岁，居人日日常经行。但知湖水鸭头绿，谁人向此含幽情。我来正值秋容媚，野旷天空风物清。烟横木末斜阳晚，云散溪头明月升。放船直入波深处，水鸟窥人元不惊。天晴水暖鱼亦乐，时见拨刺波间鸣。持午举网忽有得，满座欢呼山岳倾。水面黄花更堪爱，盈盈伫立如娉婷。栗玉簪头红一点，随风翠带还相萦。兴来不觉千钟尽，众宾

1954 年6月苏联送还

皆醉无一醒。渔榔敲罢棹歌起，十里犹闻笑语声。谪仙死后无此乐，我今此乐真难并。人生适意未易得，此湖从此宜知名。要配北山长不朽，酌酒更告山之灵。我欲结茅湖上住，尽使湖光入户庭。枕流漱石过一世，不妨清处时濯缨。更酿此湖作春酒，招我四海良友朋。夜夜扁舟同载月，尊前吹笛到天明。

【毕西台先生集】《次韵和贡父学干，游左山归泛北湖》：带郭湖山隔故丘，使君把作醉乡游。僧轩爱客长开户，沙鸟迎人不避舟。一塔清风来处远。三楼寒月影相留。酣歌想见江南路，野客溪禽好在不？

【陈志斋集】《和沈一咏北湖》：北湖只隔岭头云，谁在湖边问讯人？若得小舟通我过，雨晴须破半时辰。

【李跨鳌先生集】《和李少卿游北湖》六首：真有鬼谣藏古锦，曷须尘阀眩乌衣。但看湖上波光里，不久当年小院归。碧摇虹影桥横水，翠漏林光日薄山。本绝机心成野步，却惊鸥鹭不知还。东山歌扇圆荷动，北海琼酥竹叶开。笑擘轻红堆玉碗，冲尘亦有荔枝来。芙蕖照水晚妆明，彩无风自在行。争席要人相尔汝，新来翻为玉浆惊。纹楸圆玉斗清坚，陈马云屯绝复连。坐据胡床消永日，此身今逐地行仙。粗疏犊鼻却闲身，莫道吾家北院贫。自是江湖钓午手，不妨烟水却知人。

【钟仲远词】《上已日游北湖》：念奴娇锦城城北，有平湖，仿佛西湖西畔。载酒郊修禊事，雅称兰舟泛。菱障黄轻，桤林绿重，莫厌春光晚。棹讴声发，飞来鸥鹭惊散。好是水涨弥漫，山围周匝，不尽青春岸。除却钱唐门外见，只说此间奇观勾引游人，追陪佳客，三载成留连。古今陈迹，从数分付。

《次宇文总领上已日游湖韵》：满江红雨后晴初，觉春在，桤林柳陌。修禊事，郊寻胜，特邀君出。缭绕群山疑虎踞，弥漫一水容鲸吸。怪西湖、底事却移来，龟城北。　　酬令节，逢佳日。风递暖，烟凝碧。趁兰舟游　，尽杯中物。十里轮蹄尘不断，几多粉黛花无色。笑杜陵、昔赋《丽人行》。空遗迹。《次宇文总领游北湖韵》念奴娇：郎闱夙望，问何因袖手双流溪畔。忆昔班行曾接武，今喜一同泛。骥枥难淹，鹏程方远大器成须晚。等闲访我，又惊云分雨散。　最是游子悲乡，小人怀土，梦绕江南岸。楚尾吴头家住处，满

目山川遐观。归兴虽浓，俞音尚门必， 此地非贪恋。东西惟命，去留迟速休管。

【李忠野逸堂集】《杏花天·刘司法喜咏北湖次其韵》：爱寻水竹添清况。任云卧、溪边石上。衔杯乐圣成游荡，不为弓弯舞样。北湖迥、风飘彩舫。笑击冯夷薄相。致身福此何潇爽。莫道居夷太枉。看花随柳湖边去。似邂垢、水晶宫住。刘郎笔落惊风雨。酒杜诗盟心许。玉兰外、不辞马武。便好展、云霄稳步。郴江自绕郴山路。欲问功名何处？《破成子· 北湖次唐教授韵》：占气中涵清淑，征诗古富篇章。杖屦闲随鱼乐，怀抱清如湖水凉，何殊吴越乡。风柳春容袅袅，水花月影汪汪。且把清尊浇磊块，莫为浮名愁肺肠，星星白发长。《泛北湖次唐教授韵》玉楼春：绿波春早春烟暮，翠幕船如天上去。深杯浊酒醉贤人，隔岸幽花怜静女。浮云散乱流萍聚，恨满韩张离合处。欲招骑龙帝乡人，来咏义鱼春岸句。